



Emanuele
Aldrovandi

**DIECI MODI PER
MORIRE FELICI**

ideazione e regia Emanuele Aldrovandi
con Luca Mammoli
drammaturgia Emanuele Aldrovandi
e Jacopo Giacomoni
scene e luci Francesco Fassone
collaborazione alla realizzazione scenografia
Jessica Koba
costumi Costanza Maramotti
collaborazione alla realizzazione costumi
Nuvia Valestri
musiche Riccardo Tesorini
grafiche Lucia Catellani
produzione Fondazione Associazione teatrale
Autori Vivi, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro
Nazionale
con il sostegno di Fondazione I Teatri Reggio Emilia
foto Luca Del Pia

durata: 1 ora e 40 minuti

Lo spettacolo ha debuttato il 29 giugno 2023 ai
Chiostri di San Pietro - Reggio Emilia

*«Il mondo è sì un
palcoscenico sul quale
recitiamo le nostre parti,
ma è anche un grande gioco
in cui sfidiamo il destino,
mostriamo le nostre abilità,
vinciamo, perdiamo,
bariamo. E se potessimo
ripartire dal via? Avere
un'altra vita per giocare
ancora il mondo?»*

**Emanuele Aldrovandi,
Jacopo Giacomoni**



Se potessi ricominciare da zero, come ricostruiresti la tua vita? Questa è la domanda alla base dello spettacolo-gioco ideato dal drammaturgo e regista Emanuele Aldrovandi e interpretato da Luca Mammoli. Un piccolo gruppo di dieci spettatori, estratti a sorte, è invitato a sperimentare una nuova vita compiendo scelte che influenzano l'andamento della pièce. L'obiettivo è soltanto uno: morire felici. Come fare? Sopravvivere da soli o unirsi agli altri? Scommettere e forse perdere tutto o essere parsimoniosi? Rispettare la legge o abbandonarsi all'illegalità? Affidarsi al destino – impersonato dal resto del pubblico – o al calcolo? Assecondare i propri istinti o lottare contro di essi? Un'ora di teatro per vivere un'altra vita. Un bis di esistenza tra gioco e spettacolo per riflettere insieme sulle regole che ci fanno stare al mondo e sulle possibili attribuzioni di senso alla nostra vita.

PEYOTE





BIOGRAFIA

Emanuele Aldrovandi

(Reggio Emilia, 1985) è autore e regista per il teatro e per il cinema. Laureato in Filosofia e diplomato all'Accademia Paolo Grassi di Milano, dal 2010 a oggi i suoi testi teatrali hanno vinto numerosi premi fra cui Tondelli, Hystrio e Pirandello, sono stati messi in scena nei principali teatri italiani e tradotti, pubblicati e rappresentati in inglese, tedesco, francese, spagnolo, polacco, sloveno, ceco, croato, rumeno, catalano e arabo. Le più recenti produzioni internazionali sono *Isabel Green* al Festival di Avignone 2023, *Sorry if we didn't die at Sea* al Park Theater di Londra, sempre nel 2023, e *Kamikaze* al Dramma nazionale di Rijeka nel 2024.

Ha lavorato fra gli altri con Serena Sinigaglia (*Isabel Green*, *La Peste di Camus*,

Le nostre anime di notte), Silvio Peroni (*Il Mago di Oz*, *Molto rumore per nulla*, *La pace non è mai stata un'opzione*), il Teatro dell'Elfo (*Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, *Tamburi nella notte*, *Robert e Patti*, *Il seme della violenza*) e la compagnia MaMiMò (*Homicide House*, *Nessuna pietà per l'arbitro*, *La donna più grassa del mondo*).

Nel 2020 ha fondato l'Associazione Teatrale Autori Vivi, con la quale sta portando in scena alcuni dei suoi testi, curandone la regia e seguendone sia gli aspetti produttivi che la distribuzione: *Farfalle* (ERT / Teatro Nazionale e Teatro dell'Elfo, 2021), *L'estinzione della razza umana* (Teatro Stabile Torino, 2022), *Dieci modi per morire felici* (I Teatri di Reggio Emilia, 2023), *Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro* (ERT/ Teatro Nazionale e Teatro Stabile Torino, 2024). Per il cinema ha scritto e diretto tre cortometraggi che sono stati presentati in numerosi festival nazionali e internazionali, ricevendo svariati riconoscimenti, fra cui il Nastro d'argento nel 2021 per *Bataclan*. Nel 2024 è uscito il suo primo romanzo, *Il nostro grande niente*, pubblicato da Einaudi Stile Libero. Insegna all'Accademia Paolo Grassi di Milano e alla Scuola Holden di Torino. Da ottobre 2025 dirige il Teatro del Fiume di Boretto (RE).

Tutti i libretti digitali sono consultabili anche sul sito
bologna.emiliaromagnateatro.com



**Emilia Romagna
Teatro Fondazione**
Teatro Nazionale