



Determinazione prot. n. 40/2023 del 28/06/2023

OGGETTO: AFFIDAMENTO MEDIANTE PROCEDURA APERTA A RILEVANZA EUROPEA DEI CONTRATTI PER L’AFFIDAMENTO TRIENNALE DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA DEL PUBBLICO, BIGLIETTERIA, PORTINERIA E INFORMAZIONI E PULIZIA TEATRI IN BOLOGNA, MODENA E CESENA IN CONCESSIONE A EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE, per il periodo dal 01/10/2023 AL 30/09/2026 – NUMERO GARA 9193557 – AFFIDAMENTO SERVIZIO DI PUBBLICAZIONE BANDO ED ESITO DI GARA

LOTTO 1 CIG 99337158F0 – TEATRI DI BOLOGNA

LOTTO 2 CIG 9933761EE4 – TEATRI DI MODENA

LOTTO 3 CIG 9933780E92 – TEATRO DI CESENA

Il prossimo 30 settembre 2023 scadranno i contratti di appalto relativi ai servizi di accoglienza, portineria, biglietteria relativi ai Teatri in oggetto e, conseguentemente, occorre procedere alla indizione di una procedura aperta a rilevanza europea per l’affidamento dei contratti. Trattandosi di contratti della stessa tipologia e compresi nel medesimo paniere di offerta ascrivibile alla categoria merceologica afferente allo stesso Codice di prodotto/servizio europeo (CPV 99320000-0 – Servizi di gestione di infrastrutture artistiche), si ritiene di procedere con una gara unica suddivisa in lotti, ai sensi e nel rispetto dell’art. 51 del D.Lgs.n.50/2016.

Tanto premesso, ERT FONDAZIONE, in qualità di soggetto concessionario intende affidare con procedura aperta ai sensi dell’art. 60 del D.Lgs.18 Aprile 2016 n.50, i seguenti contratti dal 1 ottobre 2023 al 30 settembre 2026:

Lotto 1 – CIG 99337158F0 TEATRI DI BOLOGNA - Capitolato prot 41/2023;

Lotto 2 – CIG 9933761EE4 TEATRI DI MODENA - Capitolato prot 42/2023;

Lotto 3 – CIG 9933780E92 TEATRO BONCI DI CESENA - Capitolato prot 43/2023.

L’importo triennale a base d’appalto ammonta a € 1.930.500,00 L’importo complessivo presunto, compresa ogni opzione e rinnovo, è stimato in € 1.930.500,00

L’aggiudicazione verrà effettuata con il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell’art. 95 comma 2 del D. Lgs. 18 Aprile 2016 n.50, trattandosi di appalto ad alta densità di manodopera secondo l’art.97 comma 3 del citato D.Lgs.n.50/2016 secondo i seguenti macro - criteri disaggregati nel Disciplinare di gara, elencati in ordine decrescente di priorità:

	punteggio massimo
Offerta tecnica	80
Offerta economica	20
totale	100

Il punteggio totale (PTOT) attribuito a ciascuna offerta è uguale a $PTOT=PT+PE$ dove:

PT = somma dei punti attribuiti all’offerta tecnica;

PE = somma dei punti attribuiti all’offerta economica

Criteria di valutazione dell’offerta tecnica (max 80 punti)



L'offerta tecnica sarà valutata da apposita Commissione giudicatrice di cui all'art.77 del D.Lgs.n.50/2016 in base ai seguenti subelementi:

A	Relazione tecnica dei servizi offerti	max punti 25
B	<u>Curriculum professionale del concorrente</u> riguardante, in particolare, le modalità organizzative ed esecutive di servizi analoghi ai servizi oggetto dell'appalto presso teatri o altre organizzazioni del settore dello spettacolo, nonché le soluzioni operative che si intendono adottare in caso di affidamento dei servizi in oggetto	max punti 17
C	Curriculum formativo professionale della persona che sarà Responsabile dei servizi oggetto dell'appalto	max punti 6
C.1	Piano di formazione per gli addetti da impiegare nel servizio	max punti 3
D	Piano di assunzione del personale uscente: in caso di assunzione di una parte dei lavoratori dell'impresa uscente, sarà attribuito un punteggio rapportato al numero complessivo dei lavoratori, per ciascun	max punti 25



	lavoratore che la ditta concorrente si impegna ad assumere.	
E	Disponibilità a gestire in proprio il servizio di guardaroba per il pubblico durante gli spettacoli	Max punti 4

Il punteggio relativo all'offerta tecnica è dato dalla somma dei punteggi attribuiti ai sub variante di valutazione, componenti l'offerta tecnica stessa.

Metodo di attribuzione del punteggio dell'offerta economica (max 20 punti)

Al concorrente che produrrà il prezzo più basso, determinato mediante indicazione del prezzo inferiore a quello posto a base di gara, saranno attribuiti 30 punti. Gli importi a base di gara, indicati nella tabella sottostante, sono comprensivi del costo della manodopera e al netto del costo della sicurezza e di ogni imposta e/o onere fiscale.

Agli altri concorrenti si attribuiranno i punteggi mediante la seguente formula:

$$P_{Ti} = \frac{B_a - P_i}{B_a - P_{min}} \times C$$

dove:

PT_i = punteggio attribuito al concorrente-iesimo

P_{min} = premio lordo annuo più basso

C = coefficiente (30)

P_i = premio lordo annuo offerto dal concorrente-iesimo

Altre disposizioni:

- A parità di punteggio complessivo, verrà aggiudicato al concorrente che avrà conseguito il maggior punteggio per l'offerta tecnica. Qualora anche tale punteggio sia paritario si procederà mediante sorteggio;
- Non saranno ammesse offerte subordinate, anche indirettamente, a riserve e/o condizioni, né offerte alla pari e in aumento.
- Emilia Romagna Teatro Fondazione si riserva di aggiudicare l'appalto anche in caso di presentazione di una sola offerta purché ritenuta valida e congrua o di non aggiudicare;
- Le offerte possono essere presentate per uno o più lotti o l'insieme dei lotti;
- L'aggiudicazione avverrà per singolo lotto;
- L'Ente appaltante si riserva di non aggiudicare la gara – nel suo complesso, per singolo lotto o per più lotti – se nessuna offerta risulti conveniente o idonea in relazione all'oggetto del contratto, senza che da detta circostanza i concorrenti possano accampare alcun diritto, titolo o pretesa al riguardo;
- Nei casi indicati all'art. 110, comma 1 d.lgs. 50/2016 la stazione appaltante si riserva di interpellare progressivamente i soggetti che hanno partecipato alla presente procedura di gara, risultanti dalla relativa graduatoria, al fine di stipulare un nuovo contratto alle medesime condizioni già proposte dall'originario aggiudicatario in sede di offerta.



Ai sensi degli articoli 40, 52 e 58 del citato D. Lgs.n.50/2018, disposizioni che disciplinano le gare telematiche, la procedura sarà interamente gestita sulla piattaforma telematica di negoziazione della centrale regionale di committenza SATER di INTERCENT – ER, alla quale gli operatori economici dovranno abilitarsi, previa registrazione, per partecipare alla procedura aperta. I documenti ed elaborati di gara saranno resi disponibili in formato elettronico su detta piattaforma, accessibile anche dal profilo committente al seguente link:
www.emiliaromagnateatrofondazione.com/amministrazione-trasparente

L'appalto verrà aggiudicato anche in caso di presentazione di una sola offerta, purché sia ritenuta valida e congrua per la stazione appaltante.

L'importo disaggregato per ogni lotto al lordo delle imposte (base d'asta) ammonta ai seguenti importi:

Lotto	Importo triennale a base di gara in Euro	Costi sicurezza	Costo manodopera (compreso nella colonna 2)	Triennale	CIG
Lotto 1	270.000,00	2.321,87	256.903,30	816.965,61	99337158F0
Lotto 2	201.500,00	2.430,17	191.865,34	611.790,51	9933761EE4
Lotto 3	172.000,00	4.500,00	163.785,71	529.500,00	9933780E92
TOTALE	643.500,00			1.958.256,12	

L'ammontare economico complessivo deve tener conto, altresì delle spese di pubblicazione sia del bando sia dell'esito di gara, da effettuarsi su due giornali locali e due quotidiani nazionali oltre che sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana (G.U.R.I.).

Sono, inoltre da considerare le spese per il pagamento del contributo gara all'Autorità Nazionale Anticorruzione (A.N.A.C.) di € 660,00 tutte spese che si impegnano con il presente atto. Infine, si prevedono le spese per incentivo di gara, ai sensi dell'art. 113 del D.Lgs.n.50/2016, nella misura dell'2% (€ 38.610,00). I costi della sicurezza (DUVRI) e i costi della manodopera sono quantificati nella soprariportata tabella.

Si informa che i dati personali raccolti saranno trattati, ai sensi del D. Lgs n.196/2003 e s.s.m.m.i.i., esclusivamente nell'ambito della gara regolata dalla presente lettera invito. Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 si informa che ERT FONDAZIONE è il Titolare dei dati personali e si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dagli operatori economici. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente procedura di gara ed alla stipula e gestione del contratto di conferimento dell'appalto, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Il Responsabile per la protezione dei dati per ERT FONDAZIONE è Studio Sial Srl, via Monaco, 34 41125 Modena - email: rpd@emiliaromagnateatro.com

Il Responsabile del procedimento è il Dott. Enrico Tampieri

Per tutto quanto precede,

il Responsabile del Procedimento determina



- 1) richiamate le premesse al presente atto quale parte integrante e sostanziale dello stesso, di procedere all'affidamento dei servizi di accoglienza del pubblico, biglietteria, portineria e informazioni e pulizia relativi ai Teatri in oggetto e così come descritti in premessa per il periodo compreso dal 1 ottobre 2023 al 30 settembre 2023 mediante il ricorso ad un'unica procedura aperta di gara europea con offerta a lotti, trattandosi di importo sopra soglia comunitaria secondo quanto previsto dall'art. 60 del Decreto Legislativo 18 Aprile 2016 n.50;
- 2) di approvare i Capitolati prestazionali speciali d'appalto aventi il seguente protocollo: Prot.n. 41/2023 Teatri di Bologna, Prot.n. 42/2023 Teatri di Modena, Prot.n. 43/2023 Teatro Bonci di Cesena.
- 3) di approvare i seguenti elaborati di gara, assunti agli atti: bando europeo, il modello di domanda di partecipazione, il Capitolato di gara, il modello di offerta economica "MOE", tutti documenti facenti parte sostanziale ed integrante del presente atto, ancorché materialmente non allegati;
- 4) di provvedere all'invio alla GUCE del bando in formato elettronico per la pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale delle Comunità Europee;
- 4) di affidare il servizio di pubblicazione bandi alla ditta A.Manzoni S.p.A. per la pubblicazione su due quotidiani a diffusione nazionale e due a diffusione locale e con pubblicazione del bando sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana nonché anticipando le risorse necessarie a tali pubblicazioni che - ai sensi dell'articolo 34, comma 35 del decreto legge 18 ottobre 2012, n. 179, convertito dalla legge 17 dicembre 2012, n. 221 - verranno rimborsate ad ERT FONDAZIONE dagli aggiudicatari dei servizi;
- 5) di gestire la gara attraverso la piattaforma telematica della centrale di committenza regionale di negoziazione SATER di Intercent ER ;
- 6) di provvedere alla pubblicazione sul sito di ERT FONDAZIONE www.emiliaromagnateatrofondazione.com/amministrazione-trasparente – Amministrazione trasparente – alla competente sezione della presente determinazione e di tutti gli atti ed elaborati di gara come elencati al precedente punto 2);
- 7) di dare atto che la prima seduta pubblica sarà dedicata al controllo ed alla verifica della documentazione contenuta nella Busta amministrativa che sarà svolta dal R.U.P. coadiuvato da due testimoni.
- 8) di dare atto che i CIG relativi ai 3 lotti sono indicati nella precedente Tabella n.1;
- 9) di dare atto che la somma di € 660,00 (numero gara: 9193557) sarà pagata da ERT Fondazione a titolo di contributo gara in qualità di stazione appaltante all'Autorità Nazionale Anticorruzione;
- 10) di riservarsi la facoltà di modificare, prorogare, revocare il bando di gara, nonché di non affidare i servizi per motivi di pubblico interesse o qualora intervenissero novità legislative o mutamenti di carattere organizzativo che abbiano incidenza sull'esecuzione del servizio o qualora venga meno per ERT FONDAZIONE il potere di contrattare, anche in forza di nuovi assetti della Pubblica Amministrazione dettati dalla recente attività legislativa di riforme del Codice appalti;
- 11) di dare atto che avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso al Tribunale Amministrativo regionale competente, sede di Bologna, nei termini di legge.

Il Responsabile del Procedimento

Dott. Enrico Tampieri

