

ERT



Virgilio Sieni

**DANZA CIECA**

*di Virgilio Sieni*

*interpretazione Virgilio Sieni, Giuseppe Comuniello  
musiche originali eseguite dal vivo Spartaco Cortesi  
(elettronica)*

*assistente artistica Delfina Stella*

*luci Marco Cassini*

*produzione Fondazione Matera-Basilicata 2019,  
Compagnia Virgilio Sieni*

*nell'ambito di*

*CARNE focus di drammaturgia fisica*

*durata 45 minuti*

## **INTORNO ALLO SPETTACOLO**

**Al termine dello spettacolo,  
Virgilio Sieni e Giuseppe Comuniello  
incontrano il pubblico per raccontare  
il processo creativo.**

**L'8 novembre alle ore 18.00 nel foyer del  
Teatro Bonci è possibile partecipare a una  
lezione pratica sul gesto condotta da  
Virgilio Sieni, aperta a chiunque desideri  
avvicinarsi al linguaggio del corpo.**

***Gratuito, posti limitati.***

***Prenotazione obbligatoria.***



*«Danzo con un cieco per  
ascoltare ogni volta l'aria  
nuova intorno a noi,  
allenarmi alla presenza  
dell'aura che ci forgia  
e ci dilegua».*

***Virgilio Sieni***

Un duetto sulla tattilità e sull'esplorazione della natura del gioco che, come un dispositivo poetico e creativo, apre e chiude ogni tratto del movimento. *Danza cieca* è una performance ideata e interpretata da Virgilio Sieni insieme a Giuseppe Comuniello, danzatore non vedente che il coreografo ha accompagnato in un lungo percorso di ricerca e di iniziazione al movimento. Un incontro artistico e umano significativo per Sieni e per la sua poetica, nota e apprezzata a livello internazionale, che intende il corpo come un ambiente di accoglienza delle diversità.

In questo lavoro la danza nasce dall'incontro tra due corpi, dove la dilatazione temporale e la prossimità dell'altro danno vita a un continuum di posture che trasformano il corpo.

*«La mente si articola nei gesti – scrive Sieni – e si scioglie rimanendo attenta alle dinamiche di avvicinamento, e di adiacenza. In prossimità dell'altro non si aprono territori da conquistare o da coltivare ma praterie selvagge che si muovono al vento e ad uno spazio necessariamente democratico, che media i nostri slanci, li fa confluire. Come ascoltare la luce e copiarla. O meglio, come essere il dettato della luce».*

# DICONO DELLO SPETTACOLO

«[...] c'è il tempo di osservare come il corpo accolga il gesto, come s'innesti la relazione con l'altro, nella potenza dell'attesa. Un duetto strepitoso sulla tattilità. [...]. La performance è un “viaggio di scavo” che fa emergere le rovine e le parti più belle dei gesti. La danza diventa un rito che, da un lato, assorbe l'indicibilità dei frammenti spaziali, dall'altro si rovescia in momenti intuitivamente vertiginosi».

*Laura Guarducci,  
Il Giornale di Vicenza*

«Danza cieca è la consapevolezza portata al corpo, è esperienza percettiva, ascolto e conoscenza dell'altro ma anche esperienza etica che nasce da bisogni profondi, spirituali, sociali, collettivi e diventa espressione della contemporaneità».

*Giovanni Villella,  
Arti Performative*



## BIOGRAFIE

**Virgilio Sieni** è danzatore e coreografo italiano, artista attivo in ambito internazionale per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei. La sua ricerca si fonda sull'idea di corpo come luogo di accoglienza delle diversità e come spazio per sviluppare la complessità archeologica del gesto. Sviluppa il suo linguaggio a partire dal concetto di trasmissione e tattilità, con un interesse specifico verso la dimensione aptica e multisensoriale del gesto e approfondendo i temi della risonanza, della gravità e dell'illimitatezza del gesto.

Dal 2003 dirige a Firenze CANGO Cantieri Goldonetta, Centro Nazionale di Produzione della danza, spazio per ospitalità e residenze di artisti, in un programma interdisciplinare tra danza, musica e arti visive. Nel 2007 fonda l'Accademia sull'arte del gesto, nata per creare e approfondire contesti di formazione rivolti a persone di qualsiasi età, provenienza e abilità, sull'idea di comunità del gesto, democrazia del corpo. Nel 2018 la Scuola sul Gesto e il Paesaggio sviluppa percorsi di formazione sulle tematiche intorno alla relazione tra uomo e natura. Nel 2013 è nominato Chevalier de l'ordre des arts et de lettres dal Ministro della Cultura francese. È stato Direttore della Biennale di Venezia Settore Danza dal 2013 al 2016.



**Giuseppe Comuniello** comincia il suo percorso nella danza nel 2009 dopo aver perso la vista, con il coreografo Virgilio Sieni con il quale collabora ancora oggi e per il quale è stato interprete in più produzioni. Ha lavorato per coreografi nazionali e internazionali come Alessandro Schiattarella, Emanuel Gat e Michela Lucenti / Balletto Civile e Annie Hanauer. Conduce percorsi sulla trasmissione del movimento tenendo laboratori aperti a tutti. Collabora con il Festival Oriente Occidente per il network internazionale sulla danza accessibile. I suoi ultimi lavori sono *Danza cieca*, creato e interpretato insieme a Virgilio Sieni per Matera Capitale Europea della Cultura 2019, *Let me be* e *Pornodrama* con Camilla Guarino prodotto da Versiliadanza. Lavora con Marta Cuscunà per il progetto radiofonico *Dimmi cosa vuoi vedere* in collaborazione con Rai Radio 3. È socio fondatore di *Al. Di. Qua. Artist*, prima associazione italiana di categoria per artisti disabili. Collabora con Camilla Guarino per creare audiodescrizioni poetiche per rendere accessibile a un pubblico cieco e ipovedente lo spettacolo dal vivo.

# ERT

Tutti i libretti digitali sono consultabili anche sul sito  
**[cesena.emiliaromagnateatro.com](http://cesena.emiliaromagnateatro.com)**

**Emilia Romagna  
Teatro Fondazione**

**Teatro Nazionale**  
*direzione Valter Malosti*