

# Teatro Dadà



Emilia Romagna  
Teatro Fondazione  
Teatro Nazionale



Campagna  
abbonamenti

26  
27

Castelfranco Emilia

castelfranco.emiliaromagnateatro.com

Soci fondatori



Soci ordinari sostenitori



BPER:

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Media Partner



Technical Partner



**Teatro Dadà**  
piazza Curiel 26  
41013 Castelfranco Emilia (MO)

tel. 059 927138  
info.biglietteria@emiliaromagnateatro.com  
castelfranco.emiliaromagnateatro.com

## INFO

### ORARI BIGLIETTERIA

**Fino al 31 luglio e dal 27 agosto**

dal giovedì al sabato ore 10-13.30

**Aperture straordinarie** 22, 23 e 24 giugno ore 10-13.30

**Chiusura estiva** dall'1 al 26 agosto

### CALENDARIO VENDITA ABBONAMENTI e BIGLIETTI

**dal 18 al 20 giugno** prelazione abbonati

A POSTO FISSO 25/26

**dal 22 giugno** vendita ABBONAMENTI e CARD  
e scelta spettacoli

**dal 10 settembre** vendita BIGLIETTI spettacoli

### MODALITÀ DI ACQUISTO

**presso le biglietterie** del Teatro Dadà (anche con Satispay, buoni Edenred Welfare / credito welfare Welbee con Tantovago / Day Welfare)

**al telefono** (059 927138) nei giorni di apertura della biglietteria

**online** sul sito del teatro e vivaticket.com

### ABBONAMENTO A POSTO FISSO

#### Prosa 7

7 spettacoli in programma al Teatro Dadà  
intero 140 €, ridotto 110 €, under 29 75 €

#### Prosa 7 + 2

7 spettacoli al Teatro Dadà  
+ *Titizé* all'Arena del Sole - Bologna  
+ *La pazzia di Re Giorgio* al Teatro Storchi - Modena  
intero 170 €, ridotto 140 €, under 29 100 €  
SERVIZIO NAVETTA INCLUSO

### ABBONAMENTI A LIBERA SCELTA

Abbonamenti con spettacoli, date e posti a scelta

**Card 6 ingressi** intero 150 €, ridotto 120 €  
(valida per tutti i teatri ERT)

**Card Under 29 10 ingressi** 100 €

(valida per tutti i teatri ERT)

**Card Student\* Unimore 4 ingressi** 25 €

(valida anche per Teatro Storchi e Teatro delle Passioni a Modena; Teatro Fabbri a Vignola)

### ORARI SPETTACOLI

Feriali ore 20.30, domenica ore 16

**Titizé**, Teatro Arena del Sole - Bologna,  
mercoledì 30 dicembre ore 17.30

**La pazzia di Re Giorgio**, Teatro Storchi - Modena,  
mercoledì 3 marzo ore 20.30

**Arrivano i Dunque**, domenica 18 aprile ore 20.30

### SERVIZIO NAVETTA

per lo spettacolo *Il berretto a sonagli* domenica 21 marzo  
ore 16 al Teatro Bonci di Cesena.

Prenotazione obbligatoria presso la biglietteria del Teatro.  
Costo biglietto + navetta 45 €

È possibile consultare l'elenco aggiornato di convenzioni e riduzioni sul sito del teatro.

La direzione del teatro si riserva la facoltà di apportare variazioni al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.

6 nov

danza

12 gen

## MBIRA

Due danzatrici, due musicisti e un regista, **Roberto Castello**, in un intreccio tra musica, danza e parola che interroga il rapporto tra cultura occidentale e culture africane. Con garbo e ironia il coreografo smonta luoghi comuni e semplificazioni. Il titolo rimanda a uno strumento dello Zimbabwe, alla musica che ne nasce e a un rito del popolo Shona. *Mbira* unisce ritmo, oralità e festa condivisa.

13 dic

## RENATISSIMO

Omaggio a  
**Renato Carosone**

Uno spettacolo teatral-musicale con **Enzo Decaro**, voce narrante e il quartetto **Anema**. Un omaggio a **Renato Carosone** celebrato per la sua straordinaria capacità di plasmare crossover sonori fondendo l'anima napoletana con il jazz e il boogie-woogie americano. Un viaggio musicale tra i brani più e meno noti del cantautore, per riscoprirne l'arte e il fascino senza tempo.

30 dic

Teatro Arena del Sole,  
Bologna

## TITIZÉ

A Venetian Dream

Un viaggio emozionante tra sogno e realtà: clownerie, magia, acrobazie mozzafiato danno vita a un teatro della meraviglia nel poetico e inconfondibile universo di **Daniele Finzi Pasca** tornato ora al teatro dopo il successo delle sue iconiche invenzioni sui palcoscenici internazionali. Uno spettacolo visivo capace di incantare il pubblico di ogni età attraverso il linguaggio delle emozioni.

Teatro Dadà

## VORREI UNA VOCE

Scritto e interpretato da **Tindaro Granata**, lo spettacolo è costruito sulle tracce delle canzoni di **Mina** cantate in playback e ispirato dal percorso che l'artista ha realizzato nella Casa Circondariale di Messina con le detenute di alta sicurezza. Granata porta con sé gesti, lacrime, sorrisi, la vita delle donne incontrate e le canzoni di Mina diventano intenso strumento di racconto e libertà.

13 feb

## IL FUOCO ERA LA CURA

La compagnia **Sotterraneo** rilegge *Fahrenheit 451* di **Ray Bradbury** per parlare di censura, memoria e libertà di pensiero. Nel romanzo i libri sono proibiti e i pompieri li bruciano. Con linguaggio ironico, politico e tagliente lo spettacolo porta questa immagine nel nostro tempo, mostrando quanto sia pericoloso eliminare ciò che disturba, complica o costringe a pensare.

3 mar

Teatro Storchi, Modena

## LA PAZZIA DI RE GIORGIO

Tra i grandi protagonisti del teatro, **Massimo Popolizio** dirige e interpreta un fortunato testo di **Alan Bennett**. Tra intrighi e verità manipolate, la crisi del Re d'Inghilterra diventa il ritratto lucidissimo della fragilità nascosta dietro ogni potere. Nell'imponente scenografia di **Marco Rossi**, si muove un nutrito cast di 21 attori tra i quali **Sandra Toffolatti**, **Raffaele Esposito**, **Michele Nani**, **Paolo Serra**, **Alberto Onofrietti**.

Castelfranco Emilia

12 mar

## MEDEA, 10 ANNI DI STRADA

Ideato da **Teatro dei Borgia**, nato come progetto itinerante lungo le vie della prostituzione, lo spettacolo approda ora in palcoscenico per un pubblico più ampio. Da Euripide, il mito diventa intenso racconto civile sulle donne straniere finite nel racket della prostituzione, tra migrazione, sfruttamento e invisibilità. Interpretato da **Elena Cotugno**, anche autrice del testo con **Fabrizio Sinisi**, regia di **Gianpiero Borgia**.

21 mar

Teatro Bonci, Cesena

## IL BERRETTO A SONAGLI

**Silvio Orlando** interpreta Ciampa, protagonista de *Il berretto a sonagli* stretto tra disonore, giudizio e convenzioni sociali. Diretto da **Andrea Baracco**, l'attore, capace di muoversi tra comicità amara e tragica umanità, si misura con uno dei personaggi più memorabili del teatro di **Luigi Pirandello**, lasciando affiorare con leggerezza le sue ambigue sfumature.

spettacolo non inseribile negli  
abbonamenti a posto fisso

1 apr

## FINALE DI PARTITA

**Gabriele Russo** trasferisce il dramma dell'assurdo di **Samuel Beckett** dentro una casa decadente e impoverita, dove la famiglia è insieme ultimo rifugio e ultima prigionia. **Michele Di Mauro** e **Giuseppe Sartori** interpretano Hamm e Clov: uno è cieco e immobilizzato, l'altro può muoversi ma non andarsene. La scrittura beckettiana torna così a una condizione quotidiana, tra dolore, ironia e bisogno d'amore.

ER T

18 apr

## ARRIVANO I DUNQUE

(Avannotti, sole Blu e  
la storia della giovane  
Saracinesca)

La comicità graffiante e gli accenti poetici di **Alessandro Bergonzoni** scavano nella complessità del presente per reinventare la realtà. In *Arrivano i Dunque* il gioco verbale apre immagini, deviazioni e domande sul presente. Al centro c'è la "C'realtà": una realtà da ricreare perché quella che abbiamo non basta più. Un'opera surreale in cui l'artista stravolge la grammatica e la logica, mescolando umorismo e impegno civile.

## UN DIALOGO TRA SEGNO GRAFICO E SPAZIO TEATRALE

Stefano Ricci firma con le sue opere l'universo visivo della Stagione 2026-2027 dei teatri ERT



Stagione 26/27