



Emanuele  
Aldrovandi

**DIECI MODI PER  
MORIRE FELICI**

*ideazione e regia* Emanuele Aldrovandi  
*con* Luca Mammoli  
*drammaturgia* Emanuele Aldrovandi  
e Jacopo Giacomoni  
*scene e luci* Francesco Fassone  
*collaborazione alla realizzazione scenografia*  
Jessica Koba  
*costumi* Costanza Maramotti  
*collaborazione alla realizzazione costumi*  
Nuvia Valestri  
*musiche* Riccardo Tesorini  
*grafiche* Lucia Catellani  
*produzione* Fondazione Associazione teatrale  
Autori Vivi, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro  
Nazionale  
*con il sostegno di* Fondazione I Teatri Reggio Emilia  
*foto* Luca Del Pia

*durata:* 1 ora e 40 minuti

Lo spettacolo ha debuttato il 29 giugno 2023 ai  
Chiostri di San Pietro - Reggio Emilia

*«Il mondo è sì un palcoscenico sul quale recitiamo le nostre parti, ma è anche un grande gioco in cui sfidiamo il destino, mostriamo le nostre abilità, vinciamo, perdiamo, bariamo. E se potessimo ripartire dal via? Avere un'altra vita per giocare ancora il mondo?»*

**Emanuele Aldrovandi,  
Jacopo Giacomoni**



Se potessi ricominciare da zero, come ricostruiresti la tua vita? Questa è la domanda alla base dello spettacolo-gioco ideato dal drammaturgo e regista Emanuele Aldrovandi e interpretato da Luca Mammoli. Un piccolo gruppo di dieci spettatori, estratti a sorte, è invitato a sperimentare una nuova vita compiendo scelte che influenzano l'andamento della pièce. L'obiettivo è soltanto uno: morire felici. Come fare? Sopravvivere da soli o unirsi agli altri? Scommettere e forse perdere tutto o essere parsimoniosi? Rispettare la legge o abbandonarsi all'illegalità? Affidarsi al destino – impersonato dal resto del pubblico – o al calcolo? Assecondare i propri istinti o lottare contro di essi? Un'ora di teatro per vivere un'altra vita. Un bis di esistenza tra gioco e spettacolo per riflettere insieme sulle regole che ci fanno stare al mondo e sulle possibili attribuzioni di senso alla nostra vita.

# PEYOTE





## BIOGRAFIA

### **Emanuele Aldrovandi**

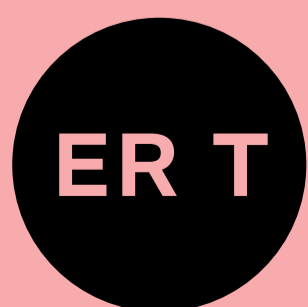
(Reggio Emilia, 1985) è autore e regista per il teatro e per il cinema. Laureato in Filosofia e diplomato all'Accademia Paolo Grassi di Milano, dal 2010 a oggi i suoi testi teatrali hanno vinto numerosi premi fra cui Tondelli, Hystrio e Pirandello, sono stati messi in scena nei principali teatri italiani e tradotti, pubblicati e rappresentati in inglese, tedesco, francese, spagnolo, polacco, sloveno, ceco, croato, rumeno, catalano e arabo. Le più recenti produzioni internazionali sono *Isabel Green* al Festival di Avignone 2023, *Sorry if we didn't die at Sea* al Park Theater di Londra, sempre nel 2023, e *Kamikaze* al Dramma nazionale di Rijeka nel 2024.

Ha lavorato fra gli altri con Serena Sinigaglia (*Isabel Green*, *La Peste di Camus*,

*Le nostre anime di notte*), Silvio Peroni (*Il Mago di Oz, Molto rumore per nulla, La pace non è mai stata un'opzione*), il Teatro dell'Elfo (*Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte, Tamburi nella notte, Robert e Patti, Il seme della violenza*) e la compagnia MaMiMò (*Homicide House, Nessuna pietà per l'arbitro, La donna più grassa del mondo*).

Nel 2020 ha fondato l'Associazione Teatrale Autori Vivi, con la quale sta portando in scena alcuni dei suoi testi, curandone la regia e seguendone sia gli aspetti produttivi che la distribuzione: *Farfalle* (ERT / Teatro Nazionale e Teatro dell'Elfo, 2021), *L'estinzione della razza umana* (Teatro Stabile Torino, 2022), *Dieci modi per morire felici* (I Teatri di Reggio Emilia, 2023), *Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro* (ERT/ Teatro Nazionale e Teatro Stabile Torino, 2024). Per il cinema ha scritto e diretto tre cortometraggi che sono stati presentati in numerosi festival nazionali e internazionali, ricevendo svariati riconoscimenti, fra cui il Nastro d'argento nel 2021 per *Bataclan*. Nel 2024 è uscito il suo primo romanzo, *Il nostro grande niente*, pubblicato da Einaudi Stile Libero. Insegna all'Accademia Paolo Grassi di Milano e alla Scuola Holden di Torino. Da ottobre 2025 dirige il Teatro del Fiume di Boretto (RE).

Tutti i libretti digitali sono consultabili anche sul sito  
[modena.emiliaromagnateatro.com](http://modena.emiliaromagnateatro.com)



**Emilia Romagna**  
**Teatro Fondazione**  
Teatro Nazionale