

CURRICULUM VITAE

CHETI CORSINI

(nata a Villafranca di Verona il 21/6/1952)

STUDIO:

a.a.1975 - 76 laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (indirizzo spettacolo) presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con punti 110 su 110 e lode a.s. 1970-71 diploma di maturità scientifica presso il Liceo P. Giovio di Como

LAVORO:

Responsabile dell'Unità intermedia Teatri e produzioni culturali dell'Area Cultura e rapporti con l'Università del Comune di Bologna.

ALTRI INCARICHI:

2010-2011

Responsabile presso il **Settore Marketing territoriale del Comune di Bologna dell'Unità Operativa Accoglienza – promozione turistica, pianificazione eventi.**

2005 – 2010

Responsabile per il Settore Cultura del Comune di Bologna dell'ufficio **Promozione e Attività Culturali** e, ad interim, dell'Ufficio Sistema Spettacolo e Promozione Giovani Artisti.

2002 - 2004

Dal marzo 2002 al 31 dicembre 2004 **dirigente del Comune di Bologna, responsabile dell'ufficio Eventi e Marketing Urbano**

1998-2001

Bologna 2000 Città Europea della Cultura: dall'ottobre del 1998 nello staff della Programmazione Culturale di Bologna 2000 Città Europea della Cultura come responsabile del "**Coordinamento generale del programma**". L'attività si concluderà nella primavera 2001.

1995-1998

Responsabile dell'**ufficio Spettacolo del Settore Cultura.**

Dal 1997 al 1999 è nel **Consiglio d'Amministrazione dell'ATER** (Associazione Teatrale Emilia Romagna) in qualità di tecnico esperto del settore;

1992-1995

Responsabile dell'**Ufficio Comunicazione e Immagine/Affari generali del Settore Cultura del Comune di Bologna.**

1987-1992

Responsabile della biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna, in questa veste coordina il riordino e la catalogazione del patrimonio bibliografico e collabora all'attività di documentazione e alle iniziative di divulgazione **cura in prima persona l'ufficio stampa per le mostre temporanee allestite al Museo Civico Medievale.**

1980-1987

dal **1980 al 1986** è **bibliotecaria - operatrice culturale al Comune di Castenaso (Bo)**;

dal **1986 al 1987** è **capo ripartizione istruzione, cultura e sport del medesimo Comune** .

1977-1980

Socia fondatrice dello studio di comunicazione Officina Immagine, al quale collabora attivamente elaborando e coordinando progetti di comunicazione di committenza sia pubblica che privata; negli stessi anni presta servizio al **Comune di Budrio (Bo)** collaborando, tra l'altro, alla programmazione e alla gestione del **Teatro Consorziale**.

Docenze/attività formative

2007

tiene una docenza nell'ambito del master Arts and cultural heritage management, Cultural Planning presso "Istituto Europeo del Design (IED), sede di Venezia.

2005

Svolge attività di docenza presso Accademia Drosselmeier/Cooperativa Giannino Stoppani di Bologna in tema di organizzazione eventi culturali.

2004

Svolge un'attività di docenza relativa alla materia "Marketing territoriale" nell'ambito del progetto "ISTANTE: innovare il sistema turismo adattare le nuove tecnologie" realizzato dall'Agenzia Formativa Fondazione Aldini Valeriani.

2001

- Viene incaricata dalla società Progeco di seguire, in qualità di esperto del settore, il progetto europeo CEMUNET (Interchange and know-how transfer activities supporting local administrations in the definition and management of integrated and innovative policies at the local level) in cui scopo è predisporre meccanismi di cooperazione e trasferimento di know-how tra le municipalità coinvolte (Bologna, Tuzla, Osijek e Pecs).

- Viene incaricata da IAL Emilia Romagna Agenzia Formativa di Ravenna di tenere una docenza al Corso "Creazione d'impresa per la valorizzazione e gestione dei beni culturali - Esperti di marketing per i beni culturali".

1999:

- tiene una lezione seminariale nell'ambito del "Master per Comunicatori Pubblici" organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

- È incaricata da IRECOOP Emilia Romagna di una docenza al corso di formazione per "Manager dello Spettacolo"

1997

- viene incaricata dal Consorzio Scuole Lavoro di una docenza nel corso per "tecnico della comunicazione del patrimonio culturale";

1996

- al corso per "Promoter culturale" organizzato dal Teatro del Guerriero tiene una lezione su "Promozione dello spettacolo e politiche dell'Ente Locale"

Novembre 2015