



Conservatorio Maderna-Lettimi

CONCERTO DI NATALE

Orchestra Sinfonica del Conservatorio Maderna-
Lettimi di Cesena Rimini
direttore d'orchestra Paolo Manetti
musiche di Antonio Vivaldi e Ludwig van Beethoven

Programma

A. VIVALDI (1678-1741)
da Le Quattro Stagioni

Concerto per violino e orchestra op.8 n.4 “L’Inverno
solista Gabriele Gardini”

Concerto per violino e orchestra op. 8 n.2 “L’Estate”
solista Beatrice Chiavacci

Intervallo

L.v. BEETHOVEN (1770-1827)

Romanza in fa maggiore op. 50 per violino
e orchestra
solista Emma Bertozzi

Sinfonia n. 6 in fa maggiore “Pastorale”

1. Piacevoli sentimenti che si destano nell'uomo all'arrivo in campagna: Allegro ma non troppo
2. Scena al ruscello: Andante molto mosso
3. Allegra riunione di campagnoli: Allegro
4. Tuono e tempesta: Allegro
5. Sentimenti di benevolenza e ringraziamento alla Divinità dopo la tempesta: Allegretto

durata: 90 minuti compreso intervallo

Il Conservatorio Maderna-Lettimi torna con il consueto concerto nel periodo delle festività, presentando un programma dedicato al rapporto tra musica, emozione e paesaggio. Ad aprire il concerto, tratti dal celeberrimo ciclo delle *Quattro Stagioni* per violino e orchestra di Antonio Vivaldi, il concerto dedicato a *L'Inverno*, proprio per dare il benvenuto oggi 21 dicembre, alla nuova stagione e, successivamente, si eseguirà *L'Estate*, che restituisce con una scrittura musicale dagli effetti quasi “visibili”, gli stati d'animo legati ai fenomeni atmosferici estivi, conducendo l'ascoltatore a un climax di sensazioni. A seguire, la *Romanza op. 50 per violino e orchestra* che ci preparerà all'atmosfera dolce e rasserenante della *Sinfonia n. 6 in fa maggiore “Pastorale”* di Ludwig van Beethoven, che offre una lettura più interiore e spirituale del paesaggio naturale. Articolata in cinque movimenti continui, l'opera, che lo stesso musicista definì «più espressione del sentimento che pittura», traduce in musica le emozioni evocate dall'esperienza della bellezza della Natura. Tre capisaldi della storia musicale che condividono la volontà di esplorare il rapporto tra l'uomo e il paesaggio vivente.



Orchestra Sinfonica del Conservatorio Maderna-Lettimi di Cesena e Rimini

Violini primi: Viola Muzzi (primo violino),
Miriam Bernard, Beatrice Chiavacci,
Adele Delvecchio, Gabriele Gardini,
Maria Stella Piergiovanni, Caterina Spada,
Emma Bertozzi, Sokhema Di Croce,
Emiliano Gennari, Julian Bordiglioni,
Sofia Mariani

Violini secondi: Enrico Farsetti (spalla),
Diana Bolognesi, Gemma Fantinelli,
Chiara Lega, Edoardo Lisi,
Valentino Magnani, Eleonora Montini,
Anna Negroni, Beatrice Rosetti,
Laura Tenti, Lio Yun, Emily Zattini



Viole: Emanuele Gennari (spalla),
Michelangiolo Chiavacci, Paolo Chiavacci,
Marta Donati, Matteo Galassi,
Ginevra Ravagli

Violoncelli: Saghavaz Foolady (spalla),
Noemi Bologna, Linda Depaoli,
Fargol Miralaei, Diego Pesaresi,
Olga Rymskykh, Baran Sohrabi,
Pietro Giulio Terzi

Clavicembalo: Alessandro Vigilante

Ottavino: Mattia Maroncelli

Contrabbassi: Milco Merloni (spalla),
Diego Falcone, Simone Francioni,
Aurora Galli, Giovanni Valgimigli

Flauti: Michele Patrignani, Serena Mosconi



Oboi: Giulio Marchetti, Beatrice Durantini

Corni: Maikol Cavallari, Claudio Catalini

Clarinetti: Tommaso Bertozzi, Sophie Toure

Fagotti: Marco Lugaresi, Gianluca Lughi

Trombe: Roberto Cevolani,
Giovanni Geminiani

Tromboni: Emanuele Casadei,
Alessandro Ferri

Timpani: Mario Pesaresi

Tutti i libretti digitali sono consultabili anche sul sito
cesena.emiliaromagnateatro.com



**Emilia Romagna
Teatro Fondazione**
Teatro Nazionale