

Curriculum Vitae



Informazioni personali

Nome e cognome

Elena Di Gioia

Indirizzo

Telefono

Codice fiscale

DGILNE75B47A944O

E-mail

elena.digioia@gmail.com

Cittadinanza

italiana

Data di nascita

07/02/1975

Sesso

F

Esperienza professionale

Direzione artistica, produzione progetti teatrali e culturali
Ideazione, progettazione, cura e promozione di progetti teatrali e culturali

Date del progetto

Lavoro e posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Tipo di attività o settore

Da ottobre 2016 – attuale
Ideazione, direzione artistica e produzione Agorà - Stagione teatrale nei comuni dell'Unione Reno Galliera, otto comuni della Area Metropolitana di Bologna Teatro. Da settembre a maggio, Agorà propone un cartellone di spettacoli, incontri, laboratori, progetti speciali diffuso in teatri, luoghi culturali e da scoprire.
Produzione Associazione Liberty
www.stagioneagora.it - www.associazioneliberty.it

Date del progetto

Lavoro e posizione ricoperti
Principali attività e responsabilità
Tipo di attività o settore

Ottobre 2016 – dicembre 2016
Ideazione, direzione artistica e produzione
Shakespeare. Delle Storie
Rassegna teatrale e culturale nell'ambito di Agorà – Unione Reno Galliera
Teatro Produzione Associazione Liberty

www.associazioneliberty.it

Date del progetto

Lavoro e posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Tipo di attività o settore

Ottobre 2016 – maggio 2017

Direzione artistica Stagione Teatro Zeppilli – Pieve di Cento (BO)

Associazione Liberty nell'ambito di Agorà – Unione Reno Galliera

Teatro

www.associazioneliberty.it

Date del progetto

Lavoro e posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Tipo di attività o settore

Ottobre 2016 – dicembre 2016

Scene da Romeo e Giulietta

Curatrice artistica

Progetto promosso da Associazione Liberty e Teatrino Giullare. Spettacoli, incontri, installazioni, laboratori

Teatro

www.associazioneliberty.it

Date del progetto

Lavoro e posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Tipo di attività o settore

Cura

Progetto *Lettere dalla notte* con Chiara Guidi/Societas: lettura/concerto e laboratorio aperto ai cittadini su Nelly Sachs. Anteprima nazionale maggio 2016, Oratorio di San Filippo Neri Bologna. Debutto: Festival della Letteratura di Mantova settembre 2016

Teatro

www.associazioneliberty.it

Date del progetto

Lavoro e posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Tipo di attività o settore

Ottobre 2014 – marzo 2015

Ideazione, direzione artistica, produzione

Festival Focus Jelinek, *festival per città*. Progetto dedicato alla scrittura dell'autrice austriaca Elfriede Jelinek, diffuso in 14 città dell'Emilia Romagna con 60 appuntamenti.

Il progetto è nella terna finalista premio Ubu 2015 per progetto artistico-organizzativo.

Gli spettacoli proseguono in Italia, anche dopo il progetto.

Promosso da Liberty e Tra un atto e l'altro.

www.festivalfocusjelinek.it

Teatro

Date del progetto

Lavoro e posizione ricoperti

Principali attività e responsabilità

Tipo di attività o settore

Maggio 2015

Cura del ciclo di incontri Il Flauto Magico in occasione del debutto dell'opera

Il Flauto Magico di Fanny & Alexander al Teatro Comunale di Bologna

Teatro

www.eproduction.org

Date del progetto lavoro e posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore	Maggio 2014 Cura e coordinamento della rassegna promossa da Alliance Française di Bologna <i>Il Teatro di Michel Azama</i> (Bologna / Forlì) Spettacolo, incontri e traduzioni Teatro
Date del progetto lavoro e posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore	Giugno 2012 Direzione artistica, cura e produzione <i>Focus Melquiot con Anna Amadori</i> Nell'ambito di Face à face, spettacolo, incontri, traduzioni www.focusmelquiot.wordpress.com Teatro
Date del progetto lavoro e posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore	Aprile 2012 Co-ideazione, cura e coordinamento con la compagnia Fanny & Alexander <i>Progetto OZ</i> , spettacoli, incontri, mostre di F&A (5 – 22 Aprile 2012). Progetto speciale 2012 del Comune di Bologna www.eproduction.org Teatro
Date del progetto lavoro e posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore	Ottobre 2012 – maggio 2013 Condirezione artistica e organizzativa per la programmazione curata da E (cooperativa fondata da ErosAntEros, Fanny & Alexander, gruppo nanou, Menoventi) nell'ambito del progetto <i>Ravenna viso-in-aria</i> www.ravennavisoinaria.com e del progetto Fèsta. teatro
Date del progetto lavoro e posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore	Aprile 2011 Cura e coordinamento rassegna <i>Il Teatro di Pierre Notte con Angela Malfitano e Francesca Mazza</i> Nell'ambito di Face à face. Promosso da Tra un atto e l'altro Spettacoli, mise en espace, incontri, traduzioni. Teatro
Date del progetto lavoro e posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore	2011 Progettazione con Fiorenza Menni /Ateliersi e produzione <i>Progetto Civile</i> Interventi teatrali nei teatri, festival ed eventi culturali della città di Bologna. www.civile-net.org Teatro
Date del progetto lavoro e posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore	2011 Progettista con Fiorenza Menni /Ateliersi <i>Si*metrica</i> progetto di attenzione alla produzione artistica della città di Bologna Teatro

Date del progetto Lavoro e posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore	Ottobre 2011 Curatrice con Stefano Casi Convegno <i>Passione e ideologia. Il teatro (è) politico</i>. Bologna/Teatri di Vita Teatro
Date del progetto Lavoro e posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore	2005 – 2009 cinque edizioni, incarico pluriennale Presso Assessorato alla Cultura del Comune di Bologna negli anni 2005-2009 per: Co-progettazione e co-organizzazione di: <i>bè bolognaestate</i> il programma di manifestazioni estive promosso dal Comune di Bologna Co-progettazione e co-organizzazione Capodanno in Piazza Maggiore Teatro, danza, musica, cultura Comune di Bologna
Date Lavoro e posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore	dal 2000 al 2004 Co-direzione artistica e organizzativa cinque edizioni di: Festival di teatro SegnaleMosso, <i>ovvero la strategia della lumaca</i>. Nato nel 2000 con il contributo del Comitato Bologna 2000 Città Europea della Cultura promosso da associazione Gruppo Elettrogeno. Teatro
Date Lavoro e posizione ricoperti Principali attività e responsabilità Tipo di attività o settore	Luglio - agosto 2000 Co-direzione artistica e organizzativa della rassegna estiva <i>Alchimie San Lazzaro Estate</i> promossa dal Comune di San Lazzaro di Savena (luglio – agosto 2000, Parco della Resistenza) Teatro, appuntamenti culturali
Pubblicazioni:	Pubblicazioni: 2016 Curatrice con Claudio Longhi <i>S-pettinare la realtà, Elfriede Jelinek</i> Numero dedicato a Elfriede Jelinek Prove di Drammaturgia (Titivillus) 2014 Curatrice <i>Ai chiodi le lune L'inatteso</i> di Fabrice Melquiot / <i>La soglia</i> di Michel Azama Editoria & Spettacolo

2012

Curatrice con Stefano Casi

Passione e ideologia. Il teatro (è) politico

Teatri di Vita edizioni ebook e cartaceo Editoria & Spettacolo.

Partecipa a convegni e seminari su temi della progettazione culturale e teatrale.

Istruzione e formazione

Date

Titolo della qualifica rilasciata

Principali
tematiche/competenza
professionali possedute

Nome e tipo d'organizzazione
erogatrice dell'istruzione e
formazione

2001

Laurea in Filosofia/ facoltà di Lettere e Filosofia (vecchio ordinamento)

Tesi in Storia della Filosofia Contemporanea

Linguaggio e scrittura in Jacques Derrida e Antonin Artaud
con voti 110 e lode

Alma Mater – Università di Bologna

Partecipa a convegni e seminari su temi della progettazione culturale e teatrale.

Elena Di Gioia

**Autorizzazione al trattamento
dei dati personali ai sensi del D.
Lgs. 196/2003**

Autorizzo al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae.