

ERT



Claudio  
Fava

Simone  
Luglio

Chiara  
Callegari

# L'ULTIMA ESTATE

Falcone e Borsellino 30 anni dopo

*di* Claudio Fava  
*un progetto di* Simone Luglio  
*regia* Chiara Callegari

*con* Simone Luglio e Giovanni Santangelo  
*voce fuori campo* Luca Massaro  
*scene e costumi* Simone Luglio  
*musiche originali* Salvo Seminatore  
*disegno luci* Massimo Galardini  
*capo elettricista* Marco Tumminelli

*produzione*

Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale  
*in collaborazione con* KNK Teatro  
*progetto realizzato con la collaborazione di* Teatro  
Metastasio e Collegamenti Festival

durata 1 ora

Lo spettacolo ha debuttato al Teatro Stabile  
di Catania ad aprile 2022



# ACCESSIBILITÀ

Lo spettacolo è *audiodescritto* per gli spettatori non vedenti e ipovedenti - grazie alla collaborazione con il Centro Diego Fabbri di Forlì e al sostegno di BCC Romagnolo, nell'ambito del progetto Teatro No Limits - e *sovratitolato* grazie alla collaborazione con Associazione FIADDA Emilia-Romagna.



# INTORNO ALLO SPETTACOLO

DAL PALCO ALLO SCHERMO

venerdì 21 marzo, ore 17

Cinema Eliseo

proiezione del film

*La mafia uccide solo d'estate* (2013) di Pif  
introducono Chiara Callegari  
e Simone Luglio

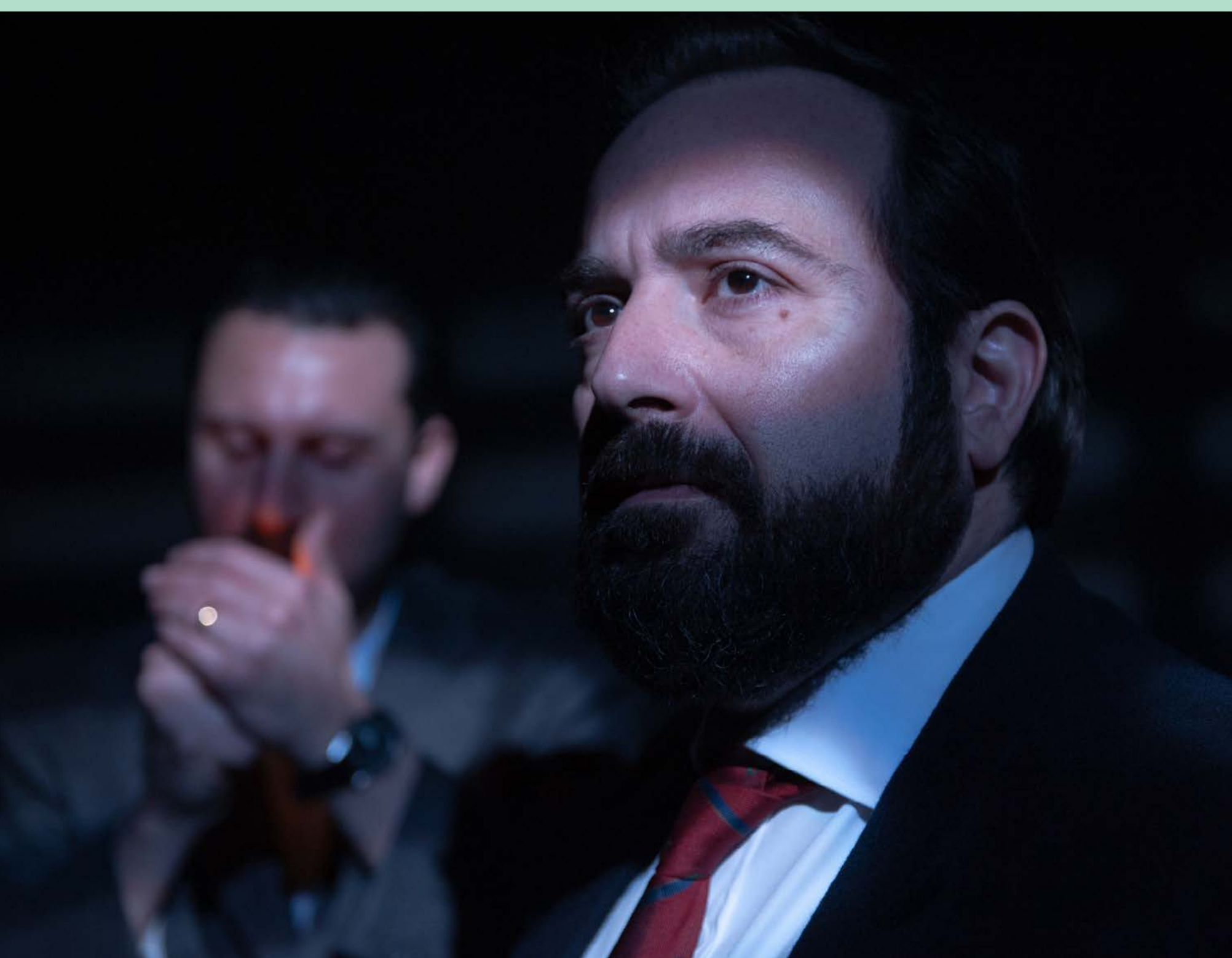


*«In questo paese ricordare  
gli ammazzati è come  
andare a messa,  
una liturgia di verbi, di  
gesti recitati a memoria...  
E invece quei morti ci  
chiedono altro essere  
ricordati per come  
vissero, non solo per  
come morirono».*

**L'ultima estate**

1992, un anno drammatico e cruciale per l'Italia: le stragi di Capaci e di via D'Amelio, in cui furono uccisi i magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, lasciano un segno indelebile nella storia del Paese.

Nato in occasione di Collegamenti Festival 2021 - Festival della legalità di Canicattì (città che ha dato i natali ai giudici Saetta e Livatino, uccisi dalla mafia), *L'ultima estate. Falcone e Borsellino 30 anni dopo* ripercorre gli ultimi mesi di vita dei due magistrati palermitani, intrecciando fatti noti e meno noti per raccontare, fuori dalla cronaca e lontano dalla commiserazione, la loro umanità e il loro senso profondo dello Stato.



Il testo è di Claudio Fava - ex Presidente commissione antimafia in Sicilia e autore della sceneggiatura de *I cento passi*, il progetto di Simone Luglio (Falcone nella serie Rai *La mafia uccide solo d'estate*), anche in scena con Giovanni Santangelo, diretti da Chiara Callegari.

Uno spettacolo che intende sottrarre Falcone e Borsellino dall'apparato celebrativo che ha fatto di loro delle icone cristallizzate, per riportarli a una dimensione più autentica e quotidiana, che nulla toglie al senso della loro battaglia, ma li completa come esseri umani.

[Guarda qui il trailer dello spettacolo](#)



# APPUNTI DI LAVORO

## Note di Regia

*L'Ultima estate* è un mosaico di eventi, un delicato intrecciarsi di momenti ironici e amari, pubblici e intimi.

I due protagonisti, per una volta sottratti alle ritualità e alle mitologie, si interrogano e si raccontano, si confrontano tra loro e con lo spettatore, portandolo a rivivere momenti fondamentali della loro amicizia, oltre che della storia di questo Paese. Si parte dalla fine. Dalla loro morte. In scena la macchina da scrivere, i faldoni, le sedie, le giacche... l'ufficio in cui tutto è iniziato. Due attori ed elementi scenici ridotti all'essenziale, perché padrona della scena deve essere la parola.





Parole recitate, confidate a un microfono, affidate ai tasti di una macchina da scrivere, riprodotte da un registratore, a volte ridotte al silenzio di fronte ai ricordi. Un viaggio nel tempo con due guide d'eccezione e una domanda sospesa: quale parte tocca a noi, adesso?

Per approfondire il progetto *L'ultima estate*, ascolta l'episodio 9 della serie AscoltAle, a cura di Brunello Vescovi, con estratti dallo spettacolo e le voci degli artisti:

### Episodio 9

L'ultima estate • AscoltAle ([spotify.com](https://open.spotify.com/album/3B3Q8181310818181818))



# BIOGRAFIE

**Claudio Fava - Autore**

Giornalista, scrittore, sceneggiatore, drammaturgo. Sua la sceneggiatura del film */ cento passi*, premio David di Donatello, Nastri d'Argento e Leone d'oro a Venezia. Ha sempre incrociato l'attività professionale con l'impegno politico. È stato parlamentare, Eurodeputato e oggi Presidente della Commissione Antimafia della Regione Sicilia.



## Chiara Callegari - Regista

Diplomata in Regia alla Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" nel 2018. Studia in Francia con Christophe Triaud e Patrice Barteas approfondendo il suo interesse per la performance e il teatro contemporaneo. Lavora al fianco di Valerio Binasco, Andrea De Rosa, Massimiliano Civica e Roberto Latini. Come regista teatrale vince: Bando Intercettazioni 2023, Premio Scudo 2022, Premio Ubu Speciale 2021 per progetto GLA, Premio L.A. Petroni – Residenza Idra 2019. È finalista al Festival Teatri del Sacro 2019 e a In-Box 2022. Da diversi anni collabora con importanti teatri nazionali tra i quali Teatro Elfo Puccini di Milano, Teatro Stabile di Catania, Teatro Metastasio di Prato.



## Simone Luglio - Giovanni Falcone

Studia recitazione a Parigi, con Jean Paul Denizon e poi con J.C. Penchenant. Si diploma presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova. Lavora con le maggiori realtà teatrali nazionali e con registi come Binasco, Peter Stein, Leo Muscato, Pugliese, Bruschetta e Santagata. Dal 2012 fa parte del gruppo di attori che fondano la Popular Shakespeare Kompany guidati da Valerio Binasco con il quale inizia un lungo sodalizio sia come attore che come suo regista collaboratore. Vince il premio Scudo 2022 e il Premio Giordano Bruno. All'attività di attore affianca anche quella di regista, la sua regia de *La nuova colonia* di Pirandello gli è valsa la candidatura come miglior regia al premio Le Maschere del Teatro italiano 2021. In televisione lo abbiamo visto, tra le altre, nella parte di Giovanni Falcone in *La mafia uccide solo d'estate* e nel film Netflix *La dolce villa* diretto da Mark Waters. Al cinema recitare nel film di P. Marcello *Martin Eden*. Dal 2015 è direttore artistico del Miezzenastrata Buskers Festival e dal 2020 di "Collegamenti Festival".



## Giovanni Santangelo - Paolo Borsellino

Si diploma nel 2008 alla Scuola d'Arte Drammatica "Umberto Spadaro" del Teatro Stabile di Catania diretta da Lamberto Puggelli. Debutta in teatro con gli attori siciliani Tuccio Musumeci e Marcello Perracchio e alterna ruoli da caratterista, brillante e drammatico su testi di Martoglio, Verga, Lunari, Gogol, Molière, E.A. Poe, Shakespeare e Pirandello. Con il monologo *U bottu* sulla strage di Capaci, da lui scritto e interpretato, riceve nel 2017 il Premio del Pubblico al Concorso per corti teatrali "ATtori DOC - Premio Luigi Vannucchi" di Asti. Ha partecipato a *Il berretto a sonagli* di Pirandello (2018/2019). Interpreta Dante Alighieri nello spettacolo evento *Inferno di Dante* (2018) e partecipa all'adattamento teatrale dell'*Odissea* di Omero (2019), entrambi per la regia di Giovanni Anfuso. Ha partecipato all'episodio *Il gioco degli specchi* della fiction Rai *Il Commissario Montalbano* per la regia di Alberto Sironi (2013), nell'episodio *Resistere* della serie tv Rai *Il cacciatore 2* e al cinema col film *Biagio* per la regia di Pasquale Scimeca (2014).



# CONSIGLI DI LETTURA E VISIONE

## Libri su Falcone e Borsellino

Attilio Bolzoni, *Uomini Soli*, Melampo Editore, 2017

Maria Falcone, *Giovanni Falcone - Un eroe Solo*, Rizzoli, 2013

Francesco La Licata, *Storia di Giovanni Falcone*, Feltrinelli, 2012

Giuseppe Lo Bianco, Sandra Rizzo, pref. Marco Travaglio, *L'agenda rossa di Paolo Borsellino*, Chiarelettere, 2007

Alexander Stille, *Nella terra degli infedeli - Excellent Cadavers: The Mafia and the Death of the First Italian Republic*, Garzanti, 2018

Giovanni Falcone e Marcelle Padovani, *Cose di Cosa Nostra*, Rizzoli, 1991

Di notevole interesse, ma di difficile immediata reperibilità, c'è anche una graphic novel: Manfredi Giffone, Fabrizio Longo, Alessandro Parodi *Un fatto umano - Storia del pool antimafia*

## Documentari

*In un altro Paese* di Marco Turco (tratto dal Libro: *Cadaveri Eccellenti* di Alexander Stille)

*C'era una volta a Palermo - Falcone e Borsellino* - documentario Rai di Alessandro Chiappetta e Tommaso Franchini

*Blu notte - La Mattanza* di Carlo Lucarelli, trasmissione Rai

*La storia siamo noi - Giovanni Falcone* di Giovanni Minoli, trasmissione Rai

*La storia siamo noi - Un giudice condannato a morte, Paolo Borsellino* di Giovanni Minoli, trasmissione Rai

## Film e Fiction

*Giovanni Falcone* di Giuseppe Ferrara (1993) - film

*Paolo Borsellino* di Gianluca Maria Tavarelli (2004) - fiction Mediaset

*Paolo Borsellino - I 57 giorni* di Alberto Negrin (2012) - fiction Rai

*Era d'estate* di Floriana Infascelli (2015) - film

*Adesso tocca a me* di Francesco Miccichè (2017) - docu-film Rai

# ERT

Tutti i libretti digitali sono consultabili anche sul sito  
[cesena.emiliaromagnateatro.com](http://cesena.emiliaromagnateatro.com)

**Emilia Romagna  
Teatro Fondazione**

**Teatro Nazionale**  
*direzione Valter Malosti*