



Emilia Romagna  
Teatro Fondazione  
Teatro Nazionale

## **AVVISO DI SELEZIONE NON VINCOLANTE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIREZIONE GENERALE**

### Art. 1

#### Selezione per il conferimento dell'incarico di Direzione Generale

Il Consiglio di Amministrazione di Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Stabile Pubblico Regionale - Teatro Nazionale – indice una selezione per il conferimento dell'incarico di Direzione Generale della Fondazione, nei termini previsti dall'art. 9 del Decreto ministeriale 23 dicembre 2024 n. 463, recante “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”.

Il Direttore/la Direttrice Generale della Fondazione è nominato/a dal Consiglio di Amministrazione ed è scelto/a tra persone altamente qualificate nel settore culturale-teatrale, con competenze comprovate in ambito manageriale, organizzativo e artistico, unite a una chiara visione progettuale e culturale. Il Consiglio di Amministrazione ne fissa lo stato giuridico ed il trattamento economico. Il rapporto di lavoro del Direttore/Direttrice è esclusivo. Il Consiglio di Amministrazione determina l'incarico del Direttore/Direttrice in conformità con quanto previsto dalla legislazione vigente e dalle disposizioni dell'Autorità di Governo competente in ordine all'erogazione dei contributi allo spettacolo dal vivo.

In particolare, alla Direzione compete la gestione e la responsabilità generale di tutte le attività della Fondazione, che debbono rispondere alle finalità e agli scopi previsti dallo Statuto della stessa. La Direzione dà esecuzione alle delibere del Consiglio di amministrazione, propone allo stesso, per approvazione, il programma annuale e triennale delle attività della Fondazione, predispose il bilancio economico a preventivo e a consuntivo, e il piano finanziario.

Determina, di concerto con le Coordinatrici e con i Coordinatori e con il personale tutto, processi, procedure e buone pratiche atte a realizzare e rendere sostenibili i programmi di produzione, programmazione, distribuzione, progettualità europea, internazionalizzazione e lavoro sul territorio.

Assicura, con il supporto delle Coordinatrici e dei Coordinatori, il benessere della struttura, prevedendo retribuzioni eque e investimenti per la formazione e la crescita professionale del personale interno. Accompagna i percorsi organizzativi ed artistici, garantendo giuste condizioni di trattamento ad artiste/artisti e maestranze impiegate nelle diverse progettualità della Fondazione, favorendo la parità di genere.

La Direzione mette in campo azioni di rafforzamento, rinnovamento e di riconnessione con i tessuti cittadini delle realtà che abita. Promuove e sperimenta nuovi progetti e formati proiettati verso il territorio, la scuola, i nuovi spettatori, prestando attenzione alle fasce di pubblico con minori

opportunità, coerentemente agli obiettivi del nuovo Decreto del Ministero della Cultura e in piena rispondenza alle finalità delle Amministrazioni locali.

Qualifica le strategie di comunicazione con azioni di ricerca, educazione, fidelizzazione e crescita del pubblico esistente e potenziale, con particolare attenzione ai progetti di accessibilità.

Il programma di attività deve realizzarsi presso le sedi di produzione e i teatri gestiti, diffondendo le creazioni teatrali in Italia e all'estero e rafforzando lo sviluppo delle realtà teatrali della Regione Emilia Romagna, operando in reti aperte tra soggetti e strutture del sistema artistico e culturale nazionale e internazionale nell'ottica di una sempre più ampia collaborazione.

La sede di lavoro è stabilita in Modena, con garanzia di presenza da parte del/la Direttore/Direttrice, in tale sede.

## Art. 2

### Requisiti generali di ammissione

È consentita la partecipazione alla selezione a coloro che siano in possesso, alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione, dei seguenti requisiti generali:

- adeguata conoscenza della lingua italiana e di un'altra lingua dell'Unione Europea (preferibilmente inglese) parlate e scritte;
- godimento dei diritti civili e politici in Italia e/o negli Stati di appartenenza o provenienza;
- non avere riportato condanne penali passate in giudicato o provvedimenti definitivi di misure di sicurezza o di prevenzione e non avere procedimenti penali e/o amministrativi in corso che impediscano l'instaurazione o il mantenimento del rapporto di lavoro;
- non essere stati destituiti dall'impiego o licenziati per giusta causa e/o non essere stati dichiarati decaduti da un pubblico impiego per avere conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili;
- insussistenza delle cause di inconferibilità e incompatibilità previste dal D. Lgs n. 39/2013;
- in caso di soggetti che abbiano svolto attività imprenditoriale, non essere stati dichiarati falliti e/o non aver avuto ruoli di legale rappresentanza in società in stato di fallimento, liquidazione coatta amministrativa o concordato preventivo.

## Art. 3

### Requisiti specifici di ammissione

Ai fini dell'ammissione alla presente selezione, i candidati devono dichiarare di essere in possesso dei seguenti ulteriori requisiti:

- comprovata esperienza nel settore teatrale;
- comprovata esperienza nell'organizzazione, progettazione e direzione manageriale nel settore dello spettacolo dal vivo.

## Art. 4

### Attestazione dei requisiti

I requisiti generali e specifici dovranno essere attestati mediante sottoscrizione dell'apposito modello di domanda di partecipazione sotto forma di autocertificazione a norma degli artt. 47 e seguenti del DPR n. 445/2000.

## Art. 5

### Durata dell'incarico ed esclusività del rapporto

L'incarico avrà durata fino al 31 ottobre 2029 a decorrere dalla data del suo conferimento e si svolgerà sulla base di un rapporto di lavoro esclusivo e nel rispetto delle condizioni normative e regolamentari vigenti, in particolare in conformità con tutti gli obblighi previsti dal Decreto Ministeriale MIC del 23 dicembre 2024 n. 463 e s.m.i.

## Art. 6

### Trattamento economico

Il trattamento economico sarà definito dal Consiglio di Amministrazione sulla base del Contratto Collettivo Nazionale di lavoro Dirigenti di industria.

## Art. 7

### Modalità di partecipazione e termini di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il fac-simile reperibile nel sito internet di Emilia Romagna Teatro Fondazione. Le domande devono essere inviate all'indirizzo di posta elettronica certificata [selezionedirezione@pec.emiliaromagnateatro.com](mailto:selezionedirezione@pec.emiliaromagnateatro.com) a partire dal giorno 21 marzo 2025, data di pubblicazione del presente avviso, ed entro il termine perentorio di venti giorni con scadenza alle ore 23:59 del 10 aprile 2025, allegando il curriculum formativo e professionale, datato e firmato, redatto in formato europeo e copia di un documento d'identità in corso di validità.

Nel modulo di domanda gli aspiranti dovranno rendere tutte le dichiarazioni richieste nel modulo stesso sotto la propria personale responsabilità, ai sensi del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e consapevoli delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci.

La domanda dovrà essere sottoscritta digitalmente oppure sottoscritta con firma autografa e scansionata. Nell'oggetto del messaggio dovranno essere specificati il nome e il cognome del/della candidato/a e la dicitura **'Selezione non vincolante per il conferimento dell'incarico di Direzione Generale di Emilia Romagna Teatro Fondazione'**.

La domanda e gli allegati richiesti dovranno essere inoltrati in PDF Format.

Le domande pervenute oltre il termine di scadenza o presentate con modalità diverse da quelle sopra previste non saranno prese in considerazione.

Art. 8  
Modalità di selezione  
e valutazione del curriculum

Scaduto il termine per la presentazione della domanda, è costituita una Commissione di Valutazione composta da quattro membri, con qualificate competenze in campo amministrativo e gestionale nel settore culturale, nominati dal Consiglio di Amministrazione.

La Commissione di Valutazione, una volta accertata dagli uffici amministrativi di ERT l'ammissibilità della domanda, provvederà, anche in più sedute, ad una valutazione comparativa delle professionalità dei candidati/e tramite esame dei curricula.

Nell'esame di ciascun curriculum presentato saranno oggetto di valutazione:

- esperienza professionale e adeguatezza delle competenze tecnico-artistiche specialistiche nell'ambito delle arti performative;
- conoscenza del panorama culturale e artistico italiano e internazionale, comprese le reti ed i programmi europei;
- esperienza nell'interazione positiva con il tessuto culturale del territorio della Regione Emilia-Romagna;
- competenze di amministrazione e controllo di gestione;
- conoscenza ed esperienza dei principali processi gestionali e organizzativi nell'ambito delle organizzazioni culturali;
- altre esperienze professionali qualificanti in relazione alla posizione per la quale si presenta domanda.
- la congruità del titolo di studio, ritenendo preferenziale la laurea triennale o laurea vecchio ordinamento o laurea specialistica/magistrale nuovo ordinamento, o altro titolo ad esse equipollente in materie giuridiche, economiche, umanistiche o nell'ambito del teatro e delle discipline dello spettacolo;
- particolari specializzazioni professionali, culturali e/o scientifiche postuniversitarie nell'ambito dei compiti specifici della posizione di cui trattasi;
- ulteriori concrete e qualificate esperienze di lavoro che denotino particolare attinenza in relazione alla posizione oggetto del presente avviso o ad una posizione analoga, contraddistinte da un profilo ed orizzonte di innovazione.

All'esito delle valutazioni condotte dalla Commissione di Valutazione, verrà trasmesso al Consiglio di Amministrazione della Fondazione un elenco dei/delle cinque candidati/delle candidate ritenuti/e più idonei/e al ruolo da ricoprire, motivando la scelta per ciascuno/a degli ammessi/e.

Art. 9  
Direzione artistica

I candidati/e selezionati dalla Commissione di Valutazione di cui all'art. 8, saranno invitati/e a proporre al Consiglio di Amministrazione una figura, con comprovate competenze artistiche e uno sguardo innovativo, che possa ricoprire la funzione di Direzione Artistica o in alternativa proporsi essi/esse stessi/e per ricoprire tale funzione.

Per la funzione di Direzione Artistica sarà richiesta la presentazione in forma scritta di una Traccia di Progetto triennale (contenuto in un numero massimo di 20.000 caratteri), con obiettivi e elementi di qualità e quantità coerenti con lo status di Teatro Nazionale, che dovrà ispirarsi alle seguenti linee guida:

- garantire il livello qualitativo dell'attività produttiva e di programmazione di ERT Fondazione;
- coniugare, all'insegna di un'offerta multidisciplinare, trasversale e rappresentativa della pluralità del teatro, espressioni artistiche dell'innovazione e della tradizione, promuovendo connessioni virtuose tra la valorizzazione della creatività emergente e la salvaguardia del patrimonio teatrale italiano, dalle compagnie private al repertorio;
- proporsi di favorire il ricambio generazionale, promuovendo l'affermazione di giovani talenti della scena;
- sostenere la diffusione dello spettacolo italiano all'estero e i processi di internazionalizzazione, attraverso azioni con soggetti del sistema culturale nazionale e/o partecipazione a progetti europei e internazionali;
- supportare la mobilità e la circolazione delle opere, così come lo sviluppo di reti di offerta artistico-culturale di riconosciuto e qualificato livello nazionale e internazionale, anche tramite la valorizzazione di occasioni festivaliere, da sempre punto di valore e riconoscibilità della Fondazione;

La Traccia di Progetto sarà esaminata dal Consiglio di Amministrazione, che potrà avvalersi del supporto di esperti/e nel campo artistico-teatrale.

#### Art. 10

##### Conferimento degli incarichi

##### DIREZIONE GENERALE

I/le candidati/e alla Direzione Generale selezionati/e dalla Commissione di Valutazione, potranno essere invitati/e a un colloquio innanzi al Consiglio di Amministrazione.

Al termine degli eventuali colloqui, solo laddove siano state ravvisate le candidature idonee all'assunzione, il Consiglio di Amministrazione potrà procedere con l'affidamento dell'incarico di Direzione Generale

##### DIREZIONE ARTISTICA

Il Consiglio di Amministrazione si riserva di valutare se:

- a) affidare l'incarico di Direzione Unica al candidato/a alla Direzione Generale in presenza di comprovate e specifiche competenze sia in ambito manageriale che artistico, come previsto dall'art. 9 comma 2 lettera a) del D.M. 23 dicembre 2024 n. 463;
- b) affidare l'incarico di Direzione Artistica alla figura presentata dal candidato/a alla Direzione Generale;
- c) individuare un'altra figura che possa ricoprire l'incarico di Direzione Artistica.

#### Art. 11

##### Trattamento dei dati personali

In ottemperanza all'art. 13 del Reg. UE 2016/679, Emilia Romagna Teatro Fondazione richiama in

calce le informazioni relative al Trattamento dei dati personali dei candidati.

Art. 12  
Disposizioni finali

Il presente avviso viene pubblicato nella "Sezione Amministrazione Trasparente" del sito di Emilia Romagna Teatro Fondazione all'indirizzo <https://emiliaromagnateatro.com/amministrazione-trasparente/>

La procedura di cui al presente avviso non vincola in alcun modo Emilia Romagna Teatro Fondazione che si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare o modificare il presente avviso o, insindacabilmente, non procedere alla nomina.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione in epigrafe implica accettazione incondizionata delle disposizioni di cui al presente avviso, senza riserva alcuna, e non determina in capo ai candidati alcun diritto soggettivo alla partecipazione stessa o al conferimento dell'incarico.

Emilia Romagna Teatro Fondazione non assume responsabilità alcuna in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o fatti comunque imputabili a terzi, al caso fortuito o a forza maggiore.

Emilia Romagna Teatro Fondazione si riserva di controllare la veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000; laddove dagli accertamenti dovesse emergere la non veridicità delle dichiarazioni rese, l'autore, a prescindere dai profili di carattere penale, perderà, in qualsiasi tempo, il beneficio acquisito in base alla dichiarazione non veritiera e Emilia Romagna Teatro Fondazione potrà risolvere, senza preavviso, il contratto eventualmente già stipulato.

Allegata:

- domanda di partecipazione

**INFORMATIVA EX ART. 13 DEL REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI**

<i>1</i>	<i>TITOLARE DEL TRATTAMENTO</i>	
<i>1.1</i>	<i>Ragione sociale</i>	<i>Emilia Romagna Teatro Fondazione (ERT)</i>
<i>1.2</i>	<i>Sede legale</i>	<i>Largo Garibaldi 15 - 41124 Modena (MO)</i>
<i>1.3</i>	<i>Recapito telefonico e indirizzo e-mail</i>	<i>059 21 36 011</i> <i><a href="mailto:info@emiliaromagnateatro.com">info@emiliaromagnateatro.com</a></i>
<i>1.4</i>	<i>Responsabile della Protezione Dati</i>	<i><a href="mailto:rpd@emiliaromagnateatro.com">rpd@emiliaromagnateatro.com</a></i>

<b>2</b>	<b>FINALITÀ DEL TRATTAMENTO</b>	
<b>2.1</b>	<b>Selezione Direzione Generale</b>	<i>L'acquisizione degli elementi utili per procedere al processo di selezione della Direzione Generale di cui all'Avviso pubblicato nel sito della Fondazione.</i>

<b>3</b>	<b>BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO</b>	
<b>3.1</b>	<b>Selezione Direzione Generale</b>	<i>L'esecuzione di misure precontrattuali. Qualora fosse necessario acquisire categorie particolari di dati personali, come ad esempio nel caso di appartenenti alle categorie protette ai sensi della L. 68 del 1999 o di adempimenti in materia di sorveglianza sanitaria, la base giuridica è l'esercizio dei diritti specifici del Titolare in materia di diritto del lavoro.</i>

<b>4</b>	<b>DATI PERSONALI OGGETTO DI TRATTAMENTO</b>	
<b>4.1</b>	<b>Selezione Direzione Generale</b>	<i>Dati anagrafici, di contatto, curriculari, e tutti i dati indicati nell'Avviso di selezione e nel modulo di domanda presentato e nelle altre informazioni acquisite nell'eventuale colloquio pertinente la selezione.</i>

<b>5</b>	<b>PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI PERSONALI</b>	
<b>5.1</b>	<b>Selezione Direzione Generale</b>	<i>I dati saranno conservati per un periodo non superiore al raggiungimento della finalità di cui al paragrafo 2.1, e quindi secondo i seguenti criteri: – la necessità di operare la selezione, – in ogni caso non oltre il momento in cui si è effettuata la scelta della Direzione Generale.</i>

<b>6</b>	<b>OBBLIGATORietà DEL CONFERIMENTO DEI DATI</b>	
<b>6.1</b>	<b>Selezione Direzione Generale</b>	<i>Il conferimento dei dati è necessario per la partecipazione alla selezione. In mancanza, non sarà possibile partecipare alla selezione.</i>

<b>7</b>	<b>DESTINATARI DEI DATI</b>	
<b>7.1</b>	<b>Autorizzati al trattamento</b>	<i>Nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento suindicate, i dati potranno essere comunicati al personale interno espressamente autorizzato ed istruito al trattamento e ai soggetti direttamente coinvolti nel processo di selezione (consiglio di amministrazione)</i>
<b>7.2</b>	<b>Responsabili del trattamento</b>	<i>Nei limiti pertinenti alle finalità di trattamento suindicate, i dati potranno essere comunicati a fornitori di servizi funzionali al trattamento, designati Responsabili del Trattamento e coerentemente istruiti, quali ad esempio: – il fornitore del servizio di posta elettronica. – Il gestore delle pagine WEB del sito di Ert fondazione.</i>
<b>7.3</b>	<b>Titolari del trattamento</b>	<i>I dati potranno essere comunicati ad Autorità pubbliche ai sensi della normativa applicabile.</i>

<b>INFORMATIVA EX ART. 13 DEL REGOLAMENTO GENERALE SULLA PROTEZIONE DEI DATI</b>		
--	--	--

<b>8</b>	<b>DIFFUSIONE E TRASFERIMENTO DEI DATI</b>	
<b>8.1</b>	<b>Diffusione dei dati</b>	<i>Non sarà effettuata diffusione dei dati.</i>
<b>8.2</b>	<b>Trasferimento extra UE</b>	<i>Non sarà effettuato alcun trasferimento dei dati in paesi extra-europei.</i>

<b>9</b>	<b>DIRITTI DEGLI INTERESSATI AL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI</b>	
<b>9.1</b>	<b>Diritto di accesso</b> (Art. 15 R.G.P.D.)	<i>Può chiedere conferma che sia o meno in essere un trattamento di dati che la riguardano, oltre a maggiori chiarimenti circa le informazioni di cui alla presente informativa, nonché di ricevere i dati stessi, salvo che la restituzione non leda diritti e libertà altrui.</i>

<b>9.2</b>	<b>Diritto di rettifica</b> (Art. 16 R.G.P.D.)	Può chiedere di rettificare o integrare i dati che ha fornito o comunque in nostro possesso, qualora inesatti.
<b>9.3</b>	<b>Diritto di cancellazione</b> (Art. 17 R.G.P.D.)	Può chiedere che i dati acquisiti o trattati vengano cancellati.
<b>9.4</b>	<b>Diritto di limitazione</b> (Art. 18 R.G.P.D.)	Può chiedere la limitazione del trattamento dei dati personali; in tal caso, i dati non saranno trattati, salvo che per la conservazione, senza il suo consenso, fatta eccezione per quanto esplicitato nel medesimo articolo al comma 2.
<b>9.5</b>	<b>Diritto di portabilità</b> (Art. 20 R.G.P.D.)	Può chiedere di ricevere i dati, o di farli trasmettere ad altro titolare indicato, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico.
<b>9.6</b>	<b>Diritto di opposizione</b> (Art. 21 R.G.P.D.)	Può opporsi in qualunque momento al trattamento dei dati sulla base di un legittimo interesse, salvo che vi siano motivi legittimi per procedere al trattamento che prevalgano sui suoi diritti, per esempio per l'esercizio o la nostra difesa in sede giudiziaria; l'opposizione prevarrà sempre e comunque sul nostro interesse legittimo a trattare i dati per finalità di marketing.
<b>9.7</b>	<b>Diritto di non essere sottoposto a processo decisionale automatizzato</b> (Art. 22 R.G.P.D.)	Può chiedere di non essere assoggettato ad un processo decisionale automatizzato o anche fondato sulla profilazione.

<b>10</b>	<b>RECLAMO ALL'AUTORITÀ DI CONTROLLO</b>	
<b>10.1</b>	<b>Diritto di reclamo</b> (Art. 77 GDPR)	Può proporre reclamo all'autorità di controllo dello Stato membro in cui risiede abitualmente, lavora oppure del luogo ove si è verificata la presunta violazione.
<b>10.2</b>	<b>Autorità di controllo italiana</b>	Garante per la Protezione dei Dati Personali
<b>10.3</b>	<b>Indirizzo postale e indirizzo e-mail</b>	Piazza Venezia, 11 – 00187 Roma (RM) <a href="mailto:protocollo@pec.gdpr.it">protocollo@pec.gdpr.it</a>

<b>11</b>	<b>PROCESSO DECISIONALE AUTOMATIZZATO, COMPRESA LA PROFILAZIONE</b>	
<b>11.1</b>	<b>Selezione della Direzione Generale</b>	Non esistono processi decisionali automatizzati, compresa la profilazione.

data di pubblicazione: 21 marzo 2025

OGGETTO: AVVISO DI SELEZIONE NON VINCOLANTE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIREZIONE GENERALE DI EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE – TEATRO STABILE PUBBLICO REGIONALE - TEATRO NAZIONALE

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/la sottoscritto/a COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_  
COMUNE DI NASCITA \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_ CODICE FISCALE \_\_\_\_\_  
RESIDENTE IN \_\_\_\_\_ VIA/PIAZZA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ COMUNE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
TELEFONO \_\_\_\_\_ CELLULARE \_\_\_\_\_ DOMICILIO (SOLO SE DIVERSO DALLA  
RESIDENZA) COMUNE \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
VIA/PIAZZA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ RECAPITO E-MAIL PER COMUNICAZIONI  
RELATIVE ALLA SELEZIONE (NO PEC) \_\_\_\_\_

con la presente domanda

**CHIEDE**

di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per il conferimento dell'incarico di Direzione Generale di Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Stabile Pubblico Regionale – Teatro Nazionale.

A tal fine, ai sensi degli articoli 46 e 47 del Decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445, consapevole delle sanzioni penali per dichiarazioni mendaci, falsità in atti ed uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità, dichiara quanto segue:

1. di essere in possesso della cittadinanza del seguente Stato:  
\_\_\_\_\_
  2. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana parlata e scritta a livello:  
base  autonomo  padronanza
  3. di avere conoscenza della lingua inglese (o altra lingua europea, nel caso specificare quale) parlata e scritta a livello:  
base  autonomo  padronanza   
  
eventuale altra lingua \_\_\_\_\_  
base  autonomo  padronanza
  4. di essere in possesso del godimento dei diritti civili e politici in Italia e/o nello Stato di appartenenza o provenienza;
- di non aver mai riportato condanne penali;

- di non avere procedimenti penali pendenti;
  - di non essere/essere stato destinatario di provvedimenti relativi all'applicazione di misure di prevenzione;
  - di non essere/essere stato destinatario di provvedimenti in materia civile o amministrativa.
  - non essere stato destituito dall'impiego o licenziato per giusta causa e/o non essere stato dichiarato decaduto da un pubblico impiego per avere conseguito lo stesso mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili;
5. l'insussistenza nei suoi confronti di alcuna delle cause di inconferibilità e incompatibilità previste dal D. Lgs n. 39/2013;
  6. non essere stato dichiarato fallito e/o di non aver avuto ruoli di legale rappresentanza in società in stato di fallimento, liquidazione coatta amministrativa o concordato preventivo;
  7. di aver maturato una comprovata esperienza nel settore teatrale, nonché nell'organizzazione e direzione manageriale e artistica nel settore dello spettacolo dal vivo;
  8. che le condizioni, soggettive e oggettive, e le dichiarazioni rese in precedenza sono documentabili;
  9. di aver preso visione dell'avviso di selezione in oggetto e di accettare integralmente e senza riserva alcuna tutte le norme in esso contenute.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Allegati alla domanda:

- copia del documento di identità;
- curriculum vitae formativo e professionale, redatto in formato europeo, aggiornato