



Cecilia Dazzi nasce a Roma il 17 ottobre 1969. Inizia a recitare quattordicenne nella miniserie televisiva *Ophira*, ma il debutto vero e proprio è nel 1987 in *La famiglia* di Ettore Scola, ricoprendo il ruolo da giovane del personaggio interpretato da Stefania Sandrelli: durante le riprese del film incontra Ricky Tognazzi, che la dirige poi in *Fernanda* (1987), uno dei sei episodi della serie televisiva *Piazza Navona*.

Nel 1989 si trasferisce a New York dove studia recitazione all'HB Studio con Herbert Berghof: tornata in Italia diventa poi assistente di Carmelo Bene.

Raggiunge la notorietà in Italia con le prime due stagioni della serie *I ragazzi del muretto*, in cui ricopre il ruolo dell'adolescente Debora Sacchetti.

È successivamente impegnata con *Miracolo italiano* (1994) di Enrico Oldoini, che la richiamerà due anni più tardi per la fiction *Dio vede e provvede*; sempre nel 1994 recita nella sua prima produzione internazionale per il ciclo per la televisione *Storie della Bibbia*: è Bilhah in *Giacobbe* di Peter Hall. Passa poi ai cortometraggi: Cecilia Calvi la dirige in *Mirko e Caterina* (1995), accanto a Valeria Mastandrea, che poi ritroverà in *Un inverno freddo freddo* (1996) di Roberto Cimpanelli e *La classe non è acqua* (1996), sempre di Cecilia Calvi.

Il rapporto con la musica è parte della sua carriera artistica: nel 1997 firma infatti le parole di *Capelli*, brano con cui Niccolò Fabi vince il premio della critica per la categoria 'Nuove proposte' al Festival di Sanremo e *Lasciarsi un giorno a Roma*, dall'album *Niccolò Fabi* del 1998, con cui il cantante si classificherà ottavo al Festival di Sanremo dello stesso anno. Cecilia collaborerà anche con il compositore e autore Fulvio Binetti firmando alcuni testi dell'album di esordio di Micol Barsanti *La chiave del sole*, prodotto da Jovanotti. Assieme ad Emiliano Duncan scrive il testo di *Farei di tutto* per Giorgia, contenuto nell'album *Spirito libero - Viaggi di voce 1992-2008*.

In quegli anni arriva per lei il riconoscimento della critica: per il ruolo di Sandra, in *Matrimoni* (1998) di Cristina Comencini, raccoglie la nomination ai Nastri d'argento 1999 e vince il David di Donatello 1999 come miglior attrice non protagonista.

Entra nel cast delle prime due stagioni della serie televisiva *La squadra* (2000-2001), tornando poi al cinema prima con *Caruso, zero in condotta* (2001) e poi con *Emma sono io* (2002): nel primo film è diretta da Francesco Nuti; nel secondo, diretta da Francesco

Falaschi al fianco di Marco Giallini e Pierfrancesco Favino, interpreta Emma, una ragazza dalla doppia personalità in una commedia romantica che le vale il premio Flaiano e il premio Gallio come attrice protagonista.

Nel 2003 il regista britannico Richard Loncraine la dirige in *La mia casa in Umbria*, film HBO con Maggie Smith e Chris Cooper. Loncraine la fa apparire anche nella commedia sportiva ambientata nel mondo del tennis *Wimbledon* (2004), con Paul Bettany e Kirsten Dunst.

Due anni dopo viene scelta da Nanni Moretti per il ruolo di Luisa, compagna del personaggio di Jasmine Trinca, nel controverso successo de *Il caimano* (2006) e nello stesso anno riceve una menzione speciale ai Nastri d'argento come miglior interprete femminile per il cortometraggio di Stefano Chiodini *Sotto le foglie*, nuovamente in coppia con Valerio Mastandrea.

Ha condotto per due stagioni il programma *La valigia dei sogni* (2007) su LA7, in coppia con Sabrina Impacciatore. Nello stesso anno *Voce del verbo amore* di Andrea Manni e ancora viene chiamata per il film britannico *Uragano* (2007), con Robert Carlyle e Jessalyn Gilsig, che arriva in Italia come miniserie in un'unica puntata su Rai 1.

Nel 2008 rientra nel cast de *La squadra* per l'ottava stagione e gira la miniserie TV in dodici puntate di *Amiche mie*, insieme a Margherita Buy, Luisa Ranieri ed Elena Sofia Ricci. Torna al cinema, poi il sodalizio con Federico Moccia con *Scusa ma ti chiamo amore* (2008) e continua nel sequel *Scusa ma ti voglio sposare* (2010).

Nel 2011 compare infatti in *Il rito*, girato a Roma dallo svedese Mikael Håfström, con Anthony Hopkins. Lavora di nuovo con Nanni Moretti in *Habemus Papam* (2011). Dal 2011 al 2015 si divide tra la radio, a Rai Radio 2 conduce il programma radiofonico sul cinema *Nessuno è perfetto*, e al cinema con *Bianca come il latte, rossa come il sangue* di Giacomo Campiotti. Torna in televisione con un ruolo di rilievo nella seconda stagione di *Una pallottola nel cuore* (2016) e con la serie TV *La porta rossa* (2017) in onda su Rai 2.

PREMI

1998 David di Donatello come miglior attrice non protagonista in *Matrimoni* di Cristina Comencini

2002 premio Flaiano e premio Gallio come attrice protagonista per *Emma sono io* regia di Francesco Falaschi

2006 menzione speciale ai Nastri d'argento come miglior interprete femminile per il cortometraggio di Stefano Chiodini *Sotto le foglie*

2023 "Miglior attrice non protagonista in un film commedia" per il film *Tramite amicizia* di Alessandro Siani - Filming Italy Best Movie Awards 2023

ALTRO

Testimonial UNHCR 2019 – 2020

FILMOGRAFIA COMPLETA

- 1986 Molly'O, regia di Bruno Cortini
- 1986 La famiglia, regia di Ettore Scola
- 1988 Smeraldina liberata, regia di Umberto Silva
- 1993 Tra due risvegli, regia di Amedeo Fago
- 1994 La città dei sogni, regia di Paolo Bonora
- 1994 Miracolo italiano, regia di Enrico Oldoini
- 1995 Trafitti da un raggio di sole, regia di Claudio Del Punta
- 1995 Il cielo è sempre più blu, regia di Antonello Grimaldi
- 1996 Albergo Roma, regia di Ugo Chiti
- 1996 Un inverno freddo freddo, regia di Roberto Cimpanelli
- 1997 Once We Were Strangers, regia di Emanuele Crialese
- 1997 La classe non è acqua, regia di Cecilia Calvi
- 1998 Matrimoni, regia di Cristina Comencini
- 1999 AAA Agenzia Abbandoni, regia di Luca Facchini
- 2000 20 - Venti, regia di Marco Pozzi
- 2000 Le sciamane, regia di Anne Riitta Ciccone
- 2001 Caruso, zero in condotta, regia di Francesco Nuti
- 2001 Belgrado sling, regia di Riccardo Donna
- 2002 Emma sono io, regia di Francesco Falaschi
- 2002 Operazione Kebab, regia di Enrico Carlesi
- 2002 Bell'amico, regia di Luca D'Ascanio
- 2004 Movimenti, regia di Serafino Murri
- 2004 Ogni volta che te ne vai, regia di Davide Cocchi
- 2004 Wimbledon, regia di Richard Loncraine
- 2006 Il caimano, regia di Nanni Moretti
- 2007 Uragano, regia di Tony Mitchell
- 2007 Voce del verbo amore, regia di Andrea Manni
- 2008 Scusa ma ti chiamo amore, regia di Federico Moccia
- 2009 Feisbum - Il film, registi vari
- 2010 Scusa ma ti voglio sposare, regia di Federico Moccia
- 2010 Sharm el Sheikh - Un'estate indimenticabile, regia di Ugo Fabrizio Giordani

2011 Questo mondo è per te, regia di Francesco Falaschi
2011 Il rito, regia di Mikael Hafstrom
2011 Habemus Papam, regia di Nanni Moretti
2013 Bianca come il latte, rossa come il sangue, regia di Giacomo Campiotti
2022 Tramte amicizia, regia di Alessandro Siani

SERIE

1983 Ophiria, regia di Tommaso Dazzi - Serie TV
1984 L'albero dei diamanti, regia di Tommaso Dazzi - Film TV
1988 Piazza Navona - Serie TV, episodio: Fernanda
1991 I ragazzi del muretto - Serie TV
1993 I ragazzi del muretto 2 - Serie TV
1994 Giacobbe, regia di Peter Hall
1995 L'ombra abitata, regia di Massimo Mazzucco - Film TV
1996 Dio vede e provvede, regia di Enrico Oldoini - Serie TV
1997 Il mastino, regia di Ugo Fabrizio Giordani - Fiction TV
1998 Ama il tuo nemico, regia di Damiano Damiani - Serie TV
1999 La squadra - Serie TV
1999 Un colpo al cuore, regia di Alessandro Benvenuti - film TV
2000 La squadra 2 - Serie TV
2003 La mia casa in Umbria - Film TV
2004 O la va, o la spacca, regia di Francesco Massaro - Serie TV
2006 L'ispettore Coliandro, regia Manetti Bros. - Serie TV, episodio: In trappola
2006 Il vizio dell'amore - Serie TV, episodio: I brutti
2006 Cuore di ghiaccio, regia di Matteo Bellinelli - Film TV
2007 La squadra 8 - Serie TV
2007 Boris - Situation comedy
2007 Caccia segreta - Miniserie TV
2008 Amiche mie - Miniserie TV
2009 L'ispettore Coliandro 2, regia Manetti Bros. - Serie TV, episodio: Doppia rapina

2012 La vita contro, regia di Tommaso Agnese - Docufiction TV

2014 Il tredicesimo apostolo: la rivelazione, regia di Alexis Sweet - Serie TV, episodio: L'uomo nero

2014 La bella e la bestia, regia di Fabrizio Costa - Miniserie TV

2015 Braccialetti rossi, regia di Giacomo Campiotti - Serie TV

2016 Una pallottola nel cuore 2, regia di Luca Manfredi - Serie TV

2017 – 2019 La porta rossa, regia di Carmine Elia - Serie TV

2017 L'isola di Pietro, regia Umberto Carteni - Serie TV

2018 The Two Popes, regia Fernando Meirelles

2019 La porta rossa 2, regia Carmine Elia

2019 La Reina del Sur , regia Carlos Bolado

2020 Crazy for football, regia Volfango De Biasi

2021 Chiamami ancora amore, regia Gianluca Maria Tavarelli

2021 Fosca Innocenti, regia Fabrizio Costa

2021 Orizzonte, Oliver Hirschbiegel

2022 Boris 4, Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo

2022 La porta rossa 3, Gianpaolo Tescari

2022 Una mamma all'improvviso, Claudio Norza