



Alessandro Serra

IL PRINCIPE MEZZANOTTE



di Alessandro Serra
con Alice Bossi, Andrea Castellano, Marco Vergati
regia, scene, luci, suoni, costumi Alessandro Serra
realizzazione ombre Chiara Carlorosi
tecnico di scena Francesco Peruzzi
produzione Emilia Romagna Teatro
ERT / Teatro Nazionale
coproduzione Compagnia Teatropersona

dai 5 anni | tout public

durata: 1 ora e 20 minuti

*Lo spettacolo ha debuttato nel 2009,
vincitore del Premio dell'Osservatorio critico
degli studenti al Premio Scenario Infanzia.*

«Buonasera! Siete pronti ad ascoltare la storia del principe Mezzanotte? Dovrete essere molto coraggiosi perché è una storia misteriosa, e divertente e buffa, ma anche un po' paurosa. C'è una volta un principe, dico c'è perché mica è morto poveretto, insomma c'è una volta un principe di nome Mezzanotte [...]»

Il Principe Mezzanotte
Alessandro Serra



Dopo il successo internazionale di *Macbettu*, *La Tempesta* e *Tragùdia*, Alessandro Serra presenta una nuova edizione del suo spettacolo-cult *Il Principe Mezzanotte*, una *fiaba teatrale dal fascino gotico e romantico* pensata per un pubblico a partire dai 5 anni e per «chiunque conservi lo stupore dell'infanzia». In un universo poetico e misterioso, la paura si mescola al riso e l'oscurità rivela inattese meraviglie. Il protagonista è Mezzanotte, principe vittima di una maledizione: quando incontrerà il vero amore, sarà destinato a trasformarsi in un essere mostruoso. Per sottrarsi a tale destino decide di non innamorarsi mai e, per evitare che accada, si rinchiusa in un castello fumoso, vivendo solo, triste e malinconico. Tra inseguimenti, magie e colpi di scena, la vicenda si snoda in un'atmosfera noir e romantica, ricca di suggestioni oniriche, finché la strega Valeriana non arriva a scuotere il destino del Principe.



Un racconto delicato e avventuroso, che coinvolge direttamente il pubblico, immerso in un particolare dispositivo scenico: bambini e adulti potranno entrare nel castello, una sorta di “stanza magica” dove incontreranno il Principe.





BIOGRAFIA

Alessandro Serra

Regista, autore, scenografo, light designer. Laureato in “arti e scienze dello spettacolo” con una tesi sulla drammaturgia dell’immagine. Nel 1999 fonda la Compagnia Teatropersona, con la quale mette in scena le proprie opere presentate in molti paesi europei, oltre che in Asia, Sud America, Russia, Regno Unito.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, tra cui il premio UBU come miglior spettacolo e disegno luci; il premio Le Maschere del Teatro Italiano come Miglior Scenografo e miglior spettacolo; il Premio Hystrio alla regia e il Grand Prix “Golden Laurel Wreath Award” come miglior spettacolo, miglior regista e miglior uso dei suoni in teatro (MESS Festival – Sarajevo).



Tutti i libretti digitali sono consultabili anche sul sito
bologna.emiliaromagnateatro.com



**Emilia Romagna
Teatro Fondazione**
Teatro Nazionale