

ER T



Claudio
Fava

Simone
Luglio

Chiara
Callegari

L'ULTIMA ESTATE

Falcone e Borsellino 30 anni dopo

di Claudio Fava
un progetto di Simone Luglio
regia Chiara Callegari

con Simone Luglio e Giovanni Santangelo
voce fuori campo Luca Massaro
scene e costumi Simone Luglio
musiche originali Salvo Seminatore
disegno luci Massimo Galardini
capo elettricista Marco Tumminelli

produzione

Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
in collaborazione con KNK Teatro
progetto realizzato con la collaborazione di Teatro
Metastasio e Collegamenti Festival

durata 1 ora

Lo spettacolo ha debuttato al Teatro Stabile
di Catania ad aprile 2022



*«In questo paese ricordare
gli ammazzati è come
andare a messa,
una liturgia di verbi, di
gesti recitati a memoria...
E invece quei morti ci
chiedono altro, essere
ricordati per come
vissero, non solo per
come morirono».*

L'ultima estate

1992, un anno drammatico e cruciale per l'Italia: le stragi di Capaci e di via D'Amelio, in cui furono uccisi i magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, lasciano un segno indelebile nella storia del Paese.

Nato in occasione di Collegamenti Festival 2021 - Festival della legalità di Canicattì (città che ha dato i natali ai giudici Saetta e Livatino, uccisi dalla mafia), *L'ultima estate. Falcone e Borsellino 30 anni dopo* ripercorre gli ultimi mesi di vita dei due magistrati palermitani, intrecciando fatti noti e meno noti per raccontare, fuori dalla cronaca e lontano dalla commiserazione, la loro umanità e il loro senso profondo dello Stato.



Il testo è di Claudio Fava - ex Presidente commissione antimafia in Sicilia e autore della sceneggiatura de *I cento passi*, il progetto di Simone Luglio (Falcone nella serie Rai *La mafia uccide solo d'estate*), anche in scena con Giovanni Santangelo, diretti da Chiara Callegari.

Uno spettacolo che intende sottrarre Falcone e Borsellino dall'apparato celebrativo che ha fatto di loro delle icone cristallizzate, per riportarli a una dimensione più autentica e quotidiana, che nulla toglie al senso della loro battaglia, ma li completa come esseri umani.

[Guarda qui il trailer dello spettacolo](#)



APPUNTI DI LAVORO

Note di Regia

L'Ultima estate è un mosaico di eventi, un delicato intrecciarsi di momenti ironici e amari, pubblici e intimi.

I due protagonisti, per una volta sottratti alle ritualità e alle mitologie, si interrogano e si raccontano, si confrontano tra loro e con lo spettatore, portandolo a rivivere momenti fondamentali della loro amicizia, oltre che della storia di questo Paese.

Si parte dalla fine. Dalla loro morte. In scena la macchina da scrivere, i faldoni, le sedie, le giacche... l'ufficio in cui tutto è iniziato. Due attori ed elementi scenici ridotti all'essenziale, perché padrona della scena deve essere la parola.



Parole recitate, confidate a un microfono,
affidate ai tasti di una macchina da
scrivere, riprodotte da un registratore, a
volte ridotte al silenzio di fronte ai ricordi.
Un viaggio nel tempo con due guide
d'eccezione e una domanda sospesa:
quale parte tocca a noi, adesso?

Per approfondire il progetto *L'ultima estate*, ascolta l'episodio 9 della serie AscoltAle, a cura di Brunello Vescovi, con estratti dallo spettacolo e le voci degli artisti:

Episodio 9

L'ultima estate • AscoltAle (spotify.com)



BIOGRAFIE

Claudio Fava - Autore

Giornalista, scrittore, sceneggiatore, drammaturgo. Sua la sceneggiatura del film / *cento passi*, premio David di Donatello, Nastri d'Argento e Leone d'oro a Venezia. Ha sempre incrociato l'attività professionale con l'impegno politico. È stato parlamentare, Eurodeputato e oggi Presidente della Commissione Antimafia della Regione Sicilia.



Chiara Callegari - Regista

Diplomata in Regia alla Civica Scuola di Teatro “Paolo Grassi” nel 2018. Studia in Francia con Cristophe Triaud e Patrice Barteas approfondendo il suo interesse per la performance e il teatro contemporaneo. Lavora al fianco di Valerio Binasco, Andrea De Rosa, Massimiliano Civica e Roberto Latini. Come regista teatrale vince: Bando Intercettazioni 2023, Premio Scudo 2022, Premio Ubu Speciale 2021 per progetto GLA, Premio L.A. Petroni – Residenza Idra 2019. È finalista al Festival Teatri del Sacro 2019 e a In-Box 2022. Da diversi anni collabora con importanti teatri nazionali tra i quali Teatro Elfo Puccini di Milano, Teatro Stabile di Catania, Teatro Metastasio di Prato.



Simone Luglio - Giovanni Falcone

Studia recitazione a Parigi, con Jean Paul Denizon e poi con J.C. Penchenant. Si diploma presso la Scuola del Teatro Stabile di Genova. Lavora con le maggiori realtà teatrali nazionali e con registi come Binasco, Peter Stein, Leo Muscato, Pugliese, Bruschetta e Santagata. Dal 2012 fa parte del gruppo di attori che fonda la Popular Shakespeare Kompany guidata da Valerio Binasco con il quale inizia un lungo sodalizio sia come attore che come suo regista collaboratore. Vince il premio Scudo 2022 e il Premio Giordano Bruno. All'attività di attore affianca anche quella di regista, la sua regia de *La nuova colonia* di Pirandello gli è valsa la candidatura come miglior regia al premio Le Maschere del Teatro italiano 2021. In televisione lo abbiamo visto, tra le altre, nella parte di Giovanni Falcone in *La mafia uccide solo d'estate* e nel film Netflix *La dolce villa* diretto da Mark Waters. Al cinema, recitare nel film di P. Marcello *Martin Eden*. Dal 2015 è direttore artistico del Miezzenastrata Buskers Festival e dal 2020 di "Collegamenti Festival".



Giovanni Santangelo - Paolo Borsellino

Si diploma nel 2008 alla Scuola d'Arte Drammatica "Umberto Spadaro" del Teatro Stabile di Catania diretta da Lamberto Puggelli. Debutta in teatro con gli attori siciliani Tuccio Musumeci e Marcello Perracchio e alterna ruoli da caratterista, brillante e drammatico su testi di Martoglio, Verga, Lunari, Gogol, Molière, E.A. Poe, Shakespeare e Pirandello. Con il monologo *U bottu* sulla strage di Capaci, da lui scritto e interpretato, riceve nel 2017 il Premio del Pubblico al Concorso per corti teatrali "ATtori DOC - Premio Luigi Vannucchi" di Asti. Ha partecipato a *Il berretto a sonagli* di Pirandello (2018/2019). Interpreta Dante Alighieri nello spettacolo evento *Inferno di Dante* (2018) e partecipa all'adattamento teatrale dell'*Odissea* di Omero (2019), entrambi per la regia di Giovanni Anfuso. Ha partecipato all'episodio *Il gioco degli specchi* della fiction Rai *Il Commissario Montalbano* per la regia di Alberto Sironi (2013), nell'episodio *Resistere* della serie tv Rai *Il cacciatore 2* e al cinema col film *Biagio* per la regia di Pasquale Scimeca (2014).



CONSIGLI DI LETTURA E VISIONE

Libri su Falcone e Borsellino

Attilio Bolzoni, *Uomini Soli*, Melampo Editore, 2017

Maria Falcone, *Giovanni Falcone - Un eroe Solo*, Rizzoli, 2013

Francesco La Licata, *Storia di Giovanni Falcone*, Feltrinelli, 2012

Giuseppe Lo Bianco, Sandra Rizzo, pref. Marco Travaglio, *L'agenda rossa di Paolo Borsellino*, Chiarelettere, 2007

Alexander Stille, *Nella terra degli infedeli - Excellent Cadavers: The Mafia and the Death of the First Italian Republic*, Garzanti, 2018

Di notevole interesse, ma di difficile immediata reperibilità, c'è anche una graphic novel: Manfredi Giffone, Fabrizio Longo, Alessandro Parodi *Un fatto umano - Storia del pool antimafia*

Documentari

In un altro Paese di Marco Turco (tratto dal libro *Cadaveri Eccellenti* di Alexander Stille)

C'era una volta a Palermo - Falcone e Borsellino - documentario Rai di Alessandro Chiappetta e Tommaso Franchini

Blu notte - La Mattanza di Carlo Lucarelli, trasmissione Rai

La storia siamo noi - Giovanni Falcone di Giovanni Minoli, trasmissione Rai

La storia siamo noi - Un giudice condannato a morte, Paolo Borsellino di Giovanni Minoli, trasmissione Rai

Film e Fiction

Giovanni Falcone di Giuseppe Ferrara (1993) - film

Paolo Borsellino di Gianluca Maria Tavarelli (2004) - fiction Mediaset

Paolo Borsellino - I 57 giorni di Alberto Negrin (2012) - fiction Rai

Era d'estate di Floriana Infascelli (2015) - film

Adesso tocca a me di Francesco Micciché (2017) - docu-film Rai

CONSIGLI DI LETTURA

a cura di Biblioteca Comunale
“Francesco Selmi”, Vignola

Paolo Borsellino, *Oltre il muro dell'omertà: scritti su verità, giustizia e impegno civile*, Rizzoli 2017

Giovanni Falcone, *Cose di cosa nostra*, Rizzoli 2012

Pietro Grasso, *Paolo Borsellino parla ai ragazzi*, Feltrinelli 2020

Roberto Saviano, *Solo è il coraggio: Giovanni Falcone, il romanzo*, Bompiani 2022

Piero Melati, *Paolo Borsellino. Per amore della verità. Con le parole di Lucia, Manfredi e Fiammetta Borsellino*, Sperling & Kupfer 2022 (eBook)

Marcelle Padovani, *Giovanni Falcone. Trent'anni dopo*, Sperling & Kupfer 2022 (eBook)

ERT

Tutti i libretti digitali sono consultabili anche sul sito
castelfranco.emiliaromagnateatro.com

**Emilia Romagna
Teatro Fondazione**

Teatro Nazionale
direzione Valter Malosti