

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome	Alessandro Borchini
Indirizzo	Via Lanzone, 27 20123 Milano
Cellulare	+39 340 5789792
E-mail	alessandro@alessandroborchini.com borchinia@piccoloteatromilano.it
Luogo e Data di nascita	Parma, 20/07/1974
Codice Fiscale	BRCLSN74L20G337P

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date

Dal 1/2016 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Ruolo ricoperto
 - Principali mansioni e responsabilità

Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa
Via Rovello 2, 20121 Milano
Fondazione
Contratto a tempo indeterminato - Dirigente
Direttore comunicazione e marketing
Coordinamento direzione comunicazione e marketing
- Date

Dal 1/2015 al 12/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Ruolo ricoperto
 - Principali mansioni e responsabilità

Teatro Eliseo (Casanova Teatro s.r.l.)
Via Nazionale, 183 00184 Roma
Società a responsabilità limitata
Contratto a tempo determinato
Direttore marketing e comunicazione
Coordinamento direzione marketing e comunicazione (Ufficio marketing, Ufficio stampa, Ufficio promozione, Ufficio biglietteria), gestione budget, definizione pricing biglietti e abbonamenti, ideazione e realizzazione piano marketing e comunicazione (on-line e off-line), ideazione e realizzazione piano mezzi, coordinamento collaboratori e consulenti, gestione rapporti con partner e sponsor
- Date

Dal 10/2012 al 12/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Ruolo ricoperto
 - Principali mansioni e responsabilità

Fondazione Teatro Regio di Parma
Via Garibaldi, 16/a 43121 Parma
Fondazione
Contratto a tempo determinato 1° Livello
Assistente Amministratore esecutivo
Delega alla direzione marketing, comunicazione e fund raising
Gestione budget, coordinamento direzione marketing e comunicazione (Ufficio concessioni, Ufficio stampa, comunicazione e promozione, Ufficio biglietteria, Ufficio archivio), ideazione e realizzazione piano marketing, comunicazione e fund raising, gestione rapporti con sponsor e istituzioni
- Date

Dal 10/2012 al 12/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Ruolo ricoperto
 - Principali mansioni e responsabilità

Delega all'organizzazione interna
Elaborazione struttura organizzativa, elaborazione accordo aziendale, gestione rapporti sindacali, coordinamento comitato di direzione e operativo

Delega alla conservazione dell'immobile

Gestione rapporti con istituzioni (Comune di Parma, Prefettura, Comando provinciale Vigili del fuoco), coordinamento comitati operativi

Delega a rappresentare la Fondazione Teatro Regio di Parma nell'Assemblea ATIT (Associazione dei Teatri Italiani di Tradizione)

Altre deleghe tra cui: gestione progetti speciali, controllo e supervisione budget di progetto, gestione contratti e convenzioni con enti e istituzioni tra cui il Comitato per le celebrazioni del bicentenario verdiano, gestione bandi, gare e procedure di selezione

- E• Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Ruolo ricoperto
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 01/2010 al 12/2012

Alessandro Borchini Management & Consulting

B. Santa Chiara, 8 43121 Parma

Ditta individuale

Libero professionista

Titolare

Principali incarichi

Reggio Parma Festival (dal 02/2010 al 09/2012)

Consulente organizzativo-gestionale

Controllo amministrativo-gestionale, preparazione bilancio preventivo e consuntivo, preparazione documenti contabili, gestione consigli di amministrazione e assemblee dei soci (con funzione di segretario), gestione rapporti con Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, gestione rapporti con banche e istituzioni, coordinamento collaboratori, consulenti e fornitori, organizzazione e gestione attività di comunicazione, organizzazione eventi, coordinamento uffici stampa

Solares Fondazione delle Arti – Società dei concerti

Consulente organizzativo (dal 02/2012 al 09/2012)

Organizzazione stagioni concertistiche presso il Teatro Regio di Parma, Istituzione Casa della Musica, Teatro al Parco (Estri Armonici), organizzazione Festival della chitarra N. Paganini, gestione rapporti con artisti e agenzie, definizione contratti, gestione budget, organizzazione logistica, coordinamento tecnici e collaboratori, realizzazione materiali promozionali, coordinamento uffici stampa, gestione rapporti con enti e Istituzioni, rendicontazione finanziamenti.

Solares Fondazione delle Arti

Consulente comunicazione

Organizzazione comunicazione mostra "Il Grande Gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989" promossa dalla Regione Lombardia e allestita presso il Museo d'arte contemporanea di Lissone (MB), la Rotonda di via Besana di Milano e la GAMeC (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea) di Bergamo

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Ruolo ricoperto
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 05/2008 al 04/2009

Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna (Associazione Sviluppo Sinfonico ONLUS)

Via San Vitale, 22 40125 Bologna

Associazione

Contratto di collaborazione

General manager

Direzione generale del progetto di lancio della Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, scelta e formazione del team aziendale, gestione budget, organizzazione processi interni, coordinamento collaboratori, consulenti e fornitori, elaborazione e modifica contratti e convenzioni, gestione rapporti con sponsor e istituzioni, ideazione e realizzazione brand e

corporate identity, coordinamento collaboratori e consulenti per la realizzazione della campagna pubblicitaria di lancio, ideazione e realizzazione piano marketing, comunicazione e fund raising

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Ruolo ricoperto
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 01/2007 al 1/2009

Solares Fondazione delle Arti
Largo Otto Marzo, 9/a 43100 Parma
Fondazione

Contratto di collaborazione

Project manager / Responsabile comunicazione GNAM

Definizione piano operativo progetto europeo GNAM (Gastronomia nell'Arte Moderna), gestione budget, gestione rapporti con partner internazionali, rendicontazione, redazione report, direzione e coordinamento collaboratori, consulenti e fornitori, ideazione e realizzazione piano marketing e comunicazione, realizzazione campagna pubblicitaria, coordinamento ufficio stampa nazionale

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Ruolo ricoperto
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 01/2006 al 12/2008

Reggio Parma Festival
via Garibaldi, 16/a 43100 Parma
Associazione

Contratto di collaborazione

Responsabile pianificazione strategica e operativa

Coordinamento collaboratori, consulenti e fornitori, controllo amministrativo-gestionale, preparazione bilancio preventivo e consuntivo, gestione finanziamenti Ministero per i Beni e le Attività Culturali e ARCUS S.p.A., gestione rapporti con banche e istituzioni, organizzazione assemblee e consigli d'amministrazione, realizzazione piano marketing e comunicazione

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Ruolo ricoperto

Dal 02/2003 al 03/2003

Seattle Opera
1020 John Street, Seattle, Washington, 98109-0248, USA
Opera Company

Internship

Assistant Director Observer

INCARICHI

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Ente nominante

Dal 2011 al 2014

Conservatorio di Musica A. Boito di Parma
Via del Conservatorio, 27/b - 43125 Parma

Consigliere di amministrazione

MIUR (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca)

DOCENZE E SEMINARI

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Corso

Dal 2012 a oggi

Università Cattolica del Sacro Cuore – ALMED (Alta scuola in media, comunicazione e spettacolo)
Via Sant'Agnese, 2/A - 20123 Milano
Università

Professore a contratto

Master in Eventi d'Arte – Progettazione di interventi d'arte e cultura per città, imprese e territori

- Modulo
 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Corso
 - Modulo
- Project management degli eventi culturali e di spettacolo**
 Dal 2011 a oggi
Palazzo Spinelli
 Via Maggio, 13 - 50125 Firenze
 Associazione no-profit
Professore a contratto
 Master MES (Management degli Eventi dello Spettacolo)
Marketing, comunicazione e fund raising per lo spettacolo

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Corso
 - Modulo
- Dal 2011 al 2013
Fondazione Collegio Europeo
 Borgo R. Tanzi, 18/b 43125 Parma
 Fondazione
Professore a contratto
 Corso di specializzazione in progettazione europea
I finanziamenti comunitari alla cultura

ISTRUZIONE

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Votazione
 - Borsa di studio
 - Premi
- 24/05/2006
Università degli Studi di Parma
 Facoltà di Giurisprudenza – Economia - Lettere e Filosofia
Master in organizzazione e gestione dell'impresa musicale
 110/110
 Borsa di studio del Consorzio Symposium
 Vincitore del Premio W. Gaibazzi per la miglior tesi/progetto

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita
 - Strumento
- 19/09/1998
Istituto Musicale Pareggiato ai Conservatori di Stato "A. Peri" di Reggio Emilia
Diploma (V.O.)
 Violino

MEMBERSHIPS

Inserito nella lista di esperti di area professionale/qualifica della Regione Emilia Romagna per i settori riguardanti la valorizzazione dei beni e dei prodotti culturali e la progettazione ed erogazione dei prodotti informativi e comunicativi

ESPERIENZE ARTISTICHE

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo ricoperto
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Ruolo ricoperto
- Dal 1998 al 2002
Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna A. Toscanini
 via Repubblica, 57 43100 Parma
 Fondazione
Professore d'orchestra aggiunto
 Violino di fila
- Orchestra Sinfonica di San Remo**
 Corso Cavallotti, 51 10038 Sanremo
 Fondazione
Professore d'orchestra aggiunto

- Principali mansioni e responsabilità
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Ruolo ricoperto
- Principali mansioni e responsabilità

Violino di fila

Orchestra del Teatro Regio di Parma

Via Garibaldi 16/a 43121 Parma

Professore d'orchestra aggiunto

Violino di fila

PREMI E CONCORSI

- Data 2000
 - Concorso e luogo **European Music Competition**, Moncalieri
 - Premio Secondo premio (primo non assegnato)
 - Categoria Musica da camera, duo violino-pianoforte
- Data 2000
 - Concorso e luogo **Concorso Nazionale Preludio**, Lido di Camaiore
 - Premio Secondo premio
 - Categoria Solisti, violino
- Data 1999
 - Concorso e luogo **Concorso Internazionale Città di Racconigi**, Racconigi
 - Premio Quarto premio
 - Categoria Musica da camera, duo violino-pianoforte
- Data 1998
 - Concorso e luogo **Concorso Nazionale Preludio**, Lido di Camaiore
 - Premio Secondo premio
 - Categoria Musica da camera, duo violino-pianoforte
- Data 1997
 - Concorso e luogo **Concorso Nazionale Preludio**, Lido di Camaiore
 - Premio Secondo premio
 - Categoria Musica da camera, duo violino-pianoforte
- Data 1997
 - Concorso e luogo **Concorso Internazionale Vittoria Caffa Rigetti**, Cortemilia
 - Premio Terzo premio
 - Categoria Musica da camera, duo violino-pianoforte
- Data 1997
 - Concorso e luogo **Concorso Internazionale Premio Acqui Musica**, Acqui Terme
 - Premio Terzo premio
 - Categoria Musica da camera, duo violino-pianoforte
- Data 1994
 - Concorso e luogo **Concorso Internazionale Premio Acqui Musica**, Acqui Terme
 - Premio Terzo premio
 - Categoria Musica da camera, quintetto con pianoforte

CAPACITÀ LINGUISTICHE

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
- Esperienze di studio all'estero

ITALIANA

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

FLUENTE

EF Center - United States International University, San Diego, CA, USA (2001)

MM Study Services - Hertford College, Oxford, UK (2000)

SPAGNOLO

BUONA

BUONA

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ INFORMATICHE

- Livello
- Certificati

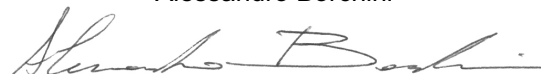
AVANZATO

Patente ECDL (European Computer Driving Licence)

In riferimento al D. lgs. 196/03 autorizzo il trattamento dei miei dati personali

In fede,

Alessandro Borchini



Ultimo aggiornamento: 4 dicembre 2019