

## CURRICULUM VITAE

### **CHETI CORSINI**

(nata a Villafranca di Verona il 21/6/1952)

### **STUDIO:**

a.a.1975 - 76 laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (indirizzo spettacolo) presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna con punti 110 su 110 e lode a.s. 1970-71 diploma di maturità scientifica presso il Liceo P. Giovio di Como

### **LAVORO:**

**Responsabile dell'Unità intermedia Teatri e produzioni culturali** dell'Area Cultura e rapporti con l'Università del Comune di Bologna.

### **ALTRI INCARICHI:**

#### **2010-2011**

Responsabile presso il **Settore Marketing territoriale del Comune di Bologna dell'Unità Operativa Accoglienza – promozione turistica, pianificazione eventi.**

#### **2005 – 2010**

Responsabile per il Settore Cultura del Comune di Bologna dell'ufficio **Promozione e Attività Culturali** e, ad interim, dell'Ufficio Sistema Spettacolo e Promozione Giovani Artisti.

#### **2002 - 2004**

Dal marzo 2002 al 31 dicembre 2004 **dirigente del Comune di Bologna, responsabile dell'ufficio Eventi e Marketing Urbano**

#### **1998-2001**

**Bologna 2000 Città Europea della Cultura:** dall'ottobre del 1998 nello staff della Programmazione Culturale di Bologna 2000 Città Europea della Cultura come responsabile del "**Coordinamento generale del programma**". L'attività si concluderà nella primavera 2001.

#### **1995-1998**

Responsabile dell'**ufficio Spettacolo del Settore Cultura.**

Dal 1997 al 1999 è nel **Consiglio d'Amministrazione dell'ATER** (Associazione Teatrale Emilia Romagna) in qualità di tecnico esperto del settore;

#### **1992-1995**

Responsabile dell'**Ufficio Comunicazione e Immagine/Affari generali del Settore Cultura del Comune di Bologna.**

#### **1987-1992**

**Responsabile della biblioteca dei Musei Civici d'Arte Antica di Bologna,** in questa veste coordina il riordino e la catalogazione del patrimonio bibliografico e collabora all'attività di documentazione e alle iniziative di divulgazione **cura in prima persona l'ufficio stampa per le mostre temporanee allestite al Museo Civico Medievale.**

## **1980-1987**

dal **1980 al 1986** è **bibliotecaria - operatrice culturale al Comune di Castenaso (Bo)**;

dal **1986 al 1987** è **capo ripartizione istruzione, cultura e sport del medesimo Comune** .

## **1977-1980**

**Socia fondatrice dello studio di comunicazione Officina Immagine**, al quale collabora attivamente elaborando e coordinando progetti di comunicazione di committenza sia pubblica che privata; negli stessi anni presta servizio al **Comune di Budrio (Bo)** collaborando, tra l'altro, alla programmazione e alla gestione del **Teatro Consorziale**.

## **Docenze/attività formative**

### **2007**

tiene una docenza nell'ambito del master Arts and cultural heritage management, Cultural Planning presso "Istituto Europeo del Design (IED), sede di Venezia.

### **2005**

Svolge attività di docenza presso Accademia Drosselmeier/Cooperativa Giannino Stoppani di Bologna in tema di organizzazione eventi culturali.

### **2004**

Svolge un'attività di docenza relativa alla materia "Marketing territoriale" nell'ambito del progetto "ISTANTE: innovare il sistema turismo adattare le nuove tecnologie" realizzato dall'Agenzia Formativa Fondazione Aldini Valeriani.

### **2001**

- Viene incaricata dalla società Progeco di seguire, in qualità di esperto del settore, il progetto europeo CEMUNET (Interchange and know-how transfer activities supporting local administrations in the definition and management of integrated and innovative policies at the local level) in cui scopo è predisporre meccanismi di cooperazione e trasferimento di know-how tra le municipalità coinvolte (Bologna, Tuzla, Osijek e Pecs).

- Viene incaricata da IAL Emilia Romagna Agenzia Formativa di Ravenna di tenere una docenza al Corso "Creazione d'impresa per la valorizzazione e gestione dei beni culturali - Esperti di marketing per i beni culturali".

### **1999:**

- tiene una lezione seminariale nell'ambito del "Master per Comunicatori Pubblici" organizzato dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

- È incaricata da IRECOOP Emilia Romagna di una docenza al corso di formazione per "Manager dello Spettacolo"

### **1997**

- viene incaricata dal Consorzio Scuole Lavoro di una docenza nel corso per "tecnico della comunicazione del patrimonio culturale";

### **1996**

- al corso per "Promoter culturale" organizzato dal Teatro del Guerriero tiene una lezione su "Promozione dello spettacolo e politiche dell'Ente Locale"

Novembre 2015