



Silvia Gribaudi

GRACES

coreografia Silvia Gribaudi

drammaturgia Silvia Gribaudi e Matteo Maffesanti

performer Silvia Gribaudi, Siro Guglielmi,
Francesco Saverio Cavaliere e Andrea Rampazzo

disegno luci Antonio Rinaldi

direzione tecnica Luca Serafini

tecnico in tour Paolo Rodighiero

costumi Elena Rossi

produzione Zebra

coproduzione Santarcangelo Festival

con il sostegno di MiC – Ministero Italiano
della Cultura

progetto realizzato con il contributo di ResiDance

XL – luoghi e progetti di residenza per creazioni
coreografiche, azione della Rete Anticorpi XL

– Network Giovane Danza D'autore, coordinata
da L'arboreto – Teatro Dimora di Mondaino e

IntercettAzioni – Centro di Residenza Artistica della
Lombardia – progetto di Circuito CLAPS e Industria
Scenica, Milano Musica, Teatro delle Moire, Zona K.

residenze artistiche ARTEFICI – Artisti Associati
di Gorizia, Klap - Maison Pour la danse

Marsiglia, Centro per la Scena Contemporanea/
Operaestate Festival del Comune di Bassano

del Grappa, Centro di Residenza Armunia/

CapoTrave Kilowatt, L'arboreto - Teatro Dimora

| La Corte Ospitale Centro di Residenza Emilia-

Romagna, Dansstationen, Danscentrum

Syd, Skånesdansteater Malmö - Svezia,

CollaborAction#4 2018/2019

in collaborazione con festival, rassegne e stagioni

a cura di Anticorpi, Ater, Interplay, Piemonte dal

Vivo, Amat, Arteven, Teatro Comunale di Vicenza,

Artedanzae20, Teatro Pubblico Pugliese, C.L.A.P.

Spettacolodalvivo, Armunia, FTS Onlus

durata: 1 ora

Lo spettacolo ha debuttato a giugno 2019
al Festival Inequilibrio di Castiglioncello

«Con un umorismo generoso e un'empatia radicale, la coreografa italiana Silvia Gribaudi eleva le concezioni di imperfezione umana a forma d'arte al di là dei cliché e delle apparenze. [...] Con la danza e la parola, ma soprattutto con calore e leggerezza, lo spettacolo rivela una parte fondamentale della nostra umanità».

Annette Van Zwoll
dramaturg



Tre corpi maschili e uno femminile evocano *Le Grazie* di Antonio Canova, figure mitologiche che portavano splendore, gioia e prosperità. *Graces* trae ispirazione da questa scultura neoclassica trasformandone l'immaginario in gesto vivo. I danzatori si muovono in equilibrio tra umano e astratto, confondendo il maschile e il femminile, oltrepassando i ruoli predefiniti. Accanto a loro, Silvia Gribaudo, “autrice del corpo”, come lei stessa si definisce, che negli ultimi dieci anni ha indagato stereotipi di genere, identità femminile e virtuosismo, trasformando le imperfezioni e l'invecchiamento in linguaggio artistico. Con comicità, sguardo ironico e humor, il corpo viene trattato come uno spazio di riflessione e libertà, senza confini tra danza, teatro e performing arts. La creazione, premiata come Produzione dell'anno ai Danza&Danza 2019, è stata seguita nel suo percorso dal regista, formatore e videomaker Matteo Maffesanti, che ha accompagnato Gribaudo nel processo creativo e nello sviluppo con laboratori condivisi con i cittadini.

[Guarda qui il trailer dello spettacolo](#)



DICONO DELLO SPETTACOLO

«*Graces* [...] è un omaggio al valore poetico dell'imperfezione. [...] Nella cornice delle convenzioni teatrali, Gribaudo tenta di innescare un cambiamento di prospettiva attraverso un approccio concreto, offrendo intrattenimento e invitandoci a divertirci»

Jordi Ribot Thunnissen
Movement exposed

«Un beffardo sgambetto agli automatismi del nostro immaginario. [...] La coreografia si appropria con libertà delle più trite icone del femminile e del maschile per demistificarle con spirito queer».

Maddalena Giovannelli
Stratagemmi. Prospettive Teatrali

«Silvia è la profetessa italiana del corpo libero. Non quello della ginnastica, che è molto legato anzi, alla forza e alla muscolatura. Ma il corpo davvero libero, quello che si affrancato dagli obblighi e dai doveri a cui le culture lo costringono. Per indagare come l'idea del Bello, oltre che culturalmente relativa, sia un principio vitale e salubre».

Roberto Canziani
Quantescene! Cose di Teatro

«C'è un'energia mistica e sincera tra i tre danzatori e Gribaudo che, come un metronomo, calibra la temperatura e i tempi interni ed esterni della performance. Quest'energia arriva con una potenza liberatoria, salvifica, quasi sperata, e a sua volta genera altre energie non controllate, fuori norma, potenzialmente rivoluzionarie».

Francesca Saturnino
La Repubblica



BIOGRAFIA

Silvia Gribaudi è coreografa attiva nelle arti performative. Premio Giovane Danza d'Autore nel 2009 con *A corpo libero*, è stata finalista al Premio Ubu 2017 con *R. OSA* come migliore spettacolo di danza (finalista anche al Premio Rete Critica), Premio CollaborAction#4 2018-2019, Premio Danza&Danza 2019 con *Graces* come miglior produzione italiana e Premio Hystrio *Corpo a Corpo* 2021.

Ha partecipato a vari progetti internazionali di ricerca coreografica come *Choreoroam* (2011), *Triptych* (2013), *Act your age* (2014), sull'invecchiamento attivo attraverso l'arte della danza, da cui la performance *What age are you acting?* e l'iniziativa sul territorio

Over 60, Performing gender (2015), *Corpo links cluster* (2019-2020) in cui la relazione con la montagna e la sua comunità ha dato vita al *Trekking coreografico* site-specific e allo spettacolo *Monjour* (2021) prodotto da Torinodanza Festival in collaborazione con Teatro Stabile del Veneto e Les Halles de Schaerbeek – Bruxelles.

Nel 2021 è coreografa ospite all'Opéra de Lyon per *Danser Encore, 30 solos pour 30 danseurs* e a giugno 2023 debutta *Grand Jeté*, coprodotto da MM Contemporary Dance Company (IT), La Biennale de Lyon (FR), Théâtre de la Ville (FR), Rum för Dans (SE), Torinodanza Festival (IT), International Dance Festival TANEC PRAHA (CZ), Zodiak – Side Step Festival (FIN) e dal network internazionale Big Pulse Dance Alliance. Silvia Gribaudo è artista associata di Le Gymnase CDCN (Roubaix – Francia) per il triennio 2024-2026 e del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale per il 2025-2027. I suoi spettacoli sono presenti in numerosi festival nazionali e stranieri.



Tutti i libretti digitali sono consultabili anche sul sito
castelfranco.emiliaromagnateatro.com



**Emilia Romagna
Teatro Fondazione**
Teatro Nazionale