

ERT

14 ~ 17 → dicembre

giovedì e venerdì h 20.30, sabato h 19, domenica h 16

## AMORE

*uno spettacolo di Pippo Delbono*

*con Dolly Albertin, Gianluca Ballarè, Margherita Clemente, Pippo Delbono, Ilaria Distante, Aline Frazão, Mario Intruglio, Pedro Jóia, Nelson Lariccia,*

*Gianni Parenti, Miguel Ramos, Pepe Robledo, Grazia Spinella*

*musiche originali Pedro Jóia e autori vari*

*collaboratori artistici Joana Villaverde (scene), Elena Giampaoli (costumi),*

*Orlando Bolognesi (luci), Tiago Bartolomeu Costa (consulenza letteraria)*

*produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale*

*co-produttori associati São Luiz Teatro Municipal – Lisbona, Pirlampo Artes*

*Lda, Câmara Municipal de Setúbal, Rota Clandestina, República Portuguesa –*

*Cultura / Direção-Geral das Artes, Fondazione Teatro Metastasio di Prato*

*co-produttori Teatro Coliseo, Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires e*

*ItaliaXXI – Buenos Aires, Comédie de Genève, Théâtre de Liège, Les 2 Scènes*

*– Scène Nationale de Besançon, KVS Bruxelles, Sibiu International Theatre*

*Festival/Radu Stanca National Theater*

*con il sostegno di Ministero della Cultura*

Il *fado* è la radice dello spettacolo che Pippo Delbono dedica al Portogallo: un empatico viaggio fra i sentieri della musica tradizionale e della poesia, della danza e della riflessione autobiografica. Accompagnato dai suoi fedeli compagni di strada e da artisti lusitani, Delbono ci conduce fra suggestivi paesaggi sonori e pittorici, alla ricerca di quell'unico sentimento che ci definisce umani: l'Amore.

### → VENGO ANCH'IO!

Laboratori creativi per bambin\* mentre i grandi sono a teatro

**sabato 16 dicembre h. 19**

**Laboratorio di musica riciclata**

**MUSICA E GIOCO**

a cura di **Scuola Popolare di Musica Ivan Illich**



spettacolo audiodescritto domenica 17 dicembre

in collaborazione con Centro Diego Fabbri

con il sostegno di Gruppo Hera

Emilia Romagna  
Teatro Fondazione

Teatro Nazionale  
direzione Valter Malosti

Teatro Arena del Sole ~ Bologna  
via Indipendenza 44 ~ 051 2910910  
[bologna.emiliaromagnateatro.com](http://bologna.emiliaromagnateatro.com)

ERT

## FOCUS PIPPO DELBONO

Un focus dedicato a Pippo Delbono,  
uno degli artisti italiani più conosciuti  
e apprezzati nel mondo, e alla sua Compagnia

ph. Luigi Cerati

Teatro  
Arena  
del Sole

Proiezioni, incontri  
e lectio magistralis

23

24

## #FOCUSPIPPODELBONO

Attore e regista fuori dai canoni, Pippo Delbono è uno degli artisti italiani più conosciuti sulla scena internazionale, oltre che un apprezzato autore cinematografico. A partire dalla sua fondazione, la Compagnia Pippo Delbono si è arricchita di un gruppo di attori, attrici e straordinari compagni di viaggio incontrati lungo il cammino della vita, appartenenti a diverse origini e generazioni, che ha nutrito e declinato il linguaggio del regista, svolgendo un ruolo centrale nella costruzione di un immaginario unico.

### Tutti gli appuntamenti

**venerdì 15 dicembre, h 17.30, Cinema Modernissimo**

*nell'ambito del ciclo L'ARENA DEL SOLE IN CINETECA*

→ **PROIEZIONE DEL FILM AMORE CARNE (Italia/2011)**

regia Pippo Delbono

interpreti Bobò, Irène Jacob, Marie-Agnes Gillot, Margherita Delbono, Sophie Calle, Marisa Berenson, Tilda Swinton, Pippo Delbono

musiche Michael Galasso, Alexander Balanescu, Laurie Anderson, Les Anarchistes

→ **prima della proiezione**

**INCONTRO CON PIPPO DELBONO**

«Non sono capace di parlare d'altro che della mia vita», dice Sophie Calle – artista francese tra le più amate del nostro tempo – in un momento del film *Amore Carne*. Nel corso di una serie di viaggi, il telefonino di Pippo Delbono cattura momenti unici, incontri ordinari e straordinari. Da una camera d'albergo a Parigi a un'altra a Budapest, da Istanbul a Bucarest, il regista si lascia condurre dal desiderio di raccontare attraverso un cinema che non vuole documentare la realtà ma guardarla diventare sogno, poesia. Nel 2011, è in concorso nella sezione Orizzonti alla 68^ Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2013 si aggiudica il Gran Premio del pubblico al Zagreb Film Festival (Croazia).

**venerdì 15 dicembre, h 18.30, Teatro Arena del Sole**

→ **LECTIO MAGISTRALIS DI PIERRE ZAOUI**

**La possibilité de l'amour (The possibility of love)**

**Pierre Zaoui**, filosofo, docente di Filosofia presso l'Università di Parigi VII e membro del Centro internazionale per lo studio della filosofia francese contemporanea

L'incontro fa parte del ciclo *Nuovo cielo, nuova terra: ecosistemi del pensiero*

a cura di **Enrico Pitozzi**, docente e coordinatore del corso di Laurea in Discipline della musica e del teatro presso l'Università di Bologna

Parafrasando Benjamin, negli ultimi anni l'esperienza dell'amore ha subito un notevole decadimento e il suo comandamento appare come irrisorio e talvolta persino osceno. Come si può pretendere di amare il prossimo quando l'unico suo pensiero è quello di sgozzarti, bombardarti, espellerti o distruggere le condizioni di vita delle generazioni future? Eppure, nonostante tutte le privazioni che le guerre e le violenze impongono sia all'uomo che al suo ambiente, nonostante tutte le caricature dell'amore veicolate dai social media e dai siti di incontri, l'amore rimane forse l'unico orizzonte di senso e l'unico santuario di vitalità in un mondo che brucia e sanguina. Tuttavia, potrebbe non trattarsi esattamente dello stesso amore del comandamento evangelico; forse è un altro tipo di amore, avulso da Dio, molteplice, intessuto più di oblio che di perdono, più di riparazione che di redenzione, più di accoglienza e di generosità che di fede e speranza. Potremmo chiamarlo un amore de-comandato, in altre parole, un amore senza comandamento. Ad ogni modo, è la possibilità di un tale amore che vorremmo interrogare

**sabato 16 dicembre, al termine dello spettacolo, Teatro Arena del Sole**

→ **DIALOGO TRA PIPPO DELBONO e GIANNI MANZELLA**

giornalista, saggista, studioso di arti sceniche

Nel 2017 esce per Edizioni Clichy *La possibilità della gioia*, il volume con cui Manzella accompagna il lettore nell'arte teatrale di Delbono. Un "itinerario dell'attenzione" che evita il canone della storiografia e suggerisce un approccio in cui l'artista e il suo spettatore si mettono personalmente in gioco. Sul medesimo piano.

### PREZZI E PRENOTAZIONI

Presentando il biglietto della proiezione del film *Amore Carne*, riduzione del 20% sull'acquisto di due biglietti per lo spettacolo teatrale.

Presentando il biglietto dello spettacolo *Amore*, ingresso a 4,50 € alla proiezione.