

ERT

25  26



C'MON TIGRE

TOUR 2026

BRANI IN PROGRAMMA

ENTER

WE WERE HERE, TECHNICALLY

VANTA

DRIVER IDLE

NANÃ

SAWA

BOTH SIDES OF THE MOON

RIAD

THE BEAUTIFUL GLITCH

LATE CHECKOUT

K //A\K //A

SLEEPING BEAUTIES

SUPERNATURAL

TEENAGE KINGDOM

SENTO UN MORSO DOLCE

BURNING DOWN

TWIST INTO ANY SHAPE

Durata: 80 minuti



Con un suono che mescola jazz, afro-jazz, hip hop, funk senza definirsi in uno stile unico, e un'identità che si sviluppa attraverso un collettivo di musicisti e artisti provenienti da tutto il mondo, i C'mon Tigre si sono distinti nel panorama musicale italiano creando concerti dal forte immaginario cinematografico, mettendo in dialogo musica ed esperienza visiva. Portano ora a teatro il frutto di una nuova fase di ricerca musicale in cui l'elettronica è messa al centro senza sostituirla alla dimensione acustica, che la bilancia e la attraversa.



LA NUOVA FASE DEI C'MON TIGRE

Django Music

Dumbo / Open Event

C'mon Tigre apre una nuova fase della propria ricerca musicale. Il centro del ragionamento è l'elettronica, intesa come linguaggio autonomo e non come cornice. Batterie elettroniche, sequencer, sintetizzatori - un suono più definito e scolpito, costruito esplicitamente per muovere i corpi. L'idea di concerto che ne deriva è quella di un rave da ascoltare e da ballare. Uno spazio in cui i brani più spinti verso il dancefloor convivono con momenti di ascolto profondo, senza che i due poli si escludano mai del tutto. La tensione tra queste due anime - la musica che si sente e la musica che si balla - è il motore emotivo dell'intero progetto.

L'elettronica non sostituisce la dimensione acustica, la bilancia e la attraversa. Sul palco ci sono oud, chitarre, basso, violoncello, xilofono, batteria, percussioni acustiche e una voce femminile: strumenti della tradizione che dialogano con la produzione elettronica su un piano di parità, senza gerarchie. Il risultato è una musica densa di texture, capace di alternare tensione e rilascio, concentrazione e transe, con una direzione ritmica sempre presente a tenere insieme le parti. Il repertorio è quasi interamente nuovo con qualche incursione nel vecchio catalogo del collettivo, a ricordare da dove viene questo suono e verso dove sta andando.



BIOGRAFIA

C'mon Tigre è un duo che sviluppa la propria identità attraverso un collettivo di musicisti e artisti provenienti da tutto il mondo, traendo ispirazione da varie culture, tradizioni musicali e forme d'arte.

Con l'idea di oltrepassare i confini e di creare esperienze sonore che abbiano un forte immaginario cinematografico, fin dall'inizio hanno tradotto la propria musica in una forma ed esperienza visiva, collaborando con alcuni dei più talentuosi illustratori, fotografi ed artisti di tutto il mondo, guadagnandosi così il plauso della critica ed un seguito internazionale in continua crescita. Con la loro musica danno vita a un linguaggio personale, fatto di commistioni tra jazz, afro-jazz, hip hop, funk. Il tutto senza mai confinare le loro canzoni a un solo stile, ma spingendo l'esplorazione il più possibile in una dimensione che ogni viaggio degno di questo nome dovrebbe comprendere. *Habitat* è il loro quarto album in studio, uscito il 24 novembre 2023. L'album contiene una serie di collaborazioni con artisti che danno il loro contributo speciale e distintivo al progetto. Tra loro troviamo Seun Kuti, le cui radici afrobeat infondono all'album un'energia potente e contagiosa; Xenia Franca, una brillante artista brasiliana di San Paolo caratterizzata da una voce ed una scrittura uniche; Arto Lindsay, riconosciuto come figura fondamentale nel mondo della musica sperimentale e Giovanni Truppi, una delle voci più avvincenti della musica contemporanea italiana.

Continua anche il sodalizio artistico con il collettivo californiano Drumetrics. Un anno dopo, il 6 dicembre 2024, esce l'album *Instrumental Ensemble - Soundtrack for Imaginary Movie Vol.1*, la colonna sonora di un film inesistente: un progetto di musica strumentale che propone un approccio innovativo alla produzione cinematografica, rovesciando il paradigma produttivo e proponendo lo sviluppo dell'aspetto emotivo di un film a partire dalla musica, prima di qualsiasi componente visiva. Il 2025 è stato inaugurato, invece, con un tour dedicato ai dieci anni di carriera, festeggiati portando dal vivo il primo album omonimo.

Nell'autunno del 2025 esce il singolo *K//A\K//A*, che anticipa nuova musica per il 2026. Strettamente legato al singolo è il progetto *LUMINA*, portato dal vivo a Bologna e Milano con due date speciali, un rito collettivo, un'architettura sensoriale che rompe le barriere tra palco e pubblico, tra reale e digitale. Nel 2026 saranno nuovamente in tour con un progetto che porterà sul palco nuova musica.

Tutti i libretti digitali sono consultabili anche sul sito
cesena.emiliaromagnateatro.com



**Emilia Romagna
Teatro Fondazione
Teatro Nazionale**