



**EMILIA ROMAGNA
TEATRO FONDAZIONE**

BILANCIO DELL'ANNO 2014

01/01/2014 – 31/12/2014

Documenti:

- Bilancio dell'anno 2014 in formato CEE;
- Nota Integrativa al bilancio 2014;
- Relazione del Consiglio di Amministrazione sulla gestione sociale;
- Relazione del Collegio dei Revisori sul bilancio 2014.

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Teatro stabile Pubblico Regionale

Sede Legale in Modena, Largo Garibaldi n.15
Iscritta presso il Tribunale di Modena al n.397 P.G.
Iscritta presso il REA della CCIAA di Modena al n.270058
Codice Fiscale: 01989060361

BILANCIO DELL'ESERCIZIO ANNO 2014

<i>Voci di Bilancio</i>	2014	2013	<i>Differenza</i>	<i>%</i>
ATTIVO				
A)Crediti Verso Soci per Versamenti Dovuti				
I)Capitale Sottoscritto non Richiamato	1.800.000	0	1.800.000	N. D.
<i>Totale A) Crediti Verso Soci per Versamenti Dovuti</i>	1.800.000	0	1.800.000	N. D.
B) Immobilizzazioni				
I- Immobilizzazioni Immateriali				
1) Costi di Impianto e Ampliamento	0	0	0	N. D.
2)Costi di Ricerca Sviluppo e di Pubblicità	0	0	0	N. D.
3)Diritti di Brevetto Industriale	0	0	0	N. D.
4)Concessioni, Licenze, Marchi, Altri	2.017	2.043	-26	-1,27
5)Avviamento	4.414.038	0	4.414.038	N. D.
6)Immobilizzazioni in corso e Acconti	0	0	0	N. D.
7)Altre	7.376	27.937	-20.561	-73,60
<i>Totale Immobilizzazioni Immateriali</i>	4.423.431	29.980	4.393.451	14654,61
II- Immobilizzazioni Materiali				
1)Terreni e Fabbricati	0	0	0	N. D.
2)Impianti e Macchinario	0	0	0	N. D.
3)Attrezzature Industriali e Commerciali	30.750	11.681	19.069	163,25
4)Altri Beni	100.918	37.728	63.190	167,49
5)Immobilizzazioni in corso e Acconti	0	0	0	N. D.
<i>Totale Immobilizzazioni Materiali</i>	131.668	49.409	82.259	166,49
III) Immobilizzazioni Finanziarie				
B.III.1) Partecipazioni in				
a) Imprese Controllate	0	0	0	N. D.
b) Imprese Collegate	0	0	0	N. D.
c) Partecipazioni in Imprese Controllanti	0	0	0	N. D.
d) Altre Imprese	19.974	10.728	9.246	86,19
<i>Totale Imm.ni Finanziarie (Partecip.ni)</i>	19.974	10.728	9.246	86,19
B.III.2) CREDITI				
a) Verso Imprese Controllate				
Importi scadenti entro 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
b) Verso Imprese Collegate				
Importi Scadenti entro 12 Mesi	0	0	0	N. D.

Voci di Bilancio	2014	2013	Differenza	%
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
c) Verso Imprese Controllanti				
Importi Scadenti entro 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
d) Verso Altri				
Importi scadenti entro 12 mesi	6.733	9.441	-2.708	-28,68
Importi Scadenti oltre 12 mesi	436	979	-543	-55,46
<i>Totale</i>	7.169	10.420	-3.251	-31,20
<i>Totale Crediti</i>	7.169	10.420	-3.251	-31,20
B.III.4) Azioni Proprie	0	0	0	N. D.
Totale Immobilizzazioni Finanziarie	27.143	21.148	5.995	28,35
Totale B) Immobilizzazioni	4.582.242	100.537	4.481.705	4457,77
C) ATTIVO CIRCOLANTE				
I- Rimanenze:				
1) Materie Prime, Sussidiarie e di Consumo	0	0	0	N. D.
2) Prodotti in Corso di Lavorazione e Semilavorati	0	0	0	N. D.
3) Lavori in corso su Ordinazione	0	0	0	N. D.
4) Prodotti Finiti e Merci	7.423	0	7.423	N. D.
5) Acconti	0	0	0	N. D.
<i>Totale Rimanenze</i>	7.423	0	7.423	N. D.
II- Crediti				
1) Verso Clienti				
Importi Scadenti entro 12 mesi	729.770	733.154	-3.384	-0,46
Importi Scadenti oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	729.770	733.154	-3.384	-0,46
2) Verso Imprese Controllate				
Importi Scadenti entro 12 mesi	0	0	0	N. D.
Importi Scadenti oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
3) Verso Imprese Collegate				
Importi Scadenti entro 12 mesi	0	0	0	N. D.
Importi Scadenti oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
4) Verso Controllanti				
Importi Scadenti entro 12 mesi	0	0	0	N. D.
Importi scadenti oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
5) Verso Altri				
Importi Scadenti entro 12 mesi	3.156.974	1.768.086	1.388.888	78,55
Importi Scadenti oltre 12 mesi	125.030	125.030	0	
<i>Totale</i>	3.282.004	1.893.116	1.388.888	73,37
<i>Totale Crediti</i>	4.011.774	2.626.270	1.385.504	52,76
III- Attivita' Finanziarie che non cost. Imm.ni				
1) Partecipazioni in Imprese Controllate	0	0	0	N. D.
2) Partecipazioni in Imprese Collegate	0	0	0	N. D.
3) Partecipazioni in Imprese Controllanti	0	0	0	N. D.

Voci di Bilancio	2014	2013	Differenza	%
4) Altre Partecipazioni	0	0	0	N. D.
5) Azioni Proprie	0	0	0	N. D.
6) Altri Titoli	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
IV- Disponibilita' Liquide:				
1) Depositi Bancari e Postali	841.650	1.065.090	-223.440	-20,98
2) ASSEGNI	0	0	0	N. D.
3) Denaro e Valori in Cassa	49.659	58.167	-8.508	-14,63
<i>Totale Disponibilita' Liquide</i>	891.309	1.123.257	-231.948	-20,65
Totale C) Attivo Circolante	4.910.506	3.749.527	1.160.979	30,96
D) Ratei e Risconti Attivi	695.344	273.658	421.686	154,09
Totale D) Ratei e Risconti	695.344	273.658	421.686	154,09
TOTALE ATTIVO	11.988.092	4.123.722	7.864.370	190,71
STATO PATRIMONIALE PASSIVO				
A) Patrimonio Netto				
I- Capitale	657.412	637.412	20.000	3,14
II- Riserva da Sovraprezzo Azioni	0	0	0	N. D.
III- Riserve di Rivalutazione	0	0	0	N. D.
IV- Riserva Legale	0	0	0	N. D.
V- Riserve per Azioni Proprie in Portafoglio	0	0	0	N. D.
VI- Riserve Statutarie	0	0	0	N. D.
VII- Altre Riserve	3	-1	4	-400,00
<i>Totale Riserve</i>	3	-1	4	-400,00
VIII- Utile (Perdita) portati a Nuovo	-95.706	0	-95.706	N. D.
2 AIX IX-Utile Perdita dell'esercizio	-160.152	-95.704	-64.448	67,34
<i>Totale A) Patrimonio Netto</i>	401.557	541.707	-140.150	-25,87
B) Fondi per Rischi ed Oneri				
1) per Trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0	0	N. D.
2) per Imposte	0	0	0	N. D.
3) Altri	3.900.480	92.243	3.808.237	4128,48
<i>Totale B) Fondi per Rischi ed Oneri</i>	3.900.480	92.243	3.808.237	4128,48
C) Trattamento di fine rapporto Lavoro Subordinato	651.030	418.398	232.632	55,60
D) Debiti				
1) Obbligazioni				
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
2) Obbligazioni Convertibili				
Importi scadenti entro 12 mesi	0	0	0	N. D.
Importi Scadenti Oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
3) Debiti Verso Banche				
Importi Scadenti Entro 12 mesi	500.000	200.000	300.000	150,00
Importi Scadenti Oltre 12 mesi	612.738	0	612.738	N. D.
<i>Totale</i>	1.112.738	200.000	912.738	456,37
4) Debiti Verso Altri Finanziatori				
Importi Scadenti entro 12 mesi	0	0	0	N. D.

Voci di Bilancio	2014	2013	Differenza	%
Importi Scadenti Oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
5) Acconti				
Importi Scadenti entro 12 mesi	0	0	0	N. D.
Importi scadenti Oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
6) Debiti Verso Fornitori				
Importi Scadenti entro 12 mesi	1.523.299	807.092	716.207	88,74
Importi Scadenti Oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	1.523.299	807.092	716.207	88,74
7) Debiti Rappresentati da Titoli di Credito				
Importi Scadenti entro 12 mesi	0	0	0	N. D.
Importi Scadenti Oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
8) Debiti Verso Imprese Controllate				
Importi Scadenti Entro 12 mesi	0	0	0	N. D.
Importi Scadenti oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
9) Debiti Verso Imprese Collegate				
Importi Scadenti Entro 12 mesi	0	0	0	N. D.
Importi Scadenti oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
10) Debiti Verso Controllanti				
Importi Scadenti Entro 12 mesi	0	0	0	N. D.
Importi Scadenti Oltre 12 Mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
11) Debiti Tributari				
Importi Scadenti Entro 12 mesi	214.283	200.430	13.853	6,91
Importi Scadenti Oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	214.283	200.430	13.853	6,91
12) Debiti Verso Ist. Prev.li e di Sic. Sociale				
Importi Scadenti Entro 12 mesi	186.769	128.457	58.312	45,39
Importi Scadenti Oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	186.769	128.457	58.312	45,39
13) Altri Debiti				
Importi Scadenti entro 12 mesi	2.716.748	697.196	2.019.552	289,67
Importi Scadenti Oltre 12 mesi	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	2.716.748	697.196	2.019.552	289,67
Totale D) Debiti	5.753.837	2.033.175	3.720.662	183,00
E) Ratei e Risconti Passivi	1.281.188	1.038.199	242.989	23,40
Totale E) Ratei e Risconti	1.281.188	1.038.199	242.989	23,40
TOTALE PASSIVO	11.988.092	4.123.722	7.864.370	190,71
CONTI D'ORDINE				
<i>Conto d'ordine Impegni per contratti di Leasing</i>	59.459	14.780	44.679	302,29
<i>Conto d'ordine A impegno per contratti di leasing</i>	-59.459	-14.780	-44.679	302,29
<i>Conto d'ordine Beni di terzi in Leasing</i>	60.000	14.500	45.500	313,79

Voci di Bilancio	2014	2013	Differenza	%
Conto d'ordine Cedenti beni in leasing	-60.000	-14.500	-45.500	313,79
CONTO ECONOMICO				
A) Valore della Produzione				
1) Ricavi delle Vendite e delle Prestazioni	4.331.150	4.346.319	-15.169	-0,35
2) Variazione delle Rimanenze di Prodotti	0	0	0	N. D.
3) Variazione dei Lavori in Corso su Ordinazione	0	0	0	N. D.
4) Incrementi di Immobilizzazioni per Lavori Int.	0	0	0	N. D.
5) Altri Ricavi e Proventi	8.674.703	5.831.061	2.843.642	48,77
<i>Totale A) Valore delle Produzione</i>	13.005.853	10.177.380	2.828.473	27,79
B) Costi della Produzione				
6) per Materie Prime, Sussidiarie, di Consumo	236.126	158.094	78.032	49,36
7) per Servizi	7.165.510	5.661.755	1.503.755	26,56
8) per Godimento di Beni di Terzi	438.416	528.005	-89.589	-16,97
9) per il Personale:				
a) Salari e Stipendi	3.184.520	2.712.881	471.639	17,39
b) Oneri Sociali	961.989	801.116	160.873	20,08
c) Trattamento di Fine Rapporto	132.739	90.340	42.399	46,93
d) Trattamento di quiescenza e simili	0	0	0	N. D.
e) Altri Costi	0	0	0	N. D.
<i>Totale Costi per il Personale</i>	4.279.248	3.604.337	674.911	18,72
10) Ammortamenti e Svalutazioni:				
a) Ammortamento delle Immobilizzazioni Immateriali	497.595	12.036	485.559	4034,22
b) Ammortamento delle Immobilizzazioni Materiali	28.405	18.541	9.864	53,20
c) Altre Svalutazioni delle Immobilizzazioni	0	0	0	N. D.
d) Svalutazione dei crediti iscritti nell'att.circ	1.238	37.071	-35.833	-96,66
<i>Totale Ammortamenti e Svalutazione</i>	527.238	67.648	459.590	679,38
11) Variazione delle Rimanenze Materie Prime...	0	0	0	N. D.
12) Accantonamenti per Rischi	0	0	0	N. D.
13) Altri Accantonamenti	0	0	0	N. D.
14) Oneri Diversi di Gestione	352.395	152.874	199.521	130,51
<i>Totale B) Costi della Produzione</i>	12.998.933	10.172.713	2.826.220	27,78
Differenza Valore e Costo della Produzione	6.920	4.667	2.253	48,28
C) Proventi e Oneri Finanziari				
15) Proventi da Partecipazioni:				
a) in Imprese Controllate	0	0	0	N. D.
b) in Imprese Collegate	0	0	0	N. D.
c) in Altre Imprese	0	0	0	N. D.
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
16) Altri Proventi Finanziari				
a) da Crediti Iscritti nelle Immobilizzazioni:				
1) Verso Imprese Controllate	0	0	0	N. D.
2) Verso Imprese Collegate	0	0	0	N. D.
3) Verso Controllanti	0	0	0	N. D.
4) Verso Terzi	0	0	0	N. D.

<i>Voci di Bilancio</i>	2014	2013	<i>Differenza</i>	<i>%</i>
<i>Totale</i>	0	0	0	N. D.
b) da Titoli Iscritti nelle Immobilizzazioni	0	0	0	N. D.
c) da Titoli Iscritti nell'Attivo Circolante	0	0	0	N. D.
d) Proventi Diversi da Precedenti:				
1) da Imprese Controllate	0	0	0	N. D.
2) da Imprese collegate	0	0	0	N. D.
4) da Terzi	1.455	2.720	-1.265	-46,51
<i>Totale</i>	1.455	2.720	-1.265	-46,51
<i>Totale Proventi</i>	1.455	2.720	-1.265	-46,51
17) Interessi e Altri Oneri Finanziari				
a) Verso Imprese Controllate	0	0	0	N. D.
b) Verso Imprese Collegate	0	0	0	N. D.
c) Verso Controllanti	0	0	0	N. D.
d) Verso Terzi	31.099	23.160	7.939	34,28
<i>Totale Interessi e Oneri</i>	31.099	23.160	7.939	34,28
Totale C) Proventi e Oneri Finanziari	-29.644	-20.440	-9.204	45,03
D) Rettifiche di Valore di Attività Finanziarie				
18) Rivalutazioni				
<i>Totale Rivalutazioni</i>	0	0	0	N. D.
19) Svalutazioni				
Totale Svalutazioni	0	0	0	N. D.
<i>Totale D) Rettifiche di Valore e di Attività Fin.</i>	0	0	0	N. D.
E) Proventi e Oneri Straordinari				
20) Proventi straordinari:				
a) Plusvalenze da Alienazioni	6.129	200	5.929	2964,50
b) Altri Proventi Straordinari	10.256	50.347	-40.091	-79,63
<i>Totale Proventi Straordinari</i>	16.385	50.547	-34.162	-67,58
21) Oneri:				
a) Minusvalenze da Alienazioni	24.397	707	23.690	3350,78
b) Imposte Relative a Esercizi Precedenti	0	0	0	N. D.
c) Altri Oneri straordinari	9.416	16.271	-6.855	-42,13
<i>Totale Oneri Straordinari</i>	33.813	16.978	16.835	99,16
<i>Totale E) Proventi ed Oneri Straordinari</i>	-17.428	33.569	-50.997	-151,92
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	-40.152	17.796	-57.948	-325,62
22) Imposte sul Reddito dell'esercizio	120.000	113.500	6.500	5,73
23) RISULTATO D'ESERCIZIO	-160.152	-95.704	-64.448	67,34
26) Utile/Perdita d'Esercizio	-160.152	-95.704	-64.448	67,34

EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE

Sede legale in Modena – Largo Garibaldi n. 15
Iscrizione al Tribunale di Modena P.G. 397
Iscrizione C.C.I.A.A di Modena al n. R.E.A. 270058

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO
DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2014

PREMESSA

Il Consiglio di amministrazione ha predisposto il Bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31/12/2014 composto di Stato patrimoniale, Conto economico e della presente Nota integrativa.

Ne completano l'informativa i seguenti ulteriori documenti:

- **Rendiconto analitico** con evidenziazione dei dati economici aggregati, di massima, per i diversi settori di attività (produzione, gestione teatri, formazione, rassegne, progetti e attività culturali);
- **Relazione del Direttore** (articolo 15 statuto);
- **Relazione del Consiglio di amministrazione** sull'andamento della gestione della Fondazione (articolo 15 statuto);
- **Relazione del Collegio dei revisori.**

CRITERI DI REDAZIONE

L'attuale normativa civilistica, pur affermando un obbligo generico di rendicontazione, non prevede specifici obblighi contabili in capo alle fondazioni, associazioni ed altre istituzioni non profit di carattere privato.

Pertanto, nel silenzio del Codice civile, si è ritenuto opportuno improntare la struttura e i contenuti del Bilancio ai principi dettati dal medesimo Codice in materia di conti annuali delle società industriali e mercantili.

Gli schemi così utilizzati si mostrano, infatti, idonei ad offrire un quadro d'insieme compiuto, comprensibile e indicativo della gestione economica e della consistenza patrimoniale riferibili all'esercizio concluso al 31/12/2014.

Parimenti, si è ritenuto di dover adottare ai fini delle determinazioni dei suoi diversi elementi, patrimoniali ed economici, i medesimi principi fissati dall'art. 2426 del Codice civile, senza che a quest'ultima norma dovesse derogarsi nei termini precisati agli articoli 2423, comma 4 e 2423 bis, ultimo comma dello stesso Codice.

E' da sottolineare, inoltre, che tutti i valori iscritti nello Stato patrimoniale e nel Conto economico ("cd. bilancio CEE"), anche con riferimento a quelli precedentemente allocati nel bilancio chiuso al 31/12/2013, sono espressi in unità di euro, mentre i valori indicati nella restante documentazione di bilancio, inclusa la Nota integrativa, sono indicati ora al centesimo di euro (valori di dettaglio), ora in unità di euro (totale valori di dettaglio).

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri adottati nella formazione del Bilancio chiuso al 31/12/2014 non si discostano dai medesimi utilizzati ai fini della formazione del Bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.

La valutazione delle voci nelle quali esso si articola è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività economica.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi che compongono le singole poste patrimoniali ed economiche, attive o passive.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri accadimenti aziendali è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti numerari (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

I criteri di valutazione adottati nella formazione del presente bilancio sono stati i seguenti:

Immobilizzazioni immateriali e materiali

Le immobilizzazioni sono state registrate al costo di acquisto e rettificato dal corrispondente fondo di ammortamento.

Nel valore di appostazione a bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori di diretta imputazione. Inoltre, i costi di manutenzione aventi natura incrementativa, quando sostenuti, sono stati imputati al cespite cui essi si riferiscono.

Le immobilizzazioni, con la sola eccezione dei beni materiali di costo di unitario inferiore ad Euro 516,46 che sono ammortizzati in unica soluzione nell'anno di acquisto, sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base di aliquote economico-tecniche determinate in relazione alle residue possibilità di impiego dei singoli beni.

Le aliquote sono riportate nella sezione relativa alle note di commento dell'attivo. Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione è oggetto di svalutazione in misura corrispondente; se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario.

Si precisa che nell'esercizio non sono stati imputati oneri finanziari alle immobilizzazioni materiali ed ai valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono rappresentate da partecipazioni valutate con il metodo del costo determinato sulla base del costo di acquisto o di sottoscrizione. Nel valore di iscrizione si è tenuto conto degli oneri accessori di diretta imputazione.

Crediti

Sono iscritti al valore di presumibile realizzo.

Allo scopo, è stata operata la verifica delle singole poste creditorie in essere al fine di rettificare i valori che ove mantenuti in patrimonio ne avrebbero determinato una stima inattendibile.

Tale esame è stato condotto anche con il supporto del Collegio dei Revisori, attenendosi altresì ai criteri di comune esperienza che giudicano antieconomico il recupero di crediti residui di ammontare esiguo.

Debiti

I debiti sono allocati al loro valore nominale. Tra di essi figura il mutuo contratto con Banca Popolare dell'Emilia Romagna in data 19/03/2014, finalizzato al finanziamento dell'acquisto del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna. L'importo del debito include gli interessi passivi maturandi sino all'anno 2024, in base al piano di ammortamento stabilito dall'Istituto. La spesa per interessi di competenza dell'anno 2014 è stata di € 22.100,50

Prudenzialmente le poste debitorie del patrimonio sono state mantenute, anche quando traggono origine da rapporti contrattuali ormai definiti da tempo.

Si precisa, infine, che non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni dell'Ente.

Ratei e Risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio degli elementi reddituali che essi riflettono.

Per eventuali ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le appropriate variazioni.

Fondo rischi e oneri futuri e Fondo svalutazione crediti

I fondi in parola sono stati prudenzialmente istituiti allo scopo di rappresentare, contabilmente, il possibile sostenimento di oneri futuri e rischi di deprezzamento dai quali potrebbero derivare, prospetticamente effetti economici sfavorevoli per la Fondazione.

Il Fondo rischi e oneri futuri non è stato utilizzato nel corso dell'anno e registra l'accantonamento dell'importo di € 25.000,00 deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 8/7/2010 a favore dell'Associazione Iolanda Gazzo.

Il fondo svalutazione crediti registra nel 2014 l'incremento di € 1.237,86 per la completa svalutazione del credito verso il Comune di Cesena di cui alla fattura n. 38/C del 06/11/2007, risultato inesigibile a seguito delle verifiche effettuate dalla sede di Cesena della Fondazione.

Detti Fondi cifrano, alla data del 31/12/2014, in complessivi Euro 93.480,43.

Fondo Trattamento di Fine Rapporto

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe

dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Con l'acquisto del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna nel 2014 sono stati trasferiti alla Fondazione n. 22 dipendenti, senza soluzione di continuità del loro rapporto di lavoro a tempo indeterminato. Il contratto di acquisto, stipulato con la cedente Nuova Scena Società Cooperativa, ha previsto il trasferimento dell'importo del TFR maturato a favore di questi dipendenti, il cui ammontare complessivo di € 224.654,94, accertato alla data del 31/1/2014, ha incrementato la consistenza del fondo.

Infine si rammenta che, in ottemperanza alla normativa vigente dal 1/1/2007, l'indennità di fine rapporto viene versata all'INPS, al Fondo nazionale di pensione complementare Byblos, scelto dall'AGIS/ANTAD e dalle organizzazioni sindacali di categoria e ad altri fondi pensione complementari, secondo le opzioni dei singoli dipendenti.

Imposte sul reddito (Ires ed Irap)

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza e secondo le aliquote e le norme vigenti. Di contro, non sono state accertate imposte differite poiché le variazioni tributarie temporanee in aumento del reddito eccedono le medesime variazioni in diminuzione. Ciò vale a dire che in luogo dell'accertamento di imposte differite, l'Ente avrebbe dovuto, piuttosto, evidenziare nell'attivo patrimoniale una voce a titolo di imposte anticipate, voce, quest'ultima, che per ragioni di prudenza si è ritenuto di non dover iscrivere.

* * *

Vengono di seguito riportati i dettagli delle singole voci di Bilancio ed i relativi commenti.

ATTIVITA'

1. Crediti verso Soci per Versamenti Dovuti

Descrizione	Importo
Capitale sottoscritto non richiamato	
Saldo al 31/12/2013	-
Variazioni dell'esercizio	+ 1.800.000
Saldo al 31/12/2014	+ 1.800.000

La voce rileva il credito verso il socio fondatore Comune di Bologna e il socio sostenitore Fi.Bo S.p.A. maturato per la parte degli apporti al Fondo di dotazione dagli stessi conferiti all'atto dell'associazione alla Fondazione, deliberata dal Consiglio Generale in data 24/1/2014, e non ancora versata al 31/12/2014.

2. Immobilizzazioni immateriali, materiali e finanziarie

Nel patrimonio della Fondazione sono presenti tre classi di immobilizzazioni:

- Immobilizzazioni immateriali;
- Immobilizzazioni materiali;
- Immobilizzazioni finanziarie.

Tanto premesso, si rappresentano di seguito, con l'ausilio di prospetti di sintesi, le relative dinamiche gestionali.

Descrizione	Importo
Immobilizzazioni immateriali	
Saldo al 31/12/2013	29.980
Variazioni dell'esercizio	4.891.046
Ammortamento dell'esercizio	- 497.595
Saldo al 31/12/2014	4.423.431

L'aggregato, più analiticamente, si suddivide nelle seguenti poste attive:

- a) **BI4:** Euro 2.017 valore riguardante le licenze d'uso a tempo indeterminato di software applicativi acquisite e oggetto di ammortamento in quote costanti in un periodo di tre esercizi. La spesa sostenuta nel corso dell'esercizio 2014 riguarda l'acquisizione di nuove licenze di software e il costo dell'implementazione del software gestionale per l'attivazione di nuove funzionalità legate alla gestione contabile del Teatro Arena del Sole. Il decremento di questa voce è dovuto essenzialmente al termine del periodo di ammortamento dei software acquisiti nell'esercizio 2012.
L'ammortamento dell'anno è stato di € 2.653.

- b) **BI5 – Avviamento:** Euro 4.414.038. La voce registra il valore dell'avviamento del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna, acquisito da ERT in forza del contratto di compravendita perfezionato in data 24/1/2014.

La relativa determinazione è stata effettuata sulla base del corrispettivo convenuto dalle parti incrementato degli oneri accessori e tributari connessi al trasferimento del ramo in parola e al netto dei contributi ricevuti da Fondazione del Monte e Fondazione CARISBO in quanto direttamente funzionali alla conclusione dell'operazione, oltre che della prima rata del piano di ammortamento decennale (2014 – 2023) dell'investimento.

- c) **BI7:** Euro 7.376 La voce corrisponde alla somma algebrica degli oneri sostenuti in occasione degli interventi di ristrutturazione e di straordinaria manutenzione degli edifici adibiti a sala teatrale di proprietà di terzi.

Gli oneri in parola, per i quali non è stata ravvisata l'oggettiva riconducibilità all'aggregato di bilancio "BII Costi di impianto e di ampliamento", partecipano alla formazione del risultato dell'esercizio sulla base dell'efficacia temporale della concessione in godimento della struttura teatrale, ovvero, in difetto di un'espressa previsione in tal senso, per quote di pari importo ed in ragione di un processo di ammortamento della durata di cinque esercizi consecutivi.

A tale proposito, si segnala lo stralcio dell'importo di euro 23.587 quale quota residua degli oneri, di natura poliennale, sostenuti da ERT in occasione della ristrutturazione del Teatro Nuovo di Mirandola in corso di ammortamento dall'anno 2001 sino all'anno 2018, ossia sino allo scadere del contratto di comodato stipulato con l'Ente proprietario Condominio Teatro Nuovo.

Ed invero, dopo il sisma del 2012 il Teatro Nuovo di Mirandola è stato dichiarato inagibile, sicché, dopo aver verificato l'impossibilità della sua riapertura al pubblico a medio termine, si è dovuto inevitabilmente pervenire alla consensuale risoluzione del contratto medesimo con la cancellazione, *di default*, dell'onere in parola.

* * *

Descrizione	Importo
Immobilizzazioni materiali	
Saldo al 31/12/2013	49.409
Variazioni dell'esercizio	110.664
Quota ammortamento dell'esercizio	- 28.405
Saldo al 31/12/2014	131.668

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte nell'attivo patrimoniale al costo storico di acquisto comprensivo dei relativi oneri accessori.

I cespiti di costo unitario non eccedente l'importo di Euro 516,46, in considerazione del loro rapido deperimento fisico-tecnico, sono stati registrati alla voce B II – Immobilizzazioni Materiali e, come più sopra precisato, integralmente ammortizzati nell'esercizio di acquisizione.

Nel corso dell'esercizio 2014 si segnala:

- Il trasferimento della proprietà dei cespiti pertinenti il ramo di azienda Arena del Sole - Teatro Stabile di Bologna per un importo complessivo di € 63.143. I cespiti sono stati registrati al netto degli ammortamenti già operati dalla cedente nella misura rilevata dalle scritture contabili, in specifici sottoconti corrispondenti alla loro natura.
- l'acquisto di impianto di proiezione cinematografica digitale, installato presso il Cinema Teatro Mac Mazzieri di Pavullo. Il valore del bene è stato registrato al netto del contributo c/impianti assegnato dalla Regione Emilia Romagna;
- l'acquisto di una consolle luci completa di monitor e software e di due monitor professionali, presso il Teatro Bonci di Cesena;
- acquisto di nuova fotocopiatrice multifunzione installata presso gli uffici di Modena.

Le quote di ammortamento sono state calcolate sulla base di un procedimento sistematico e con coefficienti annuali che tengono conto della residua possibilità di utilizzo di ogni singolo cespito. Più analiticamente:

Descrizione	Aliquota
Impianti generici	10%
Attrezzature Teatro/uffici	15,5%
Macchine elettroniche ufficio	20%
Tensostruttura "Teatro Errante"	33,33%
Macchine elettriche, mobili ufficio	12%
Automezzi	25%
Impianto telefonico	20%

Attrezzatura specifica magazzino	19%
Attrezzatura generica magazzino	7,5%

Le immobilizzazioni materiali entrate in funzione durante l'esercizio, tenuto conto del loro minor utilizzo, sono state ammortizzate adottando aliquote ridotte, forfetariamente, in ragione della metà del relativo coefficiente tabellare.

* * *

Descrizione	Importo
Immobilizzazioni finanziarie	
Saldo al 31/12/2013	21.148
Variazioni dell'esercizio	-4.429
Saldo al 31/12/2014	27.143

La voce comprende:

- diversi depositi cauzionali pertinenti l'attività, oltre alle quote associative della Fondazione ai seguenti soggetti: ATER - Associazione Teatri Emilia Romagna, Fondazione P.L.A.T.E.A. – costituita tra i teatri stabili pubblici della prosa a seguito dello scioglimento di ANTAD - La Corte Ospitale e Lus. Tali quote sono iscritte ad un valore corrispondente al costo di sottoscrizione;

Tra i depositi cauzionali si rileva quello relativo al contratto di affitto di un magazzino, in essere con la ditta Scena Laboratorio Snc, trasferito con la cessione del ramo di azienda più volte richiamato in precedenza;

Tra le partecipazioni si segnalano alcune partecipazioni in altre imprese per un ammontare complessivo di € 9.246, anch'esse acquisite con il ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna.

3. Crediti

La consistenza dei crediti iscritti nell'attivo patrimoniale e valorizzata in ragione del loro presumibile realizzo monetario è riassunta nella tabella che segue:

Descrizione	Importo
Crediti	
Saldo al 31/12/2013	2.626.270
Variazioni dell'esercizio	+1.385.504
Saldo al 31/12/2014	4.011.774

La voce comprende il credito verso l'Erario maturato al 31/12/2014 ed è comprensivo dei rimborsi richiesti, ma non ancora percepiti, nonché del quantum che potrà essere oggetto di compensazione fiscale a partire dal periodo di imposta 2015.

4. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
891.309	1.123.257	-231.948

Descrizione	Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013
Denaro e valori di cassa	49.659	58.167
Depositi bancari in c/c	841.650	1.065.090
TOTALE	891.309	1.123.257

5. Ratei e risconti attivi e passivi

I criteri di determinazione dei ratei e dei risconti riflettono il principio di competenza temporale dei componenti di reddito, positivi e negativi, comuni a più esercizi.

Ratei	Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
Attivi	222.762	74.265	148.497
Passivi	112.098	111.077	1.021

Risconti	Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
Attivi	472.582	199.393	273.189
Passivi	1.169.091	927.122	241.969

PASSIVITA'

1. Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
401.557	541.707	- 140.150

La consistenza del Patrimonio netto alla data del 31/12/2014, pari ad Euro 401.557, misura la consistenza iniziale del Fondo di dotazione, gli incrementi e i decrementi avvenuti nel corso dell'anno, il decremento per il risultato dell'esercizio 2013 e dell'esercizio in esame, espressivo di una perdita economica di Euro 160.152.

Nell'anno 2014, sono stati conferiti al Fondo di dotazione i seguenti apporti:

- Comune di Bologna, € 1.800.000 all'atto dell'associazione alla Fondazione;
- Fi.Bo S.p.A., € 1.800.000 all'atto dell'associazione alla Fondazione;
- Regione Emilia Romagna, € 650.000.

Per il finanziamento dell'acquisto del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna, il Consiglio di Amministrazione ha deliberato la costituzione di un Fondo per la copertura del costo dell'avviamento del ramo di azienda Arena del Sole - Teatro Stabile di Bologna . A questo fondo appositamente istituito è stata trasferita una parte degli apporti al Fondo di dotazione conferiti dai soci nell'anno 2014 per un importo

complessivo di € 4.230.000 che si è ritenuto di investire per il finanziamento dell'operazione. Il fondo sarà utilizzato per quote costanti a copertura del piano di ammortamento decennale (2014 -2023) del valore di avviamento registrato nell'attivo patrimoniale.

A causa di diversi impedimenti verificatesi nel corso del 2014, in ultimo l'oggettiva impossibilità del socio fondatore Regione Emilia Romagna a partecipare con il proprio rappresentante al Consiglio Generale della Fondazione del 10/11/2014, a causa della elezione amministrativa del nuovo Consiglio dell'Ente Regione in corso a quella data, il Consiglio Generale ha deliberato la copertura della perdita sofferta dalla Fondazione nell'esercizio 2013 soltanto in occasione della seduta convocata il 19/1/2015. Il ripiano della perdita 2013 è stato pertanto registrato nella contabilità della Fondazione nell'anno 2015.

Dopo l'approvazione del presente bilancio, il Consiglio Generale sarà chiamato ad adottare le appropriate deliberazioni per l'eventuale ripianamento della perdita sofferta nel 2014.

2. Fondi per rischi e oneri

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
93.480	92.243	1.237

Per i fondi in parola si rinvia a quanto esposto in precedenza a proposito dei criteri di valutazione.

3. Fondo copertura avviamento Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna

Descrizione	Importo
Saldo al 31/12/2013	-
Incrementi del Fondo	4.230.000
Utilizzo del fondo anno 2014	- 423.000
Saldo al 31/12/2014	3.807.000

Come anticipato al punto 1. che precede, questo Fondo è stato istituito per far fronte al piano di ammortamento decennale (2014 – 2023) del valore di avviamento del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna, acquistato nel 2014 e iscritto nell'attivo patrimoniale della Fondazione.

4. Fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
651.030	418.398	232.632

L'ammontare del Fondo TFR tiene conto delle quote accantonate al 31/12/2014 previa quantificazione in base all'anzianità dei singoli dipendenti ed in conformità alle leggi ed ai contratti di lavoro vigenti.

5. Debiti

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
5.753.837	2.033.175	3.720.662

I debiti sono accertati al loro valore nominale ed iscritti per categorie omogenee così come segue:

Descrizione	Importo
Fornitori	1.523.299
Fornitori per fatture da ricevere	312.496
Debiti tributari	214.283
Banche	1.112.738
Istituti Previdenziali e assicurativi	186.769
Altri debiti entro 12 mesi	2.404.252
TOTALE	5.753.837

* * *

RICAVI ED ALTRI PROVENTI

Tutti i componenti di reddito, positivi e negativi, hanno concorso alla formazione del risultato economico dell'esercizio in coerenza con i postulati della prudenza e della competenza.

1. Ricavi

I ricavi netti derivanti dalla gestione sono passati da Euro 4.346.319 del bilancio al 31/12/2013 a Euro 4.331.150 con una contrazione pari allo 0,35%.

I ricavi derivanti dalla rappresentazione di spettacoli propri, in Italia e all'estero, sono di Euro 1.487.438; mentre gli incassi derivanti da biglietti, abbonamenti per spettacoli programmati nei teatri direttamente gestiti sono stati di Euro 2.145.623.

2. Altri ricavi e proventi

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
8.674.703	5.831.061	2.843.642

L'aggregato è costituito dalle seguenti voci:

Descrizione	Importo
Contributi in conto esercizio	7.258.993
Altri ricavi e proventi	1.415.710
TOTALE	8.674.703

In particolare, i contributi in conto esercizio, percepiti a copertura di costi di gestione, sono stati rilevati in corrispondenza del momento in cui essi sono divenuti certi, in base alle condizioni di riconoscimento ed erogazione.

Di contro, eventuali contributi in conto capitale, tali dovendosi ritenere quelli inerenti non solo ad investimenti in immobilizzazioni materiali, sono stati rilevati in conformità al documento contabile n. 16 del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri Commercialisti, ossia riducendo, ove necessario, il costo di acquisizione dell'investimento sovvenzionato nella misura pari al contributo ricevuto.

COSTI ED ONERI

1. Costi di gestione (voci B6, B7, B8 e B14)

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
8.192.447	6.500.728	1.431.775

Le componenti in parola sono riassuntivamente descritte nella tabella che segue:

Descrizione	Importo
Corredi scenografici	35.729
Materiale di consumo	56.283
<i>SIAE</i>	275.464
Compensi compagnie ospitate	2.417.121
Pubblicità	173.896
Prestazioni da terzi	1.160.735
Costi da coproduzione	793.836
Utenze	386.969
Godimento beni di terzi	438.416
Spese generali e varie	2.453.998
TOTALE	8.192.447

Si segnala che, per ragioni di competenza economica, si era provveduto a rinviare alcuni oneri sostenuti nell'esercizio 2013 per la produzione allo spettacolo *Orchidee* di Pippo Delbono che aveva debuttato il 31/5/2013 a Modena ed era previsto in repertorio nel triennio 2013 – 2015.

L'importo dei costi imputato a ciascun esercizio del triennio è stato determinato in base al numero di recite in programma; la quota di oneri imputata nell'anno 2014 ammonta a Euro 64.749,28.

Per le medesime ragioni di competenza economica, si è provveduto in questo esercizio:

- a rinviare agli esercizi successivi una quota del costo di coproduzione dello spettacolo *7minuti* – determinata in base al numero delle recite nell'importo di Euro 101.111,11 - che ha debuttato il 19/11/2014 a Bologna. Nel 2014 sono state realizzate n. 8 recite, mentre lo spettacolo è stato programmato in tournée da gennaio a marzo 2015 e si prevede la sua ulteriore ripresa nell'anno 2016;
- a rinviare all'esercizio 2015 una parte dei costi di produzione di alcuni nuovi spettacoli il cui debutto è programmato nell'anno 2015, ma la cui preparazione è stata avviata nell'anno 2014. La quota di oneri rinviata ammonta a Euro 92.638,14 e riguarda gli

spettacoli La serra, Io sono il vento, Memorie di un pazzo, Ti regalo la mia morte Veronika.

Per quanto attiene al settore Formazione si segnala quanto segue che nel giugno 2013, la Fondazione in partnership con Musica e Servizio Cooperativa Sociale ha ottenuto dalla Regione Emilia Romagna il finanziamento con il Fondo Sociale Europeo di un progetto formativo, denominato *Raccontare il territorio*. Il contributo complessivo è stato di Euro 689.300 di cui Euro 268.800 destinati ai percorsi formativi gestiti da ERT. L'attività è stata avviata nel corso dell'estate 2013 e si è conclusa nel mese di ottobre 2014.

La Fondazione riceve questo contributo della Regione Emilia Romagna per il tramite di Musica e Servizio Cooperativa Sociale – soggetto formativo titolare dell'operazione – previa presentazione di rendicontazione documentata di tutte le spese ammissibili al finanziamento del Fondo Sociale Europeo, secondo la normativa di settore emanata dalla Regione Emilia Romagna.

Prospetto di cui all'art. 2427, n. 22 del Codice civile (beni in leasing)

Si riportano di seguito i dati e le informazioni contabili prescritte dal n.22 dell'art. 2427 del Codice civile. Il prospetto riepiloga la sommatoria dei dati relativi a tutti i contratti di leasing finanziario, stipulati dall'azienda, che comportano il trasferimento in capo alla stessa dei rischi e dei benefici inerenti ai beni che ne costituiscono oggetto e che hanno interessato l'esercizio.

Descrizione	Importo
1) Valore attuale delle rate di canone non scadute alla data del bilancio	30.820
2) Interessi passivi di competenza dell'esercizio	1.337
3a) Valore netto al quale i beni, relativi a leasing in corso, sarebbero stati iscritti alla data di chiusura del bilancio, qualora fossero stati considerati immobilizzazioni (a-c+/-d+/-e):	33.592
a) di cui valore lordo dei beni	70.968
b) di cui valore dell'ammortamento d'esercizio	15.748
c) di cui valore del fondo ammortamento a fine esercizio	37.375
d) di cui rettifiche di valore	0
e) di cui riprese di valore	0
3b) Maggior valore complessivo dei beni riscattati, determinato secondo la metodologia finanziaria, rispetto al loro valore netto alla fine dell'esercizio	0

(N.B. valori arrotondati all'unità di euro)

Il prospetto che precede si riferisce all'autovettura Audi Q3 targata EW285RA oggetto del contratto di leasing nr. 154952 stipulato con la società Volkswagen Bank, all'autocarro Peugeot Boxer targato EV024BN, contratto di leasing nr. 7403607681 stipulato con la società Banque PSA Finance e dell'autocarro Peugeot Partner targato EP936TH, contratto di leasing con la società Banque PSA Finance nr. 7403392131.

2. Oneri relativi al personale dipendente e parasubordinato (voce B9)

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
4.279.248	3.604.337	674.911

L'insieme degli oneri sostenuti dall'Ente in relazione all'acquisizione delle risorse lavorative occorrenti al suo funzionamento sono di seguito sintetizzate:

Descrizione	Importo
Stipendi	3.184.520
Oneri sociali	961.989
Trattamento di fine rapporto	132.739
TOTALE	4.279.248

3. Ammortamenti e svalutazioni – Svalutazione dei crediti iscritti nell'attivo circolante (voce B10.d)

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
1.238	37.071	- 35.833

In proposito si rinvia alla nota di commento al paragrafo dedicato ai fondi rischi e oneri futuri e svalutazione crediti.

4. Proventi ed oneri finanziari

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
- 29.644	- 20.440	- 9.204

Si tratta, più dettagliatamente, di:

Descrizione	Importo
Interessi attivi bancari	698
Interessi attivi da terzi	758
Interessi passivi bancari	- 29.410
Interessi passivi a terzi	- 1.690
TOTALE	- 29.644

5. Proventi ed oneri straordinari

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2013	Variazioni
-17.428	33.569	-50.997

Nell'aggregato sono ricompresi elementi reddituali per loro natura estranei alla gestione caratteristica quali in particolare:

Descrizione	Importo
Sopravvenienze attive	10.256
Plusvalenze da alienazione di cespiti	6.129
Imprevisti e sopravvenienze passive	- 9.416
Minusvalenze da alienazione di cespiti	- 24.397
TOTALE	- 17.428

L'entità delle sopravvenienze attive e passive registra prevalentemente il riallineamento dei valori patrimoniali ed economici rispetto a fatti gestionali di esercizi precedenti.

6. Imposte sui redditi

Saldo al 31/12/2014	Saldo al 31/12/2014	Variazioni
120.000	113.500	6.500
Descrizione	Importo	
I.R.E.S.	-	
I.R.A.P.	120.000	
TOTALE	120.000	

* * *

Ulteriori informazioni di carattere generale riguardanti l'andamento dell'esercizio 2014 sono illustrate nella Relazione del Consiglio di Amministrazione, cui qui si rinvia.

Gli Amministratori, conclusivamente, auspicano che le informazioni contenute nei documenti di Bilancio offrano un quadro sufficientemente esaustivo della situazione patrimoniale al 31/12/2014 di Emilia Romagna Teatro Fondazione nonché dell'andamento della gestione economica riferibile all'esercizio chiuso alla medesima data di riferimento.

Restano, comunque, a disposizione per fornire ogni ulteriore chiarimento eventualmente richiesto.

Il Presidente
Prof. Daniele Gualdi





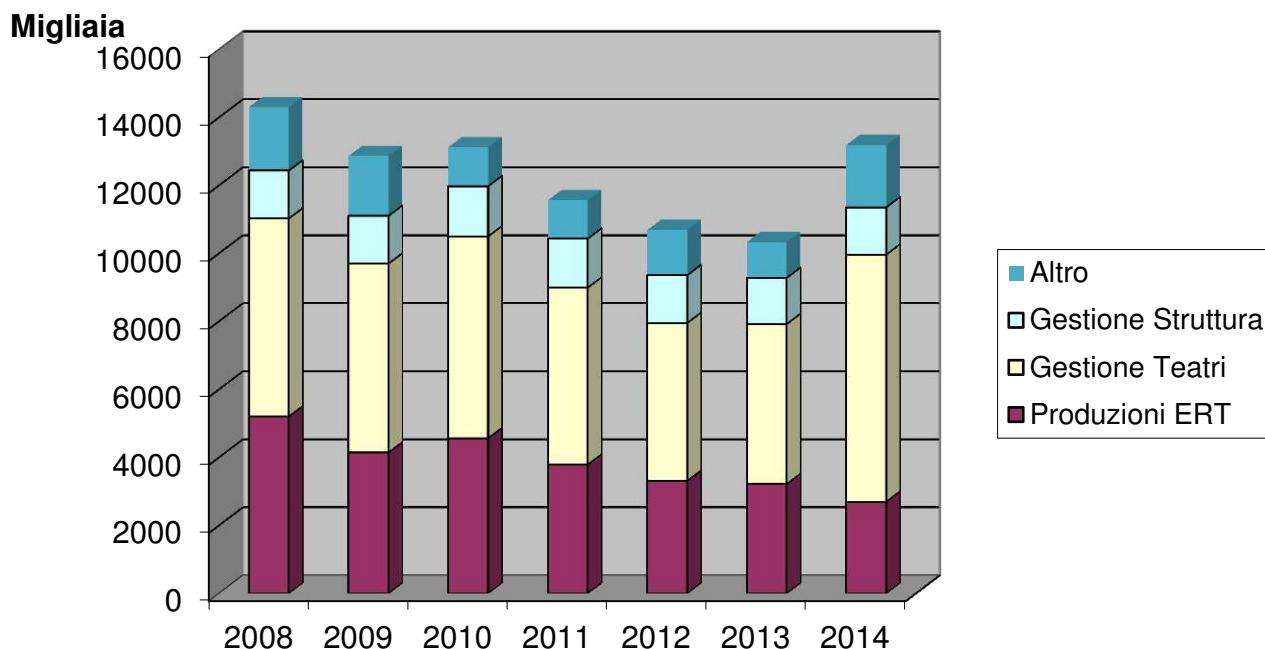
**Bilancio consuntivo
1 gennaio - 31 dicembre 2014**

**Relazione del Consiglio di amministrazione
sulla gestione sociale
(articolo 15 dello Statuto)**

Ai Soci di Emilia Romagna Teatro Fondazione

Il Consiglio di Amministrazione il giorno 30 aprile 2014 ha approvato il Bilancio di esercizio 1 gennaio - 31 dicembre 2014 che viene presentato anche all'Autorità di Governo unitamente alla Nota integrativa e alla Relazione del Collegio dei Sindaci Revisori.

SINTESI DEI COSTI DI BILANCIO



L'andamento dell'esercizio 2014, come attestano i valori del conto economico, unitamente alle informazioni che specificano e completano le caratteristiche della gestione e la consistenza delle attività esposte in seguito, registra una perdita di € 160.151,92,

superiore di € 64.212,92 al bilancio preventivo assestato, approvato dal Consiglio di Amministrazione il 24 settembre 2014.

I valori del Conto economico 2014 sono i seguenti:

- **Totale costi: € 13.183.845,40** (10.326.353,35 nel 2013; 10.681.486,71 nel 2012; 11.556.518,07 nel 2011; 13.113.947,00 nel 2010; 12.857.994,69 nel 2009)
- **Totale ricavi: € 13.023.693,48** (10.230.647,28 nel 2013; 10.667.563,09 nel 2012; 11.398.524,71 nel 2011; 12.914.732,69 nel 2010; 12.777.765,43 nel 2009)
- **Perdita d'esercizio: € 160.151,92** (95.706,07 nel 2013; 13.923,62 nel 2012; 157.993,36 nel 2011; 199.214,31 nel 2010; 80.229,26 nel 2009)

La perdita d'esercizio, con delibera sottoposta al Consiglio Generale dei Soci, verrà ripianata ricorrendo al **Fondo di dotazione** dell'Ente, come previsto dall'art.15 dello Statuto.

La consistenza patrimoniale del Fondo di dotazione al 31 dicembre 2014, ammonta a 657.412€, e in seguito al ripianamento della perdita del 2013 (deliberata dal Consiglio Generale il 19/1/2015) e della perdita sofferta in questo esercizio diverrà di 401.557€.

L'andamento dei bilanci negli anni 2008-2013, rappresentato nel grafico sintetico, rivela la riduzione del volume di spesa della Fondazione. Le ragioni di tale "dimagrimento" sono dovute soprattutto alla contrazione di risorse determinatasi in modo consistente tra il 2011 e il 2012, in particolare dei contributi dei Comuni di Modena e Cesena, soci fondatori. I ricavi nel 2013 sono diminuiti del 4% rispetto al 2012, ma sono inferiori del 20,8% rispetto al 2010.

Lo squilibrio costi/ricavi che la Fondazione soffre da anni è determinato dal fatto che, a fronte della diminuzione delle risorse, i costi di funzionamento dei teatri e delle attività, aumentano in quanto a tariffe di utenze, manutenzioni, trasporti, noleggi e cachet delle compagnie. La spesa, se pur oggetto di contenimento, non può decrescere in proporzione al taglio dei finanziamenti, causando l'aumento dello squilibrio tra i costi e i ricavi riguardanti soprattutto la gestione dei teatri. Questa condizione ha già costretto ERT a ridurre la programmazione dei teatri.

Confrontato con l'anno precedente, il bilancio della Fondazione cresce ai costi e ai ricavi di oltre il 25%, ma il confronto tra l'esercizio 2014 e gli esercizi precedenti è condizionato dall'acquisizione del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna, realizzata nel gennaio 2014. Dal mese di febbraio, ERT ha avviato la gestione del teatro Arena del Sole e degli spettacoli trasferiti da Nuova Scena Società Cooperativa, incrementando il volume dell'attività in modo consistente. I dati economici della nuova gestione della sede di Bologna possono essere così riassunti:

1. gestione Teatro Arena del Sole e Teatro delle Moline: ricavi 931.708€; costi 2.354.481€;
2. produzioni acquisite da Nuova Scena: ricavi 324.762€; costi 551.317€;
3. contributo del Comune di Bologna: 641.000€;
4. incremento del contributo della Regione Emilia-Romagna, stimato di 341.000€;
5. incremento del contributo del MIBACT, stimato di 871.735€.

A questi valori specifici del ramo di azienda acquisito, si deve aggiungere, per una corretta e completa valutazione, il maggiore impegno produttivo che ERT ha affrontato nel 2014 e che è correlato all'incremento del contributo ministeriale, ottenuto con l'acquisizione del ramo di azienda. Il differenziale costi/ricavi diretti della produzione infatti passa da 601.829€ del 2013 a 796.326€ del 2014.

Inoltre dal 2014 grava sui bilanci annuali della Fondazione il piano decennale di ammortamento dell'avviamento del ramo di azienda acquistato. La quota di ammortamento annua è di € 490.448,64 e viene coperta ogni anno per 423.000€, grazie all'utilizzo dei finanziamenti conferiti per questa operazione dai nuovi soci Comune di Bologna e Fi.Bo S.p.A., dalla Regione Emilia-Romagna e dalle Fondazioni Del Monte e CARISBO.

Il contributo FUS assegnato dal MIBACT è stato di 1.908.238,18€, ma, come già avvenuto nell'esercizio 2013, è stato decurtato per effetto dell'art. 8, comma 3, del decreto legge n. 95/2012, convertito dalla legge n. 135/2012. La norma viene applicata dal 2012 alla categoria dei teatri stabili ad iniziativa pubblica in conseguenza della sua inclusione nel conto economico consolidato della pubblica amministrazione, che viene compilato ogni anno dall'ISTAT. La norma è stata contestata dalla categoria in diverse forme e ERT, come gli altri teatri stabili pubblici, ha promosso due azioni di ricorso; la prima è ancora in attesa del giudizio definitivo, mentre la seconda ha avuto esito negativo.

Al netto di questa decurtazione, il finanziamento del MIBACT ammonta a 1.866.000€.

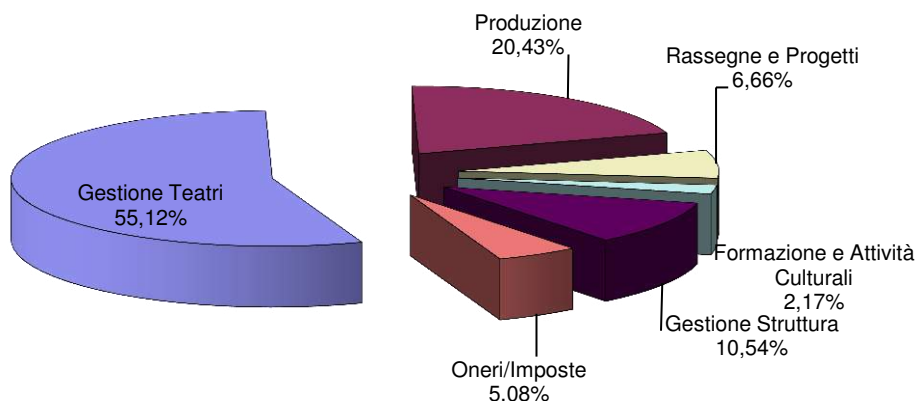
I contributi dei soci risultano in linea con le previsioni, ad eccezione del contributo del Comune di Bologna, il quale alla fine dell'anno ha comunicato la riduzione del suo apporto da 670.000€ a 641.000€.

La riduzione del contributo del Comune di Mirandola di 10.417€ è stata determinata dal rinvio a dicembre dell'apertura della stagione 2014/2015, a causa dei ritardi nella costruzione del nuovo auditorium destinato a sostituire il Teatro Nuovo, chiuso per inagibilità dopo il sisma 2012.

Al bilancio 2014 manca l'apporto di Legacoop Modena, socio sostenitore della Fondazione, il cui contributo era stato negli anni precedenti di 17.000€ annui.

L'esame dei COSTI riferibili ai settori di attività mostra che la produzione impegna il 20,43% (31,1% nel 2013) dei costi di bilancio; il 6,66% (6,9% nel 2013) le Rassegne e i Progetti. La quota impegnata nella gestione dei teatri è il 55,12% (45,6% nel 2013), mentre i costi inerenti la Struttura e le spese generali della Fondazione costituiscono la percentuale del 10,54% (13,1 % nel 2013).

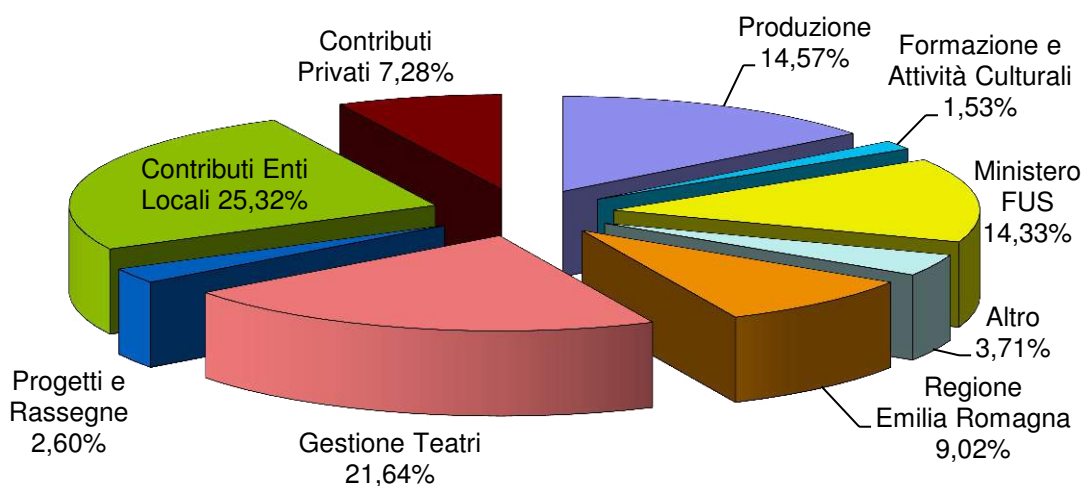
COSTI BILANCIO CONSUNTIVO 2014



Relativamente alle ENTRATE, il valore del contributo FUS erogato dal MIBACT rappresenta il 14,33% (8,9% nel 2013), quello della Regione Emilia-Romagna – comprensivo di finanziamenti assegnati per progetti specifici – il 9,02% (8,3% nel 2013). I contributi privati rappresentano il 7,28% (9,1% nel 2013) delle risorse, mentre i contributi degli Enti locali il 25,32% (24,9% nel 2013).

L'incidenza dei ricavi derivanti dalla produzione risulta pari al 14,57% (25,5% nel 2013); quella dei teatri del 21,64% (18,7% nel 2013).

Ricavi Bilancio Consuntivo anno 2014



Le variazioni di incidenza percentuale dei costi, dei ricavi e dei contributi pubblici e privati rispetto all'anno precedente sono conseguenti per lo più alla nuova gestione del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna che il bilancio 2014 comprende. Da un lato la gestione e la programmazione del Teatro Arena del Sole comporta un impegno economico rilevante rispetto agli altri teatri che ERT gestisce a Modena e Cesena; dall'altro il finanziamento pubblico della Fondazione è cresciuto in misura significativa (MIBACT, Regione Emilia-Romagna e Comune di Bologna).

I ricavi e i costi della produzione decrescono nel 2014, nonostante il numero di spettacoli e di recite prodotti aumenti. Le tourné degli spettacoli sia in Italia che all'estero sono andate riducendosi già dal 2012, a causa delle ripercussioni della crisi economica sui finanziamenti a favore della cultura. La carenza di risorse comporta la riduzione dei costi di produzione dei singoli titoli e dunque dei relativi ricavi di vendita degli spettacoli e di coproduzione. Inoltre già nel 2014 è cresciuta la programmazione in sede degli spettacoli prodotti che caratterizzerà la missione dei Teatri Nazionali voluta dal MIBACT nel prossimo triennio.

Il totale dei ricavi derivanti dalla vendita di biglietti e abbonamenti delle stagioni dei teatri e delle rassegne mostra nel 2014 un consistente incremento rispetto all'anno precedente (1.345.361€ nel 2013; 1.967.873€ nel 2014), conseguente per lo più al maggior numero di recite che ERT programma dal 2014 con la nuova gestione del Teatro Arena del Sole.

Il tasso di autofinanziamento della Fondazione per ricavi propri è nel 2014 pari al 44% (48% nel 2013; 49% nel 2012 e nel 2011; 52% nel 2010, 50% nel 2009, 54% nel 2008, 48% nel 2007).

Si dà ora conto in modo più dettagliato dei principali settori di attività che formano il bilancio di Emilia Romagna Teatro.

Produzione

Nell'attività produttiva (2.693.403,50€ ai costi e 1.897.076,88€ ai ricavi) ERT ha investito maggiori risorse dell'anno precedente (differenza costi/ricavi diretti: 796.326,52€ nel 2014; 601.829,92€ nel 2013 449.033,92€ nel 2012; 700.261,47€ nel 2011). Sono stati rinviati all'esercizio successivo una parte dei costi di produzione degli spettacoli *Orchidee* e *7minuti*, già programmati nel 2015 e di cui si prevede la ripresa anche nel 2016, e i costi di produzione degli spettacoli *La serra*, *Io sono il vento*, *Memorie di un pazzo*, *Ti regalo la mia morte Veronika*, in programma nel 2015, la cui preparazione è stata avviata già nel 2014. Il costo della produzione di *Falstaff* invece è imputato in questo esercizio, perché lo spettacolo non è rimasto in repertorio nel 2015. Gli spettacoli di nuova produzione sono stati cinque: *La Metamorfosi* (diretto da Luca Micheletti e interpretato da Laura Curino) e rappresentato al Teatro delle Passioni; *Falstaff* (diretto da Andrea De Rosa e interpretato da Giuseppe Battiston), *7minuti* (diretto da Alessandro Gassmann e interpretato da Ottavia Piccolo) e *Otello* (diretto e interpretato da Luigi Lo Cascio), spettacoli tutti presentati nelle sedi ERT. La nuova produzione della Compagnia Arte e Salute, in residenza presso Arena del Sole, è stata *Marat – Sade* per la regia di Nanni Garella.

Si è ricercato come di consueto l'equilibrio di diversi fattori, quali l'apporto finanziario di altri coproduttori, linee artistiche diverse nella scelta di autori e registi, allestimenti per teatri grandi o medio-piccoli: tutti elementi che influiscono sull'equilibrio costi/ricavi.

Gli spettacoli acquisiti con il ramo di azienda Arena del Sole sono stati *Il cappotto, La fondazione, Antonio e Cleopatra, Otello*.

Fra le riprese si segnala *Orchidee* di Pippo Delbono, *Servitore di due Padroni* - regia di Antonio Latella, *Educazione Siberiana, Clôture de l'amour* di Pascal Rambert.

Molte le collaborazioni alla produzione con teatri pubblici e privati che danno conto di relazioni consolidate che attestano l'affidabilità artistica e gestionale di ERT.

Rassegne e Progetti

La decima edizione di **VIE Festival** si è svolta in ottobre coinvolgendo i territori colpiti dal sisma del 2012, come già avvenuto nel 2013: Carpi, Mirandola, San Felice sul Panaro, Finale Emilia, Novi di Modena, Cavezzo.

L'attenzione alla creazione contemporanea internazionale e in Italia, che distingue il Festival, coniugandosi con le scelte produttive, evidenzia come l'interesse per il teatro contemporaneo sia parte integrante della missione di teatro pubblico che ERT porta avanti. Coerentemente con questo profilo culturale, il programma del 2014 ha dato visibilità ad alcune formazioni dell'Emilia-Romagna: Le Albe, Societas Raffaello Sanzio, Teatrino Giullare e, a Bologna, Teatri di Vita, Compagnia Laminarie e Collettivo Cinetico.

VIE 2014 ha riproposto il lavoro di Alain Platel, Belarus Free Theater, Toshiki Okada, Lisbeth Gruwez e Virgilio Sieni, accanto a nuove proposte, tra le quali ricordiamo: la compagnia franco-israeliana Winter Family, Kosovo Theater, l'artista congolese De La Vallet Bidiefono, la compagnia multiculturale Alakran. Nell'ambito dell'accordo di cooperazione *Prospero*, Angélica Liddell ha presentato *You are my destiny*. VIE è finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena che ne è indispensabile e attento co-promotore, a cui si aggiunge il sostegno della Regione Emilia-Romagna, dei Comuni di Modena e Bologna, del Comune e della Fondazione di Vignola e quest'anno delle Fondazioni di Carpi e Cassa di Risparmio di Mirandola.

Altre rassegne, che hanno un particolare legame con il territorio, contando su pubblici affezionati che mettono in gioco diverse passioni amatoriali, hanno riproposto a Cesena il "Festival del Teatro Scolastico" - XVI edizione dello storico appuntamento di valenza nazionale dedicato alla creazione teatrale nella scuola - e a Modena l'appuntamento di "Teatro di classe", in collaborazione con numerose scuole superiori di Modena e provincia.

Il progetto **Scena Solidale**, avviato da ERT in diverse città dell'Emilia all'indomani del sisma del 2012, è proseguito senza soluzione di continuità anche nel 2014, grazie al sostegno della Regione Emilia-Romagna e della Legacoop Emilia-Romagna.

La spesa complessiva sostenuta dalla Fondazione è stata di 114.574,38€.

Negli ultimi mesi dell'anno, ERT ha contribuito anche alla realizzazione del progetto **Beni Comuni**, finanziato dal MIBACT al Comune di Carpi e rivolto anch'esso ai territori del cratere sismico. Le iniziative hanno interessato i Comuni di Campogalliano, Carpi, Cavezzo, Cento, Concordia sul Secchia, Finale Emilia, Mirandola, Novi di Modena, San Felice sul Panaro, San Possidonio, Soliera.

Gestione dei teatri

Con l'acquisizione di Arena del Sole a Bologna, nel 2014 sono 12 i teatri per la cui gestione, regolata dalle rispettive convenzioni, i Comuni erogano un contributo annuale alla Fondazione. Ciascun Comune ha confermato nella sostanza l'apporto conferito l'anno precedente. Il Comune di Bologna ha versato un contributo di 641.000€ (29.000€ in meno dell'importo inizialmente concordato), mentre il Comune di Cesena ha ridotto il suo apporto di 70.000€, assumendo direttamente il finanziamento delle compagnie cesenati, il cui onere negli anni precedenti gravava su ERT per pari impegno.

Il costo complessivo per la gestione e la programmazione delle sale è stato di 7.267.229,66€ con un consistente incremento rispetto all'impegno economico del 2013 – di 4.703.141,04 € -, determinato dalla gestione dei teatri Arena del Sole e Le Moline di Bologna, di cui si è dato conto in precedenza.

Se si considera l'insieme dei teatri, va segnalata una maggior perdita di 52.147,25€ (differenza ricavi/costi diretti di gestione) rispetto al preventivo.

Il risultato del rapporto costi/ricavi relativi alla gestione dei teatri è ottenuto con lo stringente controllo di gestione su tutte le voci di spesa: dai cachet degli spettacoli al costo delle utenze, delle manutenzioni, ecc..

E' necessario considerare l'incidenza degli onerosi costi di funzionamento dei teatri che necessitano di costanti manutenzioni ordinarie **e che in molti casi mostrano l'urgente necessità di interventi straordinari di adeguamento e manutenzione.**

Il Teatro Nuovo di Mirandola è tutt'ora inagibile per i danni procurati dal sisma di maggio 2012 e richiede un intervento straordinario di ristrutturazione. ERT sino ad oggi ha portato avanti l'attività in tenso-strutture provvisorie e ha dovuto risolvere il contratto con il Condominio dei palchettisti, proprietario del teatro.

I contributi dei comuni negli ultimi anni sono diminuiti o rimasti stabili e l'insieme di questi due fattori economici espone la Fondazione a perdite consistenti nella gestione dei teatri.

E' giusto ribadire in questa sede, che ERT si è fatta e si fa carico delle difficoltà crescenti degli Enti Locali Soci cercando di rispondere contemporaneamente alla correttezza di gestione e alla qualità della proposta teatrale che non si deve abbassare.

Infatti la programmazione dei teatri è un settore importante perché lo Stabile della regione promuove attraverso di essa una cultura di "buon teatro", coerentemente con la sua missione definita anche alle direttive di Governo. Un'azione che offre opportunità e ricchezza anche ai centri che non sono capoluogo di provincia; una cultura territorialmente diffusa dagli indubbi risvolti economici, forse non sempre considerati a sufficienza. Come non sempre considerati nella giusta misura sono i risparmi di scala che l'appartenenza alla rete di ERT (potendo contare su rapporti diretti e consolidati con teatri e compagnie) ha sui costi e la scelta degli spettacoli, consentendo così di proporre lavori di indubbia qualità e di livello nazionale anche all'interno dei vincoli di bilancio di ciascun teatro.

Complessivamente i ricavi delle biglietterie risultano sensibilmente superiori al 2013 per effetto della gestione del Teatro Arena del Sole, la cui programmazione è quantitativamente rilevante.

Le presenze e gli incassi degli spettacoli sono stati positivi quasi ovunque, tenuto conto del contenimento dei prezzi di biglietti e abbonamenti che ERT pratica, a dimostrazione che il legame con i diversi territori è vivo e dinamico. Le stagioni, predisposte nel confronto con le Amministrazioni Comunali, hanno ricevuto attenzione e gradimento del pubblico per un'offerta di spettacoli capaci di coniugare tradizione, grandi interpreti e giovani generazioni, varietà di generi, talvolta ricerca e innovazione, talvolta danza. Una programmazione che risponde, pur nella diversità dei teatri per ampiezza e collocazione territoriale, a quei criteri di qualità artistica (se non di eccellenza) che il teatro stabile della regione sostiene e diffonde.

Stagioni di **Teatro ragazzi** (dalle scuole dell'infanzia alle medie) sono state programmate in tutti i teatri in risposta alla domanda delle scuole che ritengono il teatro uno strumento di formazione delle giovani generazioni. Il teatro rivolto alle scuole è rappresentato nel corso della mattina (con gli insegnanti) e in diversi casi si rivolge anche alle famiglie (la domenica pomeriggio a Modena, Vignola, Casalecchio, Correggio, Cattolica e Mirandola). Alla programmazione degli spettacoli si affiancano iniziative collaterali e laboratori dedicati alla promozione della cultura e della pratica del teatro. Da segnalare l'originalità dell'esperienza cesenate per il coinvolgimento delle scuole e in particolare degli insegnanti nella scelta degli spettacoli teatrali. Grazie a questa formula il cartellone Teatro ragazzi riesce a proporsi su grandi numeri a un territorio che si estende oltre la provincia.

Il crescente interesse dimostrato in queste ultime stagioni dalle Scuole Medie Superiori verso le proposte teatrali si è espresso anche nella frequentazione del nuovo sito web dedicato ai giovani: www.ertgiovani.com, oltre all'abitudine ad assistere agli spettacoli durante le normali programmazioni serali e ad alcune iniziative speciali quali *Teatro in classe* in collaborazione con il *Resto del Carlino a Modena, Cesena e Bologna* (sono pubblicate e a fine anno premiate recensioni e rubriche ad opera degli studenti).

In sintesi, **l'attività di spettacolo** complessivamente svolta durante l'anno 2014 ha comportato:

n. **355** recite di spettacoli di produzione, di cui **126** rappresentate nei teatri ERT e **39** all'estero (200 nel 2013; 250 nel 2012; 290 nel 2011, 243 nel 2010);

n. **625** recite di altri teatri e compagnie ospitati nei teatri, per Vie Festival e le altre rassegne programmate (509 nel 2013; 442 nel 2012; 534 nel 2011, 657 nel 2010);

n. **168.114** gli spettatori che hanno assistito agli spettacoli programmati (126.319 nel 2013; 136.239 nel 2012; 153.557 nel 2011, 174.586 nel 2010).

Questi dati danno conto della crescita del volume di attività determinato dall'acquisizione del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro stabile di Bologna, la cui quota di attività è stata di:

n. **126** recite di spettacoli di produzione, di cui **52** in sede;

n. **111** recite di altri teatri e compagnie ospiti;

n. **34.349** spettatori.

Attività formative, culturali e di comunicazione

Nel 2014 si è concluso il progetto di alta formazione ***Raccontare il Territorio***, avviato nell'autunno 2013, in partnership con Musica e Servizio/CUBEC e finanziato dalla Regione Emilia-Romagna con il Fondo Sociale Europeo. Il corso gestito da ERT e diretto da Claudio Longhi ha coinvolto 14 giovani. Le zone dell'Emilia-Romagna colpite dal sisma del 2012 sono state lo spazio privilegiato di intervento con cui docenti e giovani attori hanno dialogato e lavorato. Il percorso formativo è stato improntato ad una forte interdisciplinarietà prevedendo specifici insegnamenti di tecniche musicali e di movimento scenico, ma soprattutto impegnando gli allievi in creazioni collettive assieme a cantanti lirici e strumentisti. A partire dall'ottobre 2013 gli allievi - attori, registi e dramaturgen – ribattezzatisi come collettivo 'Bassa Manovalanza' – hanno lavorato a stretto contatto con le comunità del cratere sismico e con le associazioni del territorio, dando vita nei successivi dodici mesi a diversi esiti performativi aperti al pubblico, spesso in collaborazione con i cantanti lirici del Cubec – Musica e Servizio diretto da Mirella Freni e gli strumentisti dei corsi dell'Accademia Filarmonica di Bologna. Il festival VIE ha ospitato in ottobre 2014 la conclusione del progetto con tre spettacoli che hanno visto impegnati i giovani attori assieme ai loro docenti con il coinvolgimento diretto in scena di numerose realtà locali.

Le ristrettezze di bilancio da alcuni anni penalizzano le ***attività culturali***. Nel 2014 a Modena si segnala la mostra dedicata a Massimo Castri (il regista, recentemente scomparso, aveva diretto molti spettacoli prodotti da ERT), il progetto in collaborazione con il carcere S. Anna, le iniziative in collaborazione con la Biblioteca Delfini e la Fondazione Collegio San Carlo. E' stato riproposto "Conversando di teatro" (incontri sugli spettacoli in collaborazione con "Gli Amici dei Teatri") e altre iniziative in collaborazione con l'Amministrazione Comunale.

A Cesena si sono svolti diversi incontri culturali con le compagnie ospitate.

A Bologna ricordiamo la Scuola per spettatori, le collaborazioni con l'Università e il Cantiere Moline: la piccola sala delle Moline è dedicata a iniziative volte alla formazione e all'approfondimento e alla residenza di artisti e compagnie impegnati nella preparazione dei loro nuovi lavori.

La carenza di risorse per la programmazione di attività culturali deve preoccupare perché impoverisce quella rete di rimandi e di approfondimenti che costruiscono intorno al teatro interesse, possibilità di collaborazioni con altre istituzioni e promozione della cultura teatrale presso il pubblico.

L'***archivio*** di ERT, grazie al progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena negli anni passati, è oggi consultabile *online* nel sito della Rete Bibliotecaria Provinciale Modenese.

L'attività informativa e promozionale di tutte le attività e di tutti i teatri si basa, oltre che sugli strumenti cartacei delle brochure, dei pieghevoli, dei manifesti, ecc., sul sito web della Fondazione www.emiliaromagnateatro.com a cui si è aggiunto dal 2010 il sito dedicato ai giovani: www.ertgiovani.com. Completano www.viefestivalmodena.com e l'attività sui social network. Ciascun teatro dispone di una newsletter e alcuni di un proprio sito (teatri Bonci, Arena del Sole, Asioli, Pubblico, il teatro di Casalecchio, Boiardo).

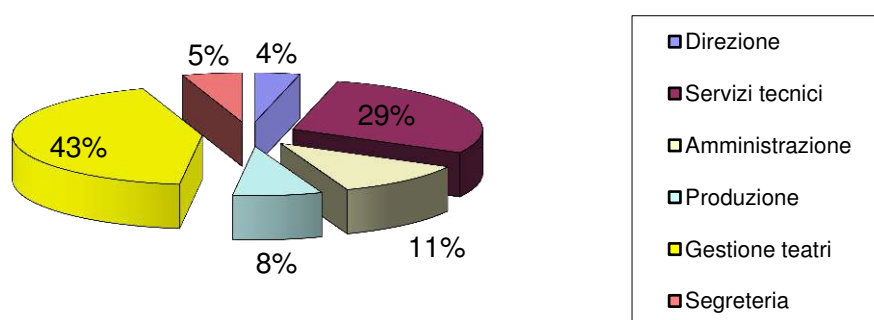
Struttura e servizi generali della Fondazione

La spesa per la struttura della Fondazione – Organi sociali, spese generali, uffici della sede organizzativa di Modena, amministrazione, etc.- pesa sul Bilancio 2014 per il 10,54% (13,1% nel 2013) e presenta a consuntivo una generale riduzione delle diverse voci di spesa rispetto a quanto preventivato, ottenuta grazie al controllo di gestione. Il costo del personale fisso rispetta le previsioni e parte del costo degli addetti alla produzione, alla formazione e ai teatri è stato ripartito nei centri di costo specifici delle diverse attività.

Si ricorda la riduzione delle indennità dei membri del Consiglio di Amministrazione, attuata dall'anno 2011, in conformità alle direttive della Legge 30/7/2010 n. 122, che ha stabilito a titolo onorifico gli incarichi del Presidente e dei Consiglieri di amministrazione.

Il totale del personale al 31 dicembre 2014 è di 78 elementi (55 nel 2013; 49 nel 2012; 51 nel 2011, 59 nel 2010) in prevalenza a tempo indeterminato (80,7%), distribuiti per centri di attività come mostra il grafico relativo. Il personale trasferito con il ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna conta 22 dipendenti assunti a tempo indeterminato di cui 15 impiegati e 7 tecnici, addetti al funzionamento del teatro e all'attività di produzione.

RISORSE UMANE 2014



Le giornate lavorate dal personale nel suo complesso sono state 31.897 nell'anno, (22.863 nel 2013, 21.770 nel 2012; 24.499 nel 2011), di cui quelle lavorate dal personale coinvolto nella produzione degli spettacoli sono state 8.695 (6.422 per la parte artistica, 2.273 per la parte tecnica).

Gentilissimi Soci,

la gestione sociale della Fondazione, nel corso del 2014, ha visto il regolare svolgimento dei consigli di amministrazione.

Il Consiglio Generale dei soci è stato impegnato nell'inclusione del Comune di Bologna nella compagine associativa della Fondazione e nella definitiva approvazione dell'operazione di acquisizione del ramo di azienda Arena del Sole – Teatro Stabile di Bologna, avviata nell'estate 2013. Ha esaminato i bilanci preventivi 2014 della Fondazione, secondo una prassi che ha caratterizzato negli anni le relazioni fra il Consiglio di Amministrazione, la Direzione e i Soci. Purtroppo ha potuto deliberare il ripiano della perdita sofferta nell'esercizio 2013 soltanto il 19/1/2015. Le impreviste elezioni amministrative del Consiglio Regionale della Regione Emilia-Romagna non hanno permesso a questo socio di partecipare con il proprio rappresentante alla seduta del 10/11/2014, il cui ordine del giorno comprendeva questo atto, causando il venir meno dei requisiti che lo Statuto prevede per le deliberazioni del Consiglio Generale.

Le sintetiche descrizioni dei diversi settori contenute nella relazione sono finalizzate a spiegare il complesso delle attività di ERT: una realtà dalle molte voci, di alta qualità, dinamica e innovativa sul piano artistico, che realizza progetti produttivi con importanti teatri italiani ed europei.

In questa fase di incertezza politica e economica del nostro Paese, risulta molto difficile fare programmazioni nel medio periodo non potendo contare con adeguato anticipo su finanziamenti certi. Tutto questo aumenta la consapevolezza dell'ottimizzazione della gestione e di come l'obiettivo del pareggio di bilancio costituisca un vincolo, senza il quale il fondo di dotazione - già sottocapitalizzato - è destinato a ridursi nel tempo mettendo a rischio l'esistenza dell'ente.

Che l'autofinanziamento nel 2014 sia del 44% delle entrate è segno che la performance dell'ente resta buona e che l'offerta al pubblico ottiene positive risposte, ma al contempo è segno delle difficoltà generali – oltre che specifiche del settore teatrale - entro cui ERT si trova a operare e dalle quali non può non essere toccato: le minori risorse destinate alla cultura e al settore dello spettacolo, comportano per l'ente la contrazione di vendite e introiti.

Il passivo di bilancio maturato mostra in effetti come il 2014 sia stato un anno assai complicato che ha visto l'Ente impegnato nell'avviamento della gestione del Teatro Arena del Sole e nel consistente ampliamento della sua attività.

Infine occorre che tutti i Soci siano consapevoli che proprio per fare fronte a situazioni che pesano sull'operatività del teatro, la ricapitalizzazione del patrimonio sociale – a 14 anni dalla costituzione della Fondazione – è indispensabile per rendere più solido l'ente. È un richiamo non rituale che questo Consiglio di amministrazione e il Collegio dei Revisori avanzano ai Soci tutti che si ringraziano per il sostegno e la fiducia che sempre hanno dato a Emilia Romagna Teatro Fondazione, nella certezza di avere ancora la stessa attenzione da parte vostra.

A nome del Consiglio di Amministrazione

Modena, 30 aprile 2015



EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Sede in LARGO GARIBALDI N. 15 - 41124 MODENA Iscritta presso il Tribunale di Modena al n. 397 P.G. ed al REA della CCIAA di Modena al n. 270058 Codice fiscale n. 01989060361.

Relazione del Collegio Sindacale esercente attività di controllo contabile

Egredi soci e Consiglieri di Amministrazione di EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Parte prima

Relazione ai sensi dell'art. 2409-ter, primo comma, lettera c) del Codice Civile

a) abbiamo svolto il controllo contabile del bilancio d'esercizio di EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE chiuso al 31/12/2014. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione compete all'organo amministrativo di EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE. E' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sul controllo contabile.

b) Il nostro esame è stato condotto secondo gli statuiti principi di revisione. In conformità ai predetti principi, la revisione è stata pianificata e svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di controllo contabile è stato svolto in modo coerente con la dimensione della Fondazione e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base di verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale.

c) A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio nel suo complesso è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; esso pertanto è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico di EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE per l'esercizio chiuso al 31/12/2014.

Parte seconda

Relazione ai sensi dell'art. 2429 del Codice Civile

1. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2014 la nostra attività è stata ispirata alle Norme di Comportamento del Collegio Sindacale raccomandate dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri.
2. In particolare abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.
3. Abbiamo partecipato ai Consigli Generali dei soci, alle adunanze del Consiglio di Amministrazione, svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto sociale e non sono manifestamente

imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

4. Nel corso dell'esercizio non sono pervenute al Collegio Sindacale denunce ai sensi dell'articolo 2408 Codice Civile
5. Al Collegio Sindacale non sono pervenuti esposti.
6. Il Collegio Sindacale, nel corso dell'esercizio, non ha rilasciato pareri ai sensi di legge.
7. Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2014, che di seguito viene dettagliato. Gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.
8. Lo stato patrimoniale evidenzia un risultato d'esercizio negativo di Euro 160.152 e si riassume nei seguenti valori (in migliaia di euro):

Attività	Euro	11.988
Passività	Euro	11.426
- Patrimonio netto (escluso l'utile dell'esercizio)	Euro	562
- Utile (perdita) dell'esercizio	Euro	-160

Il conto economico presenta, in sintesi, i seguenti valori:

Valore della produzione (ricavi non finanziari)	Euro	13.006
Costi della produzione (costi non finanziari)	Euro	-12.999
Differenza	Euro	7
Proventi e oneri finanziari	Euro	-30
Rettifiche di valore di attività finanziarie	Euro	
Proventi e oneri straordinari	Euro	-17
Risultato prima delle imposte	Euro	-40
Imposte sul reddito	Euro	-120
Utile (Perdita) dell'esercizio	Euro	-160

9. Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.
10. Il Collegio Sindacale intende evidenziare come la gestione caratteristica dell'Ente contraddistinta dalla differenza fra valore della produzione e costi della produzione, anche quest'anno presenta un risultato positivo di circa 7.000 euro. Questo a testimonianza che le politiche di contenimento della spesa messe in atto dal Consiglio di Amministrazione e dal Direttore hanno nel loro complesso portato importanti risultati, che hanno consentito di non intaccare le risorse patrimoniali nell'esercizio dell'attività di produzione e rappresentazione degli spettacoli teatrali. Il lavoro svolto non può peraltro ritenersi concluso in considerazione delle economie ancora indispensabili tenuto conto della difficoltà a reperire risorse economiche sia nei partners pubblici che negli sponsor privati che nel pubblico pagante.

11. Il Collegio Sindacale rimarca anche quest'anno che è indispensabile proseguire nell'opera di monitoraggio delle risorse destinate ai teatri gestiti e che questi, ed i loro responsabili, si tengano all'interno dei budget di spesa previsti. Il Collegio sindacale prende atto che il nuovo Consiglio di Amministrazione ha posto in essere efficaci politiche di controllo della spesa che finalmente hanno portato a consuntivare un sostanziale pareggio di gestione che ha evitato che venissero intaccate le risorse destinate alla produzione degli spettacoli.
12. L'acquisizione del ramo d'azienda Arena Del Sole perfezionata nel gennaio 2014 ha consentito all'ente di affacciarsi sulla città di Bologna e procedere alla richiesta del riconoscimento quale Teatro Nazionale come da decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali. Se l'acquisto del ramo d'azienda può essere considerato un successo, tenuto conto dell'azzeramento del deficit che lo stesso aveva prodotto con il precedente gestore Nuova Scena, il riconoscimento quale Teatro Nazionale implica una diversa gestione delle risorse in considerazione della necessità di ampliare la produzione degli spettacoli a scapito della loro circuitazione. L'effetto di questo elemento di stabilità degli spettacoli produce maggiori difficoltà sia economiche che finanziarie e pertanto la Fondazione necessita di ulteriori risorse economiche che possono venire solo dai soci.
13. Il Collegio quindi, pur consapevole delle difficoltà di bilancio degli Enti Locali soci e finanziatori, ritiene indispensabile che essi vengano sensibilizzati dal CdA ad affrontare la necessaria ricapitalizzazione della Fondazione, dotandola di mezzi finanziari adeguati ad una normale ed efficiente gestione.
In assenza del citato intervento sul capitale che possa consentire alla Fondazione di operare, nei confronti delle maestranze, dei fornitori, dei terzi in generale che fanno affidamento sul Fondo di dotazione che si è ridotto a soli € 400.000, a fronte di un giro d'affari di oltre 13 milioni, il Collegio dei Revisori ammonisce i soci che, qualora rilevasse in futuro da situazioni consuntive infrannuali che il patrimonio sociale non fosse da ritenersi più sufficiente per un sereno svolgimento delle attività, provvederà alla denuncia dello stato di insolvenza della Fondazione della Regione, affinché vengano adottati tutti gli atti necessari per il commissariamento e l'eventuale scioglimento e liquidazione del patrimonio.
14. Per quanto precede, il Collegio Sindacale non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio di esercizio al 31/12/2014, né ha obiezioni da formulare in merito alla proposta di deliberazione presentata dal Consiglio di Amministrazione per la copertura della perdita dell'esercizio.

Modena, 7 maggio 2015

Il Collegio Sindacale

DOTT. RAIMONDO DEL TUFO

DOTT. CARLO ALBERTO BULGARELLI

DOTT. ALESSANDRA PEDERZOLI