

Soci dello studio sono: l'Arch. Guido Cavina nato a Domodossola l'11/08/1953, laureato presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze nell'anno 1984; iscritto all'Ordine degli Architetti di Bologna il 12/02/1985 al n.1820;

l'Arch. Roberto Terra nato a Bologna il 19/08/1956, laureato presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze nell'anno 1985; iscritto all'Ordine degli Architetti di Bologna il 14/07/1986 al n.1966;

l'Arch. Alice Cocco nata a Bologna il 14/09/1988, laureata presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara nell'anno 2013 e con diploma di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio ottenuto nel 2016 presso il Politecnico di Milano, iscritta all'Ordine degli Architetti di Bologna il 19/02/2014 al n. 3988.

Guido Cavina e Roberto Terra sono attivi dal 1986 come liberi professionisti per conto di committenti pubblici e privati, nell'ambito dell'architettura residenziale, del terziario, culturale, museale, di interni e religiosa, nel settore delle nuove costruzioni e dell'edilizia esistente, del restauro e della valorizzazione dei beni storico artistici e monumentali e degli allestimenti museali. Affiancano all'attività progettuale lo studio e la ricerca storica e documentaria e sono autori di numerose pubblicazioni. Si associano nel 2007 nello studio Cavina Terra Architetti, di cui dal 2020 fa parte anche Alice Cocco, dopo una lunga collaborazione da libera professionista. Hanno svolto significative esperienze di progettazione e direzione dei lavori, in particolare nell'ambito del restauro, integrando conoscenze di tipo tecnico scientifico e storico artistico e sviluppando competenze specifiche nella documentazione, conservazione, tutela, divulgazione e valorizzazione dei beni culturali: l'esperienza operativa consolidata in tale campo unisce le conoscenze sull'architettura storica, la sensibilità per la cultura artistica ed il recupero della tradizione del cantiere all'attenzione per le esigenze funzionali, i linguaggi espressivi e le tecniche innovative della contemporaneità. L'esperienza, l'organizzazione ed il costante aggiornamento professionale consentono la gestione di progetti architettonici complessi, attraverso il coordinamento di gruppi di lavoro interdisciplinari costituiti da competenze specialistiche, la programmazione e gestione delle risorse economiche ed il costante supporto al committente. Il modello organizzativo è coerente con il modello proposto dalla norma UNI EN ISO 9001:2015. I principali progetti hanno riguardato il restauro di edifici storico monumentali nel quadro di una loro riqualificazione funzionale, totale o parziale, compatibile con le istanze della conservazione.

Interventi principali

- **Basilica di San Petronio, Bologna** – Ente ecclesiastico - Progetto e DL - Restauro architettonico interni ed esterni, restauro di superfici decorate, sculture, vetrate, progetto illuminotecnico;
- **Chiesa Cattedrale di San Pietro, Bologna** – Ente ecclesiastico - Progetto e DL - Restauro architettonico interni ed esterni, restauro di superfici decorate e sculture;
- **Basilica di Santa Maria dei Servi, Bologna** – Ente pubblico - Restauro interni ed esterni presbiterio;
- **Complesso di San Gregorio dei Mendicanti, Bologna** - Ente pubblico – Progetto e DL – Restauro architettonico interni ed esterni;
- **Complesso di San Michele in Bosco, Bologna** – Ente pubblico – Progetto e DL - Restauro architettonico: coperture e facciate e progetto illuminotecnico;
- **Complesso di Santa Maria della Vita, Bologna** – Ente pubblico – Progetto e DL - Restauro architettonico interni ed esterni, restauro di superfici decorate, progetto illuminotecnico;
- **Conservatorio di Musica A. Stefani, Castelfranco Veneto (TV)** – Ente pubblico – Progetto definitivo di restauro e riqualificazione;
- **Santuario della Beata Vergine di San Luca, Bologna** – Ente ecclesiastico – Progetto e DL – Restauro architettonico interni ed esterni, restauro di superfici decorate, riqualificazione funzionale e impiantistica dell'ala nord;
- **Chiesa dei Ss. Vitale e Agricola in Arena, Bologna** - Ente ecclesiastico - Progetto e DL – Restauro architettonico interni ed esterni;
- **Basilica di Santa Maria Maggiore, Bologna** – Ente ecclesiastico /Ente Pubblico (sisma 2012) – Progetto e DL - Restauro architettonico interni ed esterni, restauro di superfici decorate, riparazione con rafforzamento locale, progetto illuminotecnico;
- **Basilica di San Biagio, Cento (FE)** – Ente ecclesiastico – Progetto e DL - Restauro architettonico: coperture e facciate;
- **Basilica Priorale di Santa Maria Maggiore, Pieve di Cento (BO)** – Ente ecclesiastico /Ente Pubblico (sisma 2012) - Progetto - Restauro architettonico interni ed esterni, restauro di superfici decorate, riparazione con rafforzamento locale;

- **Palazzo Albergati, Bologna** – Privato - Progetto e DL - Restauro architettonico interni ed esterni, restauro pittorico di affreschi, riqualificazione funzionale e impiantistica con ricostruzione di parti danneggiate dall'incendio;
- **Palazzo Arcivescovile, Bologna** – Ente ecclesiastico - Progetto e DL - Restauro architettonico interni ed esterni;
- **Palazzo Boncompagni, Bologna** – Privato - Progetto e DL - Restauro architettonico: coperture e facciate;
- **Palazzo Ducale, Guastalla (RE)** – Ente pubblico – Progetto e DL - Restauro e riparazione con rafforzamento locale (sisma 2012);
- **Palazzo Pepoli, Bologna** – Privato - Progetto e DL – Restauro architettonico, restauro di superfici decorate e riqualificazione funzionale di unità immobiliare;
- **Palazzo Saraceni, Bologna** – Privato/Fondazione bancaria - Progetto e DL - Restauro architettonico interni ed esterni, restauro di superfici decorate e riqualificazione funzionale della sede di Fondazione Carisbo;
- **Palazzo Vignoli, Bologna** – Privato – Restauro architettonico interni ed esterni, riqualificazione funzionale e impiantistica;
- **Ex Palazzo delle Finanze, Modena** – Ente pubblico – Progetto – Lavori di manutenzione straordinaria della copertura, del sottotetto e opere edili varie.
- **Compendio Villa Sorra, Castelfranco Emilia (MO)** – Ente Pubblico – Progetto – Intervento di restauro e riqualificazione del compendio di Villa Sorra.
- **Teatro Comunale, Pieve di Cento (BO)** – Ente pubblico - Progetto e DL - Restauro architettonico, restauro di superfici decorate, riqualificazione funzionale e impiantistica;
- **Teatro Testoni, Bologna** – Ente Pubblico – Progetto – Riqualificazione del Teatro Testoni di Bologna.
- **Villa Pini, Bologna** – Ente pubblico - Progetto – Restauro e riqualificazione nuovo centro arti performative del Comune di Bologna.
- **Museo della Sanità e Assistenza, Bologna** – Ente Pubblico - Progetto e DL - progetto museografico;
- **Museo della Storia di Bologna, Genus Bononiae. Musei nella Città, Palazzo Pepoli, Bologna** – Privato - Progetto e DL – riallestimento sale, ingresso e bookshop;
- **Museo del Tesoro della Cattedrale, Bologna** – Ente ecclesiastico - Progetto e DL - progetto museografico;



Basilica di San Petronio, Bo – restauro architettonico di interni ed esterni, restauro di superfici decorate, progetto illuminotecnico.



Cattedrale Metropolitana di San Pietro, Bo - restauro architettonico di interni ed esterni, progetto illuminotecnico



Complesso di Santa Maria della Vita, Bo – restauro architettonico di interni ed esterni, restauro di superfici decorate, progetto illuminotecnico.



Basilica di Santa Maria Maggiore, Bo – restauro architettonico di interni ed esterni, riparazione con rafforzamento locale e progetto illuminotecnico.



Basilica di Santa Maria Maggiore, Pieve di Cento Bo – restauro architettonico di Interni ed esterni, ricostruzione della cupola crollata nel sisma 2012.



Complesso di San Michele in Bosco, Bo - Restauro architettonico: coperture e facciate e progetto illuminotecnico.



Santuario della Beata Vergine di San Luca, Bo - Restauro architettonico interni ed esterni, restauro di superfici decorate, riqualificazione funzionale e impiantistica dell'ala nord



Palazzo Boncompagni, Bo – restauro architettonico di facciate e coperto.

Palazzo Saraceni, Bo - Restauro architettonico interni ed esterni, restauro di superfici decorate e riqualificazione funzionale della sede di Fondazione Carisbo;



Palazzo Albergati, Bo - Restauro architettonico interni ed esterni, restauro pittorico di affreschi, riqualificazione funzionale e impiantistica;



Compendio Villa Sorra, Castelfranco Emilia- Intervento di restauro e riqualificazione funzionale della Villa, della Serra e del giardino storico.



Si allega elenco dei lavori principali svolti dal 2000 ad oggi.

ELENCO LAVORI ESEGUITI DAL 2000 AD OGGI

ANNO	TIPO COMMITTENZA	COMMITTENTE	OGGETTO DELL'INCARICO	DESCRIZIONE DEL SERVIZIO ESEGUITO	CATEGORIE DI LAVORI exDM143/2013	LUOGO DI ESECUZIONE	DATA O PERIODO IN CUI IL SERVIZIO E' STATO ESEGUITO
2022	Privato	Privato	Compendio Villa Fibbia - Restauro dell'oratorio e del fenile	progetto preliminare, progetto definitivo,	E.22	Granarolo dell'Emilia (BO)	2022 - in corso
2022	Ente Pubblico	Comune di Portogruaro	Restauro consolidamento e riduzione rischio sismico e consolidamento fondazioni del campanile del Duomo di Sant'Andrea Apostolo	progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Portogruaro	2022 - in corso
2022	Ente Pubblico	Comune di Castelfranco Veneto	Lavori di ristrutturazione ad uso nuova sede Conservatorio di musica A. Steffani a Castelfranco Veneto	progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Castelfranco Veneto (TV)	2022 - in corso
2022	Privato	Opificio delle Acque	Allestimento permanente di centro didattico documentale	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.13	Bologna	2022 - in corso
2021	Ente Pubblico	MIBACT	Restauro e consolidamento strutturale e valorizzazione della Chiesa di Santa Maria di Galliera	progetto definitivo, progetto esecutivo,	E.22	Bologna	2021 - in corso
2021	Ente Pubblico	MIBACT	Intervento di consolidamento e restauro della Chiesa di San Martino in Tours a Buonacompria di Cento (FE)	progetto definitivo, progetto esecutivo,	E.22	Buonacompria di Cento (FE)	2021 - in corso
2020	Ente Ecclesiastico	Arcidiocesi di Bologna	Santuario della Beata Vergine di San Luca, lavori di ripristino strutturale dell'edificio danneggiato dal sisma 2012	progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2020 - in corso
2020	Ente Pubblico	Comune di Castelfranco Emilia (Bo)	Villa Sorra - Saperi e sapori - Interventi di ripristino con miglioramento sismico degli immobili danneggiati dal sisma 2012, Villa Sorra e Serra	progetto definitivo, progetto esecutivo,	E.22	Castelfranco Emilia (Bo)	2020 - 2022
2020	Ente Pubblico	Comune di Bologna	Riqualificazione del Teatro Testoni	progetto definitivo, progetto esecutivo,	E.22	Bologna	2020 - 2022
2019	Ente Pubblico	Città di Cernusco sul Naviglio	Concorso d'idee - Valorizzazione culturale turistica sociale imprende del compendio di Villa Alari di Cernusco sul Naviglio (Mi) - Progetto Vincitore	progetto preliminare	E.22	Cernusco sul Naviglio	2019
2019	Privato	Cooperativa Edificatrice Ansaloni	Realizzazione di 2 nuovi fabbricati ad uso residenziale (27 alloggi) Comparto AUC4 OZ9 A3-A4 via Impastato, Ozzano dell'Emilia (Bo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo,	E.06	Ozzano dell'Emilia (Bo)	2019 - 2021
2019	Privato	Genus Bononiae, Musei nella Città	Palazzo Fava, allestimento della mostra "Il Politico Griffoni"	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.13	Bologna	2019 - 2020
2019	Ente Pubblico	Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche per la Lombardia e l'Emilia Romagna	Ex Palazzo della Finanze, lavori di manutenzione straordinaria della copertura, del sottotetto e opere edili varie	progetto esecutivo	E.22	Modena	2019 - 2020
2019	Ente Pubblico	Segretariato Regionale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'Emilia Romagna	Restauro e valorizzazione della Basilica di Santa Maria dei Servi	progetto definitivo, progetto esecutivo	E.22	Bologna	2019 - 2020
2019	Ente Ecclesiastico	Santuario della Beata Vergine di San Luca (Bo)	Santuario della Beata Vergine di San Luca, Restauro e riqualificazione dell'ala sud	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2019 - in corso
2018	Ente Pubblico	Comune di Castelfranco Veneto	Lavori di ristrutturazione ad uso nuova sede Conservatorio di musica A. Steffani a Castelfranco Veneto	progetto fattibilità tecnico-economica, progetto definitivo	E.22	Castelfranco Veneto (TV)	2018-2019
2018	Ente Ecclesiastico	Arcidiocesi di Bologna	Chiesa Cattedrale Metropolitana di San Pietro, Interventi di riparazione e rafforzamento locale a seguito degli eventi sismici del maggio 2012	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2019 - in corso
2018	Ente Pubblico	Istituto Ortopedico Rizzoli	Istituto Ortopedico Rizzoli, Ala Monumentale, Climatizzazione della Biblioteca Putti e della Sala Vasari	progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2019 - in corso
2018	Privato	Genus Bononiae, Musei nella Città	Santa Maria della Vita, allestimento della mostra "Il Nettuno"	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.13	Bologna	2018
2017	Ente Ecclesiastico	Parrocchia di Santa Maria della Carità, Bologna	Chiesa di S.Maria della Carità, lavori di ripristino strutturale dell'edificio danneggiato dal sisma 2012	progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2017 - in corso

ANNO	TIPO COMMITTENZA	COMMITTENTE	OGGETTO DELL'INCARICO	DESCRIZIONE DEL SERVIZIO ESEGUITO	CATEGORIE DI LAVORI exDM143/2013	LUOGO DI ESECUZIONE	DATA O PERIODO IN CUI IL SERVIZIO E' STATO ESEGUITO
2017	Privato	La Previdente Emiliana Immobiliare	Casa Angeli, via Nazario Sauro 8 - Bologna, Lavori di restauro e riqualificazione	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2017 - in corso
2017	Privato	Cooperativa Edificatrice Ansaloni	Realizzazione di nuovo fabbricato ad uso residenziale (27 alloggi) Comparto C2.4 via Roma-via S.Donato, Granarolo (Bo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo,	E.06	Granarolo (Bo)	2017-2018
2017	Privato	Cooperativa Edificatrice Ansaloni	Realizzazione di nuovo fabbricato ad uso residenziale (10 alloggi) Comparto AUC4 via Galvani, Ozzano dell'Emilia (Bo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo,	E.06	Ozzano dell'Emilia (Bo)	2017-2018
2017	Ente Ecclesiastico	Arcidiocesi di Bologna	Chiesa di Santa Maria Incoronata, Interventi di riparazione con rafforzamenti locali a seguito del sisma del maggio 2012	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2017 - 2021
2017	Privato	Genus Bononiae, Musei nella Città	Santa Maria della Vita, allestimento della mostra "Paresce. Italiani a Parigi"	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.13	Bologna	2017
2017	Ente Ecclesiastico	Arcidiocesi di Bologna	Oratorio dei Fiorentini, Corte dei Galluzzi 6, Bologna: Interventi di manutenzione del coperto	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2017
2016	Ente Ecclesiastico	Parrocchia dei SS.Vitale e Agricola in Arena	Chiesa dei Ss. Vitale e Agricola, Nuovo percorso di visita della cripta romanica e delle antiche vestigia	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2016 - 2017
2016	Ente Ecclesiastico	Parrocchia di Santa Maria della Carità, Bologna	Chiesa di S.Maria della Carità, restauro dei prospetti del cortile interno del "Borghetto" e dell'ex chiostro	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2016-2018
2016	Ente Pubblico	Comune di Valsamoggia	Rifacimento della pavimentazione centro storico di Crespellano (Bo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.19	Crespellano (Bo)	2016 - 2017
2016	Privato	Genus Bononiae, Musei nella Città	Palazzo Fava, Palazzo delle Esposizioni, allestimento della mostra "Costruire il Novecento"	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.13	Bologna	2016
2016	Privato	Genus Bononiae, Musei nella Città	Palazzo Fava, Palazzo delle Esposizioni, allestimento di contropareti per l'esposizione di opere al piano nobile	progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.13	Bologna	2016
2016	Privato	Genus Bononiae, Musei nella Città	Chiesa di Santa Cristina, interventi di manutenzione, restauro, adeguamento tecnologico	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2016 - in corso
2016	Privato	Genus Bononiae, Musei nella Città	Santuario di Santa Maria della Vita: nuovo impianto di illuminazione della chiesa	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2016 - 2017
2016	Privato	Athena s.r.l.	Emporio Armani Café, Bologna, Arredi	progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.19	Bologna	2016 - 2017
2016	Privato	Athena s.r.l.	Emporio Armani Café, Bologna	progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.20	Bologna	2016 - 2017
2016	Ente Ecclesiastico	Parrocchia di S.M.Maggiore (Bo)	Basilica di Santa Maria Maggiore in Bologna (XVI Secolo):nuovo impianto elettrico e di illuminazione	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2016 - 2019
2015	Ente Ecclesiastico	Arcidiocesi di Bologna	Basilica di Santa Maria Maggiore in Bologna (XVI Secolo): interventi di riparazione e rafforzamento locale con miglioramento sismico a seguito del sisma del Maggio del 2012 e completamento del restauro della navata centrale, navate laterali, cupola e abside	direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2016 - 2019

ANNO	TIPO COMMITTENZA	COMMITTENTE	OGGETTO DELL'INCARICO	DESCRIZIONE DEL SERVIZIO ESEGUITO	CATEGORIE DI LAVORI exDM143/2013	LUOGO DI ESECUZIONE	DATA O PERIODO IN CUI IL SERVIZIO E' STATO ESEGUITO
2015	Ente Ecclesiastico	Basilica della Beata Vergine di San Luca Bologna	Restauro e riqualificazione dell'ala nord e rinfunzionalizzazione dei percorsi di accesso e di visita interni ed esterni del Santuario della Beata Vergine di San Luca a Bologna (XVII secolo); 2° lotto primo piano	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2015 - 2016
2015	Privato	Genus Bononiae, Musei nella Città	Palazzo Fava, Palazzo delle Esposizioni, allestimento della mostra "Sulla terra. Tullio Pericoli 1995-2015"	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.13	Bologna	2015
2014	Ente Pubblico	Comune di Castello d'Argile	Interventi di miglioramento sismico della Scuola primaria Pace Libera Tutti	progetto esecutivo	E.21	Mascarino-Venazzano (BO)	2014 - 2015
2014	Ente Ecclesiastico	Santuario della Beata Vergine di San Luca (Bo)	Santuario della Beata Vergine di San Luca (XVII sec.) sistemazione rete acque meteoriche	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2014 - 2015
2014	Ente Pubblico	Comune di Guastalla (RE)	Palazzo Ducale di Guastalla (XV - XVI secolo): interventi di riparazione e rafforzamento locale	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Guastalla (RE)	2014 - 2018
2014	Ente Ecclesiastico	Santuario della Beata Vergine di San Luca, Bologna	Santuario della Beata Vergine di San Luca (XVII sec.) restauro e ripristino dei danni dell'incendio del Giugno 2014	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2014 - 2016
2014	Ente Pubblico	Comune di Guastalla (RE)	Torre Civica di Guastalla (XVIII secolo): interventi di riparazione e rafforzamento locale	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori	E.22	Guastalla (RE)	2014 - 2018
2014	Ente Ecclesiastico	Chiesa Cattedrale Metropolitana di San Pietro, Bologna	Chiesa Cattedrale Metropolitana di San Pietro in Bologna (XVI - XVIII secolo): intervento di restauro dei coperti ed installazione dei presidi fissi di sicurezza	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2014 - 2015
2014	Ente Ecclesiastico	Arcidiocesi di Bologna	Chiesa Collegiata di S. Maria Maggiore di Pieve di Cento (BO): interventi di riparazione e rafforzamento locale con miglioramento sismico a seguito del sisma del Maggio 2012	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo	E.22	Pieve di Cento (BO)	2013 - 2016
2014	Ente Pubblico	Comune di Monseice (PD)	Concorso di idee per l'allestimento liturgico del Duomo di Monseice. Progetto vincitore.	progetto preliminare			2014
2013	Privato	Ospizio S. Vincenzo Dè Paoli, Bologna	Ospizio S. Vincenzo Dè Paoli, Bologna Richiesta parere di compatibilità ai sensi del D.Lgs. 42/2004 dell'intero edificio	richiesta di compatibilita' e pratiche amministrative	E.22	Bologna	2013 - 2016
2013	Ente Ecclesiastico	Basilica Priorale di Santa Maria Maggiore, Bologna	Basilica di Santa Maria Maggiore in Bologna (XVI Secolo): intervento di consolidamento strutturale dei pilastri del portico della Basilica	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2013 - 2014
2013	Ente Ecclesiastico	Basilica di San Petronio, Bologna	Ricostruzione digitale del Polittico Griffoni in collaborazione con Factum Foundation for Digital Technology in Conservation, Fondazione Giorgio Cini (Venezia), Museo Villa Cagnola (Gazzada), National Gallery (Londra), Musei Vaticani, Pinacoteca di Ferrara, National Gallery (Washington), Musée du Louvre (Paris), Boymans van Bauningen (Rotterdam), Brera (Milano)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'			2013 - 2017
2013	Ente Ecclesiastico	Basilica di San Petronio, Bologna	Allestimento dello stand "Felsinae Thesaurus, l'uomo e il rapporto con l'infinito. La fabbrica della Basilica di San Petronio" Meeting di Rimini 2013 - Rimini 18-24 Agosto	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.13		2013
2013	Ente Ecclesiastico	Parrocchia di Santa Maria Madre Chiesa, Bologna	Chiesa di Santa Maria Madre sella Chiesa in Bologna: nuovo impianto di illuminazione	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.21	Bologna	2013 - 2014
2013	Ente Ecclesiastico	Santuario della Beata Vergine di San Luca, Bologna	Santuario della Beata Vergine di San Luca in Bologna (XVII secolo): restauro ed adeguamento funzionale dei locali situati al di sotto del portico e della tribuna nord	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2013 - 2014

ANNO	TIPO COMMITTENZA	COMMITTENTE	OGGETTO DELL'INCARICO	DESCRIZIONE DEL SERVIZIO ESEGUITO	CATEGORIE DI LAVORI exDM143/2013	LUOGO DI ESECUZIONE	DATA O PERIODO IN CUI IL SERVIZIO E' STATO ESEGUITO
2013	Ente Pubblico	Comune di Pieve di Cento (BO)	Cimitero di Pieve di Cento (BO): intervento di riparazione del danno a seguito del sisma del Maggio 2012 con rafforzamento locale e restauro	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Pieve di Cento (BO)	2013 - 2016
2013	Ente Pubblico	Comune di Cento (FE)	Cimitero di Alberone, Comune di Cento (FE): intervento di ripristino del danno a seguito del sisma del Maggio 2012	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo	E.21	Alberone, Cento (FE)	2014 - 2016
2013	Ente Ecclesiastico	Basilica di San Petronio, Bologna	Basilica di San Petronio in Bologna (XIV secolo): adeguamento impianto di illuminazione della facciata	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2013 - 2015
2012	Ente Ecclesiastico	Arcidiocesi di Bologna	Basilica di Santa Maria Maggiore in Bologna (XVI Secolo): interventi di riparazione e rafforzamento locale con miglioramento sismico a seguito del sisma del Maggio del 2012 e completamento del restauro della navata centrale, navate laterali, cupola e abside	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo,	E.22	Bologna	2012 - 2016
2012	Ente Ecclesiastico	Arcidiocesi di Bologna	Palazzo Arcivescovile (XVI - XVIII secolo): sistemazione degli Uffici dell'Economato	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2012
2012	Privato	Neos Finance, Bologna	Realizzazione cabina elettrica trasformazione MT-BT e adeguamento centrale termica	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'	E.22	Bologna	2012
2012	Privato	Palazzo Boncompagni ora Benelli, via del Monte 8 Bologna	Palazzo Boncompagni ora Benelli, via del Monte 8 Bologna (sec. XVI) Restauro delle facciate dei cortili interni e delle coperture	direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2012 - 2014
2011	Ente Ecclesiastico	Basilica di S. Petronio Bologna	Completamento dei restauri interni ed esterni Basilica di san Petronio (XIV Secolo) FASE 3 – PONTEGGIO DI FACCIATA E RESTAURO DEL PROSPETTO DI VIA DELL'ARCHIGINNASIO, DELLA CONTROFACCIATA E DELLE CAPPELLE DI SAN VINCENZO FERRER-GRIFONI (VI), DI SAN ROCCO (VIII), SAN MICHELE (IX) E SANTA BARBARA (X) FASE 4 – PONTEGGIO DI FACCIATA E RESTAURO DEL COPERTO DELLA NAVATA CENTRALE FASE 5 – PONTEGGIO DI FACCIATA E RESTAURO DEL PROSPETTO DI VIA DE' PIGNATTARI E DELLE CAPPELLE: DI SAN GIROLAMO(XVII), SAN LORENZO (XVIII), DELLA CROCE (XIX) E DI SANT'AMBROGIO (XX) FASE 6 – PONTEGGIO DI FACCIATA E RESTAURO DEL FRONTE ABSIDALE DI PIAZZA GALVANI	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo	E.22	Bologna	2011 -2018
2011	Privato	Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna - Museo della Città	Nuovo impianto di illuminazione della chiesa e sagrestia di San Michele in Bosco Bologna (XVI sec.)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2011 – 2012
2010	Ente Ecclesiastico	Basilica di S. Petronio Bologna	Completamento dei restauri interni ed esterni Basilica di san Petronio (XIV Secolo) FASE 1 – PONTEGGIO DI FACCIATA E RESTAURO DELLA FACCIATA, PARTE SUPERIORE: PARAMENTO IN LATERIZIO FASE 2 – PONTEGGIO DI FACCIATA E RESTAURO DELLA FACCIATA, PARTE INFERIORE: PARAMENTO LAPIDEO E SCULTURE	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2010 -2014
2010	Privato	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena - Concorso di Progettazione Seconda Fase	Riqualificazione dell'ex Ospedale Sant'Agostino di Modena; Gruppo di professionisti invitato alla seconda fase: Kengo Kuma & Associates (Tokyo), Carloratti Associati (Torino), Arup Italia, Cavina Terra Architetti (Bologna)	progetto preliminare			2010
2009	Privato	Privato	Riqualificazione di borgo rurale collinare (XIX secolo) in via di Roncrio 38, Bologna	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.21	Bologna	2009 - 2013
2009	Privato	Istituti Asili Infantili, Bologna	Rifacimento coperti della chiesa di San Pietro e delle facciate interne di via Orfeo 28 Bologna;	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2008 - 2010
2009	Ente Ecclesiastico	Caritas Docesana di Bologna	Adeguamento funzionale del centro Cittadino della Caritas Diocesana di via Sant' Alo Bologna	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2009

ANNO	TIPO COMMITTENZA	COMMITTENTE	OGGETTO DELL'INCARICO	DESCRIZIONE DEL SERVIZIO ESEGUITO	CATEGORIE DI LAVORI exDM143/2013	LUOGO DI ESECUZIONE	DATA O PERIODO IN CUI IL SERVIZIO E' STATO ESEGUITO
2008	Privato	Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna- Musei nella Città	Restauro conservativo del coperto, delle facciate dello studio Putti e canonica del complesso Monumentale di San Michele in Bosco (XV secolo);	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.22	Bologna	2008 - 2010
2008	Ente Ecclesiastico	Basilica della Beata Vergine di San Luca Bologna	Restauro e riqualificazione dell'ala nord e rinfunzionalizzazione dei percorsi di accesso e di visita interni ed esterni del Santuario della Beata Vergine di San Luca a Bologna (XVII secolo); 1° lotto esterni	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.22	Bologna	2008 - 2011
2008	Privato	Ospitale del Volpino Mezzolara di Budrio (Bologna)	Restauro e riqualificazione porzione di edificio del ex ospedale del Volpino (XVII e XXI secolo);	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.22	Mezzolara di Budrio (BO)	2008 - 2011
2008	Ente pubblico	Comune di Bologna; Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	Riqualificazione di Villa Pini a centro per le arti performative (XXI secolo);	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo,	E.13	Bologna	2008 - 2010
2008	Privato	Privato, Bologna	Restauro e riqualificazione di Palazzo Albergati Bologna (XVI secolo);	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.22	Bologna	2008 - 2012
2007	Privato	Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna- Musei nella Città	Restauro conservativo del coperto, delle facciate, sistemazione degli accessi e uscite di sicurezza del Complesso e della Chiesa di S. Maria della Vita (XVII secolo); 1° LOTTO COPERTI DELLA CHIESA	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.22	Bologna	2007 - 2010
2007	Ente Pubblico	Comune di Pieve di Cento (Bologna)	Ricollocazione del sipario storico nel palcoscenico del Teatro Comunale (XIX secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo,			2007
2006	Ente Pubblico	Istituti Ortopedici Rizzoli Bologna	Restauro delle coperture e delle facciate esterne dell'ala sud del chiostro ottagonale -ala monumentale S. Michele in Bosco degli Istituti Ortopedici Rizzoli: (XV secolo),	progetto definitivo,	E.22	Bologna	2005 - 2007
2006	Ente Ecclesiastico	Basilica di S. Petronio Bologna	Sistemazione della cappella delle reliquie nella Basilica di San Petronio, Bologna	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.22	Bologna	2006 - 2007
2006	Ente Ecclesiastico	Parrocchia di San Biagio Cento (Ferrara)	Perizia preventiva e consuntiva dei lavori eseguiti nel restauro degli interni della Basilica Collegiata di San Biagio (XVI secolo), contributi ai beni sottoposti a tutela ex art.36 D.Lgvo 42/2994;	perizia preventiva, perizia consuntiva	E.22	Cento (Fe)	2006
2006	Ente Pubblico	Azienda Ospedaliera di Bologna Policlinico S. Orsola Malpighi Bologna	Restauro delle facciate, del coperto della chiesa di San Gregorio dell'Azienda Ospedaliera Universitaria Policlinico S. Orsola Malpighi (XIV - XIX secolo)	progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.22	Bologna	2006 - 2007
2006	Ente Ecclesiastico	Parrocchia di san Benedetto, via dell'Indipendenza 62, Bologna	Ristrutturazione appartamento nella canonica della chiesa di San Benedetto, Bologna	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.22	Bologna	2006 - 2007
2006	Ente Ecclesiastico	Chiesa Cattedrale Metropolitana di San Pietro	Restauro e consolidamento delle statue e lapidei sulla facciate della Chiesa Cattedrale Metropolitana di San Pietro di Bologna	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.22	Bologna	2006 - 2007
2005	Privato	Palazzo Boncompagni ora Benelli, via del Monte 8 Bologna	Palazzo Boncompagni ora Benelli, via del Monte 8 Bologna (sec. XVI) a) restauro delle facciate cortili interni e del coperto; b) restauro delle facciate esterne	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.22	Bologna	2005 - 2014
2005	Ente Pubblico	Musei Civici d'Arte Antica Comune di Bologna	Allestimento della mostra "Giotto e le arti a Bologna al tempo di Bertrando del Poggetto"	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.13	Bologna	2005
2005	Ente Pubblico	Istituti Ortopedici Rizzoli Bologna	Restauro delle coperture e delle facciate esterne della "Sala Vasari" -ala monumentale degli Istituti Ortopedici Rizzoli: (XV secolo),	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilità'.	E.22	Bologna	2005
2005	Ente Pubblico	Azienda Ospedaliera di Bologna Policlinico S. Orsola Malpighi Bologna	Complesso edilizio monumentale di via Albertoni (XIV - XIX secolo), opere architettoniche inerenti all'esecuzione degli impianti di raffrescamento della sede amministrativa dell'Azienda Ospedaliera di Bologna Policlinico S. Orsola Malpighi	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo	E.22	Bologna	2005

ANNO	TIPO COMMITTENZA	COMMITTENTE	OGGETTO DELL'INCARICO	DESCRIZIONE DEL SERVIZIO ESEGUITO	CATEGORIE DI LAVORI exDM143/2013	LUOGO DI ESECUZIONE	DATA O PERIODO IN CUI IL SERVIZIO E' STATO ESEGUITO
2005	Privato	Neos Banca Bologna	Palazzo Vignoli: sede della Neos Banca S.p.A. riqualificazione degli uffici (mq.5.000,00)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2005 - 2017
2005	Privato	AICER srl Bologna	Allestimento della mostra "Le arti della salute - il patrimonio culturale e scientifico della sanita' pubblica in Emilia - Romagna".	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.13	Bologna	2005
2005	Ente Ecclesiastico	Chiesa Cattedrale Metropolitana di San Pietro	Restauro del complesso di San Nicolò degli Albari (XVI - XVIII secolo) sussidiale della Chiesa Cattedrale di San Pietro	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2005 - 2007
2005	Ente Ecclesiastico	Chiesa di S.Girolamo alla Certosa Bologna	Adeguamento liturgico del presbiterio (XV - XVII secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2005 - 2009
2005	Ente Ecclesiastico	Parrocchia di San Biagio Cento (Ferrara)	Restauro delle pareti esterne e dei coperti della Basilica Collegiata di San Biagio (XVI secolo),	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Cento (Fe)	2005 - 2006
2004	Ente Pubblico	Azienda Ospedaliera di Bologna Policlinico S. Orsola Malpighi Bologna	Complesso edilizio monumentale di via Albertoni (XIV - XIX secolo), sede amministrativa dell'Azienda Ospedaliera di Bologna Policlinico S. Orsola Malpighi, restauro delle facciate e coperti del chiostro 1 e chiostro 2.	direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2004 - 2005
2004	Privato	Neos Banca Bologna	Palazzo Vignoli (sec. XIX): Restauro delle facciate e dei coperti sui fronti di via Montegrappa e vicolo Ghirlanda	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2005 - 2007
2004	Privato	Produttori Sementi Bologna	Progetto di ampliamento del Centro Multifunzionale della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna a Riola di Vergato	progetto preliminare, progetto definitivo	E.21	Riola di Vergato	2004 - 2005
2004	Ente Ecclesiastico	Arcidiocesi di Bologna	Palazzo Arcivescovile (XVI - XVIII secolo), sistemazione degli uffici del Vescovo Ausiliare - Vicario Generale e del Centro Servizi Generali	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2004
2003	Ente Pubblico	Musei Civici d'Arte Antica Comune di Bologna	Allestimento della mostra "La Cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna"	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.13	Bologna	2003
2003	Ente Ecclesiastico	Chiesa Cattedrale Metropolitana di San Pietro, Bologna	Restauro delle facciate dell'Abside della Chiesa Cattedrale di San Pietro (XVI - XVIII secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2003
2003	Ente Ecclesiastico	Parrocchia Ss.Gregorio e Siro Bologna	Restauro delle facciate interne e adeguamento illuminotecnico Chiesa di S. Gregorio e Siro (XVIII - XIX secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2003 - 2005
2003	Ente Ecclesiastico	Parrocchia di Santa Maria della Misericordia Bologna	Adeguamento normativo della sala cinematografica parrocchiale	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2003 - 2004
2003	Ente Ecclesiastico	Chiesa Cattedrale Metropolitana di San Pietro Bologna	Progetto dell'altare con esposizione delle reliquie dei Ss. Viatore e Agricola nella cripta della Chiesa Cattedrale di San Pietro (XVI - XVIII secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2003
2003	Ente Ecclesiastico	Chiesa Cattedrale Metropolitana di San Pietro Bologna	Progetto di allestimento dell'esposizione di manufatti lapidei ornati da bassorilievi XII secolo nella cripta della Chiesa Cattedrale di San Pietro (XVI - XVIII secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.13	Bologna	2001 - 2004
2003	Ente Ecclesiastico	Parrocchia di SS. Vitale e Agricola in Arena Bologna	Restauro della cripta, ripristino della pavimentazione della navata e adeguamenti impiantistici della Chiesa dei SS. Vitale e Agricola in Arena	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2002 - 2004

ANNO	TIPO COMMITTENZA	COMMITTENTE	OGGETTO DELL'INCARICO	DESCRIZIONE DEL SERVIZIO ESEGUITO	CATEGORIE DI LAVORI exDM143/2013	LUOGO DI ESECUZIONE	DATA O PERIODO IN CUI IL SERVIZIO E' STATO ESEGUITO
2003	Ente Ecclesiastico	Chiesa Cattedrale Metropolitana di San Pietro Bologna	Restauro della facciata e del coperto del battistero della Chiesa Cattedrale di San Pietro (XVI - XVIII secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2003 - 2004
2002	Privato	Fondazione del Monte di Bologna e di Ravenna	Restauro del Portico dei Mendicanti campate 1-17 (XV - XVI secolo) Azienda Ospedaliera Universitaria S.Orsola-Malpighi in via Albertoni, Bologna	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2002 - 2004
2002	Ente Ecclesiastico	Diocesi di Carpi (Modena)	Progetto di adeguamento liturgico del presbiterio della Chiesa Cattedrale di Carpi	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2001 - 2005
2002	Ente Ecclesiastico	Parrocchia di San Giovanni Battista - Gaggio di Piano (Modena)	Restauro delle facciate esterne della canonica e della chiesa di San Giovanni Battista	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2001 - 2003
2002	Ente Ecclesiastico	Parrocchia S. Michele Arcangelo, Castiglione M. Marino -CH-	Restauro degli interni della chiesa S. Michele Arcangelo (XVIII - XX secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2001 - 2006
2002	Ente Ecclesiastico	Chiesa Cattedrale Metropolitana di San Pietro Bologna	Restauro della facciata settentrionale della Chiesa Cattedrale di San Pietro (XVI - XVIII secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2002 - 2003
2001	Privato	Fondazione del Monte di Bologna e di Ravenna	Restauro del Portico dei Mendicanti campate 18-48 (XV - XVI secolo) Azienda Ospedaliera Universitaria S.Orsola-Malpighi in via Albertoni, Bologna	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2001 - 2004
2001	Privato	Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna	Opere di restauro, nuova sistemazione interna, adeguamento tecnologico e funzionale, di Palazzo Saraceni (XV - XX secolo) , via Farini 15, Bologna	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2001 - 2003
2001	Ente Ecclesiastico	Arcidiocesi di Bologna	Restauro delle facciate e del coperto dell'ala orientale del Palazzo Arcivescovile (XIII - XIX secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2001 - 2002
2001	Ente Ecclesiastico	Parrocchia di SS. Vitale e Agricola in Arena Bologna	Restauro delle facciate e del coperto della Chiesa dei SS. Vitale e Agricola in Arena	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2001 - 2003
2000	Ente Pubblico	Azienda Ospedaliera di Bologna Policlinico S. Orsola Malpighi, Bologna	Restauro delle facciate, del coperto e degli interni della chiesa di San Gregorio del Policlinico S. Orsola Malpighi (XIV - XIX secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo	E.22	Bologna	2000
2000	Ente Pubblico	Comune di Pieve di Cento (Bologna)	Progetto degli arredi interni del Teatro Comunale di Pieve di Cento (XIX secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.19	Bologna	2000 - 2001
2000	Privato	Condominio Galleria Cavour a Bologna	Opere di manutenzione straordinaria delle facciate del complesso edilizio di Galleria Cavour	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.21	Bologna	2000 - 2004
2000	Privato	Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna ; Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Bologna	Ricollocazione degli affreschi del ciclo di San Vittore (XII secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.13	Bologna	2000
2000	Ente Ecclesiastico	Santuario della Beata Vergine delle Grazie San Giovanni in Persiceto (Bologna)	Restauro della cappella della Madonna del Poggio presso il Santuario della Beata Vergine delle Grazie (XIII - XVIII secolo)	progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione dei lavori, contabilita'.	E.22	Bologna	2000

Firma

Arch. Guido Cavina

Arch. Roberto Terra

Arch. Alice Cocco

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ARCHITETTO **ROBERTO TERRA**

Indirizzo

VIA BARBERIA, 24 – 40123 BOLOGNA

Telefono

+39 051 6449 771

E-mail

info@cavinaterraarchitetti.it
r.terra@cavinaterraarchitetti.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita

19 agosto 1956

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

1986

Abilitazione alla professione di architetto e iscrizione (14/07/1986) all'Ordine degli Architetti di Bologna col n° 1966

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
- *Qualifica conseguita*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

Architetto

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

1985

Università degli Studi di Firenze, Italia, Facoltà di Architettura
Laurea in architettura

Tesi: "Domenico Tibaldi e l'architettura a Bologna nella seconda metà del Cinquecento"

Relatore: Franco Borsi

Correlatori: Amedeo Belluzzi, Claudia Conforti

Dottore in Architettura

Voti 110 e lode su 110

- *Qualifica conseguita*
- *Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)*

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
 - *Capacità di espressione orale*

INGLESE

eccellente

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Operando dal 1986 come architetto libero professionista in forma singola e associata per conto di committenti privati e pubblici nel settore del restauro e della valorizzazione dei beni artistici, in ambito residenziale, terziario, culturale, dell'architettura religiosa e per la liturgia, ha acquisito esperienza relazionale di coordinamento e gestione con:

- la committenza pubblica e privata: proprietà, responsabile del procedimento, tecnici dell'ente appaltante, ecc.

- i gruppi di lavoro complessi costituiti, sia nelle fasi di progettazione che di esecuzione dei lavori, da competenze professionali specialistiche (strutturista, impiantista elettrico, impiantista meccanico, coordinatore per la sicurezza, geologo, fisico, chimico, topografo, restauratore, ecc.)

Per le competenze e le mansioni di cui alla L. n° 2010 del 22 luglio 2014 si avvale dell'opera e della collaborazione di restauratori di beni culturali qualificati ai sensi del D. Lgs. N. 42 del 22/01/2004.

- gli enti territoriali competenti per l'autorizzazione e l'alta sorveglianza dei lavori (Comune, Provincia, Regione, Soprintendenze, ecc.)

- le imprese esecutrici dei lavori, i loro responsabili tecnici, i direttori di cantiere e le maestranze

Altre capacità e competenze relazionali sviluppate come:

- membro dal 2002 della Commissione per l'Arte Sacra nella Arcidiocesi di Bologna.

- relatore o membro del comitato scientifico in convegni di studi, conferenze, attività formative

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione del processo di produzione di progetti architettonici complessi, dagli studi preliminari al progetto preliminare, definitivo ed esecutivo

Direzione dei lavori

Piani tecnici e finanziari per l'esecuzione delle opere

Progetti di valorizzazione di beni culturali

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- software : disegno CAD, 2D, 3D e foto realistico, scrittura, calcolo, computo metrico e contabilità dei lavori

- fotocamera e videocamera

- strumenti di rilevazione e diagnostica su strutture e materiali

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ricerche scientifiche e archivistiche in ambito tecnico e storico artistico

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PUBBLICAZIONI

Volumi curati:

- *Domus Episcopii. Il Palazzo Arcivescovile di Bologna*, San Giorgio di Piano 2002 (277 pagine).

- *La Chiesa Cattedrale di San Pietro in Bologna*, Milano 1997 (189 pagine).

Volumi curati in collaborazione:

- *Benedetto XIV e la facciata della Cattedrale di Bologna. Storia, documentazione e restauro*, con Guido Cavina, Ferrara, 2008 (157 pagine).

Saggi in volumi di autori vari:

- *Palazzo Albergati. Bologna. Il Restauro*, in Associazione Dimore Storiche Italiane, 12 Restauri, (a cura di G. Lepri), Torino 2014, pp. 40-41.

- *Domenico Tibaldi (Bologna 1541-1583)*, in *La Sala Bologna nei Palazzi Vaticani* (a cura di F. Ceccarelli, N. Aksamija),

Venezia 2011, pp. 176-178.

- *I progetti di Domenico e Pellegrino Tibaldi per la ricostruzione della cattedrale di Bologna e il programma edilizio del cardinale Gabriele Paleotti*, con T. B. Thurber, in *Domenico e Pellegrino Tibaldi. Architettura e arte a Bologna nel secondo Cinquecento*, (a cura di F. Ceccarelli, D. Lenzi), Venezia 2011, pp. 165-190.

- *Architettura sacra e spazio liturgico nell'età post-tridentina: il rinnovamento della cattedrale di Bologna*, in *Le cattedrali dell'Emilia Romagna. Storia, Arte, Liturgia. Lo stato dell'adeguamento delle chiese cattedrali della Regione Ecclesiastica Emilia-Romagna alla riforma liturgica del Concilio Vaticano II* (a cura di G. Della Longa, A. Marchesi, M. Valdinoci), Rovereto 2007, pp. 70-92.

- *Il restauro del complesso monumentale e il recupero dei suoi valori storici e artistici*, con Guido Cavina, in *Guida al complesso monumentale di Santa Maria della Vita. Santuario, Museo, Oratorio* (a cura di G. Campanini e S. Ruvoli), Bologna 2006, pp. 92-95.

- *Il restauro conservativo della Basilica di San Biagio: metodologia di progetto tra documentazione materiale e salvaguardia dei valori storico artistici*, with Guido Cavina, in *La Basilica di San Biagio a Cento* (a cura di T. Contri), Cento 2005, pp. 163-170.

- *Il restauro della chiesa di S. Teresa*, in F. Giordano, *La Parrocchia di S. Teresa del Bambino Gesù al Pontevecchio*, Bologna 2005, pp. 37-41.

- *Il restauro degli apparati decorativi della chiesa dei Santi Gregorio e Siro*, con Guido Cavina, in M. Fanti, *La Chiesa dei Santi Gregorio e Siro in Bologna*, Bologna 2004, pp. 117-132.

- *Il Palazzo Arcivescovile di Bologna nell'età della Controriforma: modelli e strategie di rinnovamento architettonico*, with T. B. Thurber, in *Domus Episcopi. Il Palazzo Arcivescovile di Bologna*, (a cura di R. Terra), San Giorgio di Piano 2002, pp. 51-81.

- *Le sedi dal 1632 ad oggi*, in AA. VV., *La Casa del Clero di Bologna. San Vincenzo de Paoli*, Bologna 2000, pp. 27-56.

- *Il teatro comunale di Pieve di Cento, tra memoria e conservazione*, with Guido Cavina, in *Il teatro e la musica a Pieve di Cento* (a cura di A. Orlandini), Bologna 2000, pp. 223-233.

- *La fabbrica cinquecentesca*, in: *La Chiesa Cattedrale di San Pietro in Bologna*, (a cura di R. Terra), Cinisello Balsamo 1997, pp. 44-55.

- *"Abbi caro il decoro della tua casa". I restauri degli interni della Chiesa Cattedrale di San Pietro a Bologna*, in: *Il territorio come museo* (a cura di Istituto per i beni artistici, naturali e culturali della Regione Emilia Romagna), Bologna 1997, pp. 33-36.

- *Il nuovo organo e la nuova sede della "Schola Cantorum": verifica dell'inserimento architettonico*, in *Cattedrale di San Pietro. Bologna. Il nuovo organo*, Bologna 1997, pp. 60-62.

- *La "bizzarra architettura": il chiostro ottagonale di San Michele in Bosco tra rappresentazione e realtà*, in S. Campanini, *Il chiostro dei Carracci a San Michele in Bosco*, Bologna 1994, pp. 219-250.

- *Comparazione delle cappelle quattrocentesche costruite nelle chiese bolognesi*, in Vitale e Agricola. *Il culto dei protomartiri di Bologna attraverso i secoli*, (a cura di G. Fasoli), Bologna 1993, pp. 133-135.

- *La memoria del cantiere*, in: *Pietra su pietra. Storie di fornai e muratori a Bologna tra immagini e parole*, with M. Melega, (a cura di F. Della Peruta e A. Varni), Casalecchio di Reno 1989, pp. 271-314.

Articoli in Riviste:

- *Saint Petronius*, in "Bologna for Connoisseurs", n° 6, spring 2014, pp. 20-33.

- *Il restauro del portico dei Mendicanti*, con Guido Cavina, in "Progetti", n° 8, settembre 2004, pp. 84-87.
- *La Cattedrale di Bologna tra storia e restauro*, in "Ecclesia", XIII, 1997, pp. 11-16.

Cataloghi di mostre:

- *Continuità e rinnovamento della cattedrale di Bologna nell'epoca della Controriforma*, con T. B. Thurber, in *La Cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna*, (a cura di M. Medica e S. Battistini), Ferrara 2003, pp. 201-221.
- *Scheda n° 25*, con T. B. Thurber, in *La Cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna*, (a cura di M. Medica e S. Battistini), Ferrara 2003, pp. 312-313.
- *Il restauro del campanile della cattedrale di Bologna*, con Guido Cavina, in *La Cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna*, (a cura di M. Medica e S. Battistini), Ferrara 2003, pp. 319-330.
- *A decoro e vantaggio di questa Città*, in: *I portici di Bologna e l'edilizia civile medievale*, (a cura di F. Bocchi), Casalecchio di Reno 1990, pp. 263-273.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Le esperienze lavorative elencate sono una sintesi delle più significative fra quelle recentemente concluse.

Bologna, 10/05/2022

Firma



A handwritten signature in black ink is written over a blue circular stamp. The stamp contains the text: "ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI BOLOGNA" around the perimeter and "TERRA ROBERTO" in the center.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ARCHITETTO GUIDO CAVINA
Indirizzo	VIA BARBERIA, 24 – 40123 BOLOGNA
Telefono	+39 051 6449 771
E-mail	info@cavinaterraarchitetti.it g.cavina@cavinaterraarchitetti.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	11 agosto 1953

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| • Date (da – a) | 1984 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Abilitazione alla professione di architetto e iscrizione (12/02/1985) all'Ordine degli Architetti di Bologna col n° 1820 |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | |
| • Qualifica conseguita | Architetto |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | |
| • Date (da – a) | 1984 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Firenze, Italia, Facoltà di Architettura
Laurea in architettura |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Tesi: "Recupero di struttura industriale ad uso abitazioni in autocostruzione"
Relatore: Graziano Trippa |
| • Qualifica conseguita | Dottore in Architettura |
| • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | Voti 110 e lode su 110 |

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| • Capacità di lettura | FRANCESE
eccellente |
| • Capacità di scrittura | buono |
| • Capacità di espressione orale | buono |

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Operando dal 1985 come architetto libero professionista in forma singola e associata per conto di committenti privati e pubblici nel settore del restauro e della valorizzazione dei beni artistici, in ambito residenziale, terziario, culturale, dell'architettura religiosa e per la liturgia, ha acquisito esperienza relazionale di coordinamento e gestione con:

- la committenza pubblica e privata: proprietà, responsabile del procedimento, tecnici dell'ente appaltante, ecc.

- i collaboratori e i colleghi

- i gruppi di lavoro complessi costituiti, sia nelle fasi di progettazione che di esecuzione dei lavori, da competenze professionali specialistiche (strutturista, impiantista elettrico, impiantista meccanico, coordinatore per la sicurezza, geologo, fisico, chimico, topografo, restauratore, ecc.)

Per le competenze e le mansioni di cui alla L. n° 2010 del 22 luglio 2014 si avvale dell'opera e della collaborazione di restauratori di beni culturali qualificati ai sensi del D. Lgs. N. 42 del 22/01/2004.

- gli enti territoriali competenti per l'autorizzazione e l'alta sorveglianza dei lavori (Comune, Provincia, Regione, Soprintendenze, ecc.)

- le imprese esecutrici dei lavori, i loro responsabili tecnici, i direttori dei cantieri e le maestranze

Altre capacità e competenze relazionali sviluppate come:

- relatore in convegni di studi, conferenze, attività formative

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Organizzazione del processo di produzione di progetti architettonici complessi, dagli studi preliminari al progetto preliminare, definitivo ed esecutivo

Direzione dei lavori

Piani tecnici e finanziari per l'esecuzione delle opere

Ricerca fondi

Progetti di valorizzazione di beni culturali in ambito nazionale e internazionale

Organizzazione di eventi culturali e convegni di studi

Cura di attività editoriali

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- software : disegno CAD, 2D, 3D e foto realistico, scrittura, calcolo, computo metrico e contabilità dei lavori

- fotocamera e videocamera

- strumenti di rilevazione e diagnostica su strutture e materiali

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ricerche scientifiche e archivistiche in ambito tecnico e storico artistico

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PUBBLICAZIONI

Volumi curati in collaborazione:

- *Benedetto XIV e la facciata della Cattedrale di Bologna. Storia, documentazione e restauro*, con Roberto Terra, Ferrara, 2008 (157 pagine).

Saggi in volumi di autori vari:

- *Il restauro del complesso monumentale e il recupero dei suoi valori storici e*

artistici, con Roberto Terra, in *Guida al complesso monumentale di Santa Maria della Vita. Santuario, Museo, Oratorio* (a cura di G. Campanini e S. Ruvoli), Bologna 2006, pp. 92-95.
- *Il restauro conservativo della Basilica di San Biagio: metodologia di progetto tra documentazione materiale e salvaguardia dei valori storico artistici*, con Roberto Terra, in *La Basilica di San Biagio a Cento* (a cura di T. Contri), Cento 2005, pp. 163-170.
- *Il restauro degli apparati decorativi della chiesa dei Santi Gregorio e Siro*, con Roberto Terra, in M. Fanti, *La Chiesa dei Santi Gregorio e Siro in Bologna*, Bologna 2004, pp. 117-132.
- *Il teatro comunale di Pieve di Cento, tra memoria e conservazione*, con Roberto Terra, in *Il teatro e la musica a Pieve di Cento* (a cura di A. Orlandini), Bologna 2000, pp. 223-233.
Regione Emilia Romagna), Bologna 1997, pp. 33-36.

Articoli in Riviste:

- *Il restauro del portico dei Mendicanti*, con Roberto Terra, in "Progetti", n° 8, settembre 2004, pp. 84-87.

Cataloghi di mostre:

- *Il restauro del campanile della cattedrale di Bologna*, con Roberto Terra, in *La Cattedrale scolpita. Il romanico in San Pietro a Bologna*, (a cura di M. Medica e S. Battistini), Ferrara 2003, pp. 319-330.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Le esperienze lavorative elencate sono una sintesi delle più significative fra quelle recentemente concluse.

Bologna, 10/05/2022

Firma



Alice Cocco

Via dei Lamponi 52, 40137 Bologna (Italia)
+39 3405955359
alicecocco01@gmail.com

14/09/1988
Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

giugno 2020 - oggi **Architetto socio**

Cavina Terra Architetti
Via Barberia 24, 40123 Bologna
www.cavinaterraarchitetti.it

novembre – dicembre 2022 **Contratto di collaborazione**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara - Ufficio Tutela

aprile 2013 – maggio 2020 **Architetto collaboratore**

Cavina Terra Architetti

marzo 2012 – aprile 2012 **Tirocinio**

Cavina Terra Architetti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A:A: 2013-2015 **Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**

Votazione: 100/100
Politecnico di Milano

Tesi di Specializzazione: *Il progetto di conservazione di Villa Valguarnera a Bagheria.*
Relatori: prof. Amedeo Bellini e prof. Lorenzo Jurina
Scritta con Arch. M.L. Masciopinto

11 marzo 2014 **Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Conservatori, Pianificatori e Paesaggisti di Bologna**

matr. 3988

A.A. 2011-2012 **Laurea specialistica in Architettura (Classe 4/S)**

Votazione: 110/110
Facoltà di Architettura "B. Rossetti" – Università degli Studi di Ferrara

Tesi di Laurea in Restauro dei Monumenti: *Le chiese ad aula nella Ferrara medioevale. Progetto di restauro e ipotesi di rifunzionalizzazione della chiesa di San Martino.*

Relatori: prof. Arch. Riccardo Dalla Negra, prof. Arch. Rita Fabbri
Correlatori: Ing. Andrea Giannantoni, Arch. Marco Zuppiroli

A.S. 2006-2007 **Diploma di maturità scientifica**

Liceo Scientifico "A. Righi", Bologna

agosto 2005 – febbraio 2006 **Semestre scolastico in Australia**

Maitland Grossmann High School, Maitland NSW

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Lingua madre **Italiano**

Altre lingue **Inglese**

IELTS
First Certificate in English (FCE) – B2

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03



Francese

comprensione: buono
parlato: buono
scritto: buono

CONOSCENZE INFORMATICHE

AutoCad, PowerCad, Photoshop, Illustrator, InDesign, Lightroom,
Pacchetto Office, SketchUp

Bologna, 24/01/2023

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/03



