

# Teatro Bonci

ERT  
Emilia Romagna  
Teatro Fondazione  
Teatro Nazionale



Campagna abbonamenti

26  
27

Cesena

cesena.emiliaromagnateatro.com

Soci fondatori



Regione Emilia-Romagna

Soci ordinari sostenitori



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Media Partner



Technical Partner



Teatro Bonci  
piazza Guidazzi 8  
47521 Cesena

tel. 0547 355959  
info@teatrobonci.it  
cesena.emiliaromagnateatro.com

3 ott musica

## LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI

I giovani talenti del **Conservatorio Maderna-Lettimi** portano in scena una delle opere più brillanti e impietose di **Donizetti**: una farsa in un atto in cui il teatro ride di se stesso, tra capricci, rivalità e pretese di "mamme" e primedonne. Una satira lucidissima del mondo dello spettacolo come macchina umana prima ancora che artistica.

ingresso gratuito

23-24 ott

## GONE

**Kepler-452** incontra gli attori del **Teatro Tumanishvili di Tbilisi** in uno spettacolo che intreccia le biografie degli interpreti e le interviste a chi è partito, a chi è rimasto, in un momento storico in cui una parte della popolazione georgiana sta lasciando il Paese. Dopo *A place of safety*, Premio Ubu 2025, la compagnia torna a confrontarsi con vite reali e legami spezzati.

PRIMA NAZIONALE

spettacolo sovratitolato in italiano

12-15 nov

## GABER - MI FA MALE IL MONDO

Un attraversamento nel Teatro Canzone di **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**, drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**. Tra parole, ironia e pensiero civile, **Neri Marcorè** dà voce a canzoni e monologhi che hanno raccontato le trasformazioni della società italiana e che ancora oggi parlano al presente, in una forma costruita intorno a quattro pianoforti. Direzione musicale **Paolo Silvestri**.

Teatro Bonci

22 nov danza

## L'INFINITO CARNALE

Dialogo tra **Antonio d'Egitto** e **Ilarione di Gaza**

Una danza dove corpo e parola si misurano con il deserto. *L'Infinito Carnale* di **Claudia Castellucci** nasce da un dialogo immaginario tra Antonio d'Egitto e Ilarione di Gaza, due eremiti del III secolo che vissero nel deserto. L'idea del deserto ispira una danza che prova a creare le sue forme soltanto dalle immagini mentali che sorgono da un'assenza assoluta di paragoni.

22 nov danza

Teatro Comandini, Cesena

## DILUVIO

Liberamente ispirato a *Il signore delle mosche* di William Golding, lo spettacolo di **Nicola Galli** indaga il naufragio come condizione del presente e come varco per immaginare nuove forme di appartenenza. Tra danza, musica, luci, corpi, voci e sudore, la scena attraversa le controculture techno, trance e alternative rock, fino a diventare una discoteca al crepuscolo del mondo.

posti limitati, prenotazione obbligatoria spettacolo non inseribile negli abbonamenti a posto fisso

27 nov musica

## RAGIONE ED EMOZIONE

**Brahms** e **Čajkovskij**: ragione ed emozione, due aspetti complementari dell'esperienza umana in un'unica serata. Torna al Bonci la **Filarmonica Arturo Toscanini** in un viaggio in cui la grande musica romantica si svela nelle sue diverse anime. Da un lato il rigore e la luce del *Concerto per violino* di Brahms, dall'altro la libertà espressiva e la passione struggente della *Patetica*.

Cesena

2-3 dic

## TUTTI GLI UOMINI CHE NON SONO

**Paolo Calabresi** e la storia vera delle sue trasformazioni in personaggi famosi, dal falso Nicolas Cage accolto allo stadio del Milan a John Turturro, Marilyn Manson e altre identità assunte nella vita reale all'insaputa di tutti. Lo spettacolo, che vede in scena anche **Carolina Di Domenico**, alterna racconto e filmati originali inediti in una divertente e ironica commedia-verità su finzione, identità e vita privata.

12-13 dic

## INCENDI

Accanto a **Frédérique Loliée**, **Filippo Dini** è protagonista di *Incendi*, acclamato testo di **Wajdi Mouawad**. Il nutrito cast è diretto da **Marco Lorenzi**. Alla morte della madre, due gemelli ricevono una lettera con una richiesta impossibile: trovare un padre e un fratello di cui ignoravano l'esistenza. Guerra e segreti di famiglia, intrecciano il destino dei singoli alle ferite della Storia.

22 dic musica

## CONCERTO DI NATALE

L'Impressionismo in Musica

Per le Feste, l'orchestra del **Conservatorio Maderna-Lettimi** in un programma tutto francese. La celebre *Pavane* di **Fauré** apre la strada all'impressionismo di **Debussy**, da *le Deux Danses pour harpe* fino al rivoluzionario *Prélude à l'après-midi d'un faune*. Un viaggio sonoro che termina con *Ma Mère l'Oye* di **Ravel**, partitura dalle influenze esotiche e di raffinata precisione formale.

fuori abbonamento

ERT

30-31 dic danza

## LA VIE EN ROSE BOLÉRO

Il **Balletto di Milano** in uno spettacolo in due quadri, dal fascino della chanson francese alla forza ipnotica di **Ravel**. Le canzoni di **Aznavour**, **Piaf**, **Brel** e **Montand** diventano piccole storie danzate, tra ironia e nostalgia. Nella seconda parte, il *Boléro* si accende progressivamente in una spirale di energia, attrazione e movimento.

31 dicembre fuori abbonamento

9 gen musica

## DUET

**Enzo Avitabile** e **Peppe Servillo**: due tra le voci più originali e radicate della musica italiana, unite in *Duet*, progetto acustico che ripercorre i loro brani più iconici. Una musica che fonde tradizione napoletana, costante ricerca e innovazione. Insieme, cantano il Sud come stato d'animo: le sue radici, le sue speranze vive, la sua fame di conoscenza e di profonda fratellanza.

15-17 gen

## ANTIGONE

La rilettura dell'*Antigone* del drammaturgo francese **Jean Anouilh** diventa una potente metafora del conflitto tra legge e coscienza, obbedienza e dissenso. **Roberto Latini** veste i panni della protagonista e dirige un racconto a più voci, in cui Antigone e Creonte non sono solo figure contrapposte, ma due presenze che si riflettono e si interrogano. Completano il cast **Silvia Battaglio**, **Ilaria Drago**, **Manuela Kustermann** e **Francesca Mazza**.

Stagione 26/27

4-7 feb

## LE SMANIE PER LA VILLEGGIATURA

**Giorgio Sangati**, allievo e poi assistente di Luca Ronconi e Massimo Castri, porta in scena un classico di **Carlo Goldoni**: una brillante commedia corale su una società che ha bisogno di apparire per sentirsi viva. Tra preparativi, debiti, desideri e oggetti da possedere a ogni costo, *Le smanie* racconta un mondo borghese in declino. Al centro, la figura di Giacinta capace di mettere in crisi padri, promessi sposi e regole sociali.

PRIMA ASSOLUTA

20 feb danza

## LA DUSE

Nessuna Opera

L'idea di teatro di **Eleonora Duse**, figura rivoluzionaria della scena, prende corpo in una coreografia fondata su ascolto, immedesimazione e presenza. La **Compagnia Opus Ballet / Adriano Bolognino** e **Rosaria Di Maro** mostra la Duse nel confronto con le convenzioni della sua epoca e nel suo ultimo periodo, liberata da ogni artificio. Premio Danza&Danza 2024.

23-24 feb

## AUTODIFESA DI CAINO

Nel 2018 **Andrea Camilleri**, al Teatro Greco di Siracusa, salutò il pubblico con un commovente invito a ritrovarsi "tra 100 anni". **Luca Zingaretti** raccoglie oggi quell'eredità leggendo il suo ultimo testo: una rilettura potente del primo assassinio della storia. Caino diventa una figura complessa che interroga colpa, giustizia, potere, perdono e violenza. Con i musicisti **David Giacomini** e **Manù Bandettini**.

Teatro Bonci

27 feb musica

## OFFICIAL BAND PAOLO CONTE MUSIC

I musicisti dell'orchestra di **Paolo Conte**, al suo fianco da oltre trent'anni, si fanno eredi del linguaggio del Maestro per reinventarlo con sensibilità e raffinatezza. Le elaborazioni strumentali inedite, firmate da **Massimo Pitzianti**, trasformano brani amatissimi in nuove esperienze sonore per celebrarne la complessità, l'ironia e il fascino senza tempo.

28 feb operetta

## AL CAVALLINO BIANCO

A quasi un secolo dalla prima messa in scena *Al cavallino bianco* conserva intatta la sua vivacità. Un po' operetta e un po' rivista, la commedia musicale di **Ralph Benatzky** trasporta il pubblico in un hotel tra le montagne austriache dove si intrecciano amori, equivoci e incontri inattesi. L'allestimento di **Corrado Abbati** trasforma lo spettacolo in una vacanza teatrale colorata, brillante, piena di ritmo e buonumore.

fuori abbonamento

4-7 mar

## PRIMA DEL TEMPORALE

Un maestro del teatro italiano, **Umberto Orsini**, attende nel camerino di entrare in scena per una replica del *Temporale* di Strindberg. In un tempo sospeso simile a quello dei sogni si trova a rivivere alcuni momenti della propria vita: amicizie, amori, passioni riaffiorano attraverso suoni, immagini e ricordi, intessuti con delicatezza e discrezione dalla regia di **Massimo Popolizio**.

Cesena

12-13 mar

## L'ANGELO DEL FOCOLARE

**Emma Dante** torna a guardare la famiglia come luogo di cura, sopraffazione e negazione. In *L'angelo del focolare* una donna uccisa dal marito si rialza ogni mattina e ricomincia la routine della giornata: pulisce, cucina, accudisce, sopporta. La casa diventa una prigione in cui la violenza entra nella quotidianità. Un rito feroce e grottesco che mostra il femminicidio come esito di possesso, umiliazione e silenzio.

18-21 mar

## IL BERRETTO A SONAGLI

**Silvio Orlando** interpreta Ciampa, protagonista de *Il berretto a sonagli* stretto tra disonore, giudizio e convenzioni sociali. Diretto da **Andrea Baracco**, l'attore, capace di muoversi tra comicità amara e tragica umanità, si misura con uno dei personaggi più memorabili del teatro di **Luigi Pirandello**, lasciando affiorare con leggerezza le sue ambigue sfumature.

24 mar musica

## FRIDA LIVE

**Frida Bollani Magoni**, figlia d'arte cresciuta immersa nella musica, è protagonista di uno spettacolo per voce e pianoforte, con incursioni di **Mark Glentworth** al vibrafono. Dopo aver calcato importanti palcoscenici con l'eleganza e la libertà espressiva che la contraddistinguono, presenta un nuovo concerto con brani originali e riletture di grandi interpreti, autrici e autori: un racconto musicale e umano che lascia il segno.

2-3 apr

## L'AMORE DEL CUORE

*L'amore del cuore*, testo folgorante di **Caryl Churchill**, indaga i legami familiari e la costruzione della realtà attraverso linguaggio e azione. **Lisa Ferlazzo Natoli** e la compagna **Iacasadargilla** si misurano con un dramma domestico apparentemente ordinario ma che esplora la complessità delle relazioni e l'attesa che permea la vita quotidiana. Un perfetto meccanismo teatrale, ricco di sorprese e trabocchetti, interpretato da **Tania Garribba, Fortunato Leccese, Alice Palazzi, Francesco Villano**.

7-8 apr danza

## AMLETO

**CollettivO CineticO** trasforma *Amleto* in una gara teatrale imprevedibile, in cui il protagonista viene scelto ogni sera dal pubblico. Candidati reali, guidati da un manuale ricevuto due settimane prima, da una voce fuori campo e da secondini muti, si contendono il ruolo fino a precipitare nella condizione atletica per eccellenza. Concept e regia **Francesca Pennini**.

★ *nell'ambito di L'altro sguardo.*  
Linguaggi della scena contemporanea.

posti limitati, prenotazione obbligatoria spettacoli non inseribili negli abbonamenti a posto fisso

10-11 apr musica

## CERCHI CONCENTRICI

**Indagini disegnate e partiture musicali dialogano nell'architettura del qui e ora**

Una "caduta libera" tra musica e immagini. I disegni dal vivo di **Stefano Ricci** dialogano con il viaggio sonoro di **Ludus Gravis**, partiture contemporanee, improvvisazione, immagini e suoni raccolti nella città di Cesena. Un'esperienza immersiva in continua trasformazione dove segno e suono si influenzano a vicenda espandendosi come cerchi concentrici nello spazio e nel tempo.

*nell'ambito di L'altro sguardo.*  
Linguaggi della scena contemporanea.

posti limitati, prenotazione obbligatoria spettacoli non inseribili negli abbonamenti a posto fisso

15-18 apr

## LA RIGENERAZIONE

**Roberta Caronia** affianca **Nello Mascia**, protagonista dell'ultimo lavoro drammaturgico di **Italo Svevo**. In *La rigenerazione* un uomo ormai anziano decide di affidarsi alla medicina "moderna" per tornare giovane e recuperare forze, desideri, possibilità perdute. Diretto da **Valerio Santoro**, lo spettacolo porta in scena una commedia feroce e vivace sull'età, le illusioni e la fatica di fare pace con il tempo.

22 apr musica

## EXTRALISCIO

**Punk da balera**

Il liscio può essere punk? Per **Mirco Mariani** ed **Extraliscio** tutto è possibile. La tradizione romagnola incontra rock, elettronica e sperimentazione in un'esplosione musicale travolgente. Una grande festa sul palco del Bonci: classici del liscio, brani originali e ospiti a sorpresa si intrecciano in un viaggio poetico e visionario, tra ironia, libertà creativa e un pizzico di follia.

28 apr danza

## BALLADE

Due coreografie per una serata firmata **MM Contemporary Dance Company: Elegia di Enrico Morelli** e *Ballade* di **Mauro Bigonzetti**. La prima guarda al presente, tra smarrimento, cura e desiderio di rinascita, con frammenti poetici di **Mariangela Gualtieri**. La seconda - Premio Danza&Danza 2022 - è un ritratto degli anni Ottanta tra Prince, i CCCP e un omaggio a Pier Vittorio Tondelli.

8 mag musica

## CONCERTO SINFONICO

**La sinfonia nel Romanticismo**

Il **Conservatorio Maderna-Lettimi** celebra la primavera con due capisaldi del repertorio romantico in dialogo, due confessioni in musica. Con *l'Incompiuta*, **Schubert** sembra rivelare, con il suo linguaggio intimo e innovativo, i sentimenti più profondi dell'animo. In risposta segue **Schumann** con la *Seconda Sinfonia*, composizione dal romanticismo luminoso e poderoso, vittoria artistica su terribili sofferenze interiori.

## INFO

### ORARI SPETTACOLI

Dal martedì al sabato ore 20.30, domenica ore 16  
*ad eccezione di*

**L'infinito carnale**, domenica 22 novembre ore 19  
**Diluvio**, Teatro Comandini, domenica 22 novembre ore 20.45  
**La vie en rose - Bolero**, giovedì 31 dicembre ore 21  
**Cerchi concentrici**, domenica 11 aprile ore 20.30

### ORARI BIGLIETTERIA

**Fino al 27 giugno e dal 1° settembre**  
dal martedì al sabato ore 10-13 e 16-19  
**Dal 30 giugno al 18 luglio e dal 26 al 29 agosto**  
dal martedì al sabato ore 9-13  
**Chiusura estiva** dal 19 luglio al 25 agosto

### Aperture straordinarie

domenica 21 giugno ore 18-22 (solo informazioni, no vendita)  
lunedì 22 e martedì 23 giugno ore 10-19  
mercoledì 24 giugno ore 10-13 e 16-19

### CALENDARIO VENDITA ABBONAMENTI e BIGLIETTI

**dal 18 al 20 giugno** prelazione abbonamenti  
A POSTO FISSO 26/27  
**dal 22 giugno** vendita ABBONAMENTI e CARD e scelta spettacoli  
**dal 10 settembre** vendita BIGLIETTI spettacoli

### MODALITÀ DI ACQUISTO

**presso le biglietterie** del Teatro Bonci (anche con Satispay, buoni Edenred Welfare / credito welfare Welbee con Tantosvago / Day Welfare)  
**online** su [cesena.emiliaromagnateatro.com](http://cesena.emiliaromagnateatro.com) e [vivaticket.com](http://vivaticket.com)  
**al telefono** (0547 355959) o via mail ([info@teatrobonci.it](mailto:info@teatrobonci.it)) nei giorni di apertura della biglietteria, per pagamenti con bonifico bancario o Satispay

### ABBONAMENTI A POSTO FISSO

**Teatro 6** intero 140 €; over 60 110 €; under 29 e loggione 85 €  
**Teatro 11** intero 220 €; over 60 175 €; under 29 e loggione 110 €  
**Bonci Omnibus** intero 335 €; over 60 275 €; under 29 e loggione 180 €

### ABBONAMENTI A LIBERA SCELTA

Abbonamenti con spettacoli, date e posti a scelta  
**Card 6 ingressi** intero 150 €, ridotto 120 € (valida per tutti i teatri ERT)  
**Card 8 ingressi** intero 190 €; ridotto 150 €  
**Card 16 ingressi** intero 280 €; ridotto 250 €  
**Card Under 29 10 ingressi** posto unico 100 € (valida per tutti i teatri ERT)  
**Card Università 3 ingressi** 20 €  
**Card Scuola 3 ingressi** 20 € / **6 ingressi** 38 €

### 31 dicembre: La vie en rose - Bolero

intero 38 €; over 60 e secondi posti 30 €; under 29, università e loggione 25 €; under 12 18 €

È possibile consultare l'elenco aggiornato di convenzioni e riduzioni sul sito del teatro.

La direzione del teatro si riserva la facoltà di apportare variazioni al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.

## UN DIALOGO TRA SEGNO GRAFICO E SPAZIO TEATRALE

Stefano Ricci firma con le sue opere l'universo visivo della Stagione 2026-2027 dei teatri ERT



Modena  
Teatro Storchi  
Teatro delle Passioni



Bologna  
Teatro Arena del Sole  
Teatro delle Moline



Castelfranco Emilia  
Teatro Dadà



Vignola  
Teatro Fabbri